

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 2.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB9. Kanıt Kullanma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Yeşil

Sözcükler: Ana-ara renk, lavra, kurbağa, yaşam döngüsü, iribaş

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, fon kartonu, parmak boyası, oyun hamuru

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Balloon Pop 2 Sabah Sporu](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["Renkleri Öğreniyorum-Yeşil"](#) ve ["Yeşil Yeşil - Okul Öncesi Eğitim"](#) videoları izlenir.

Masalara geçilir ve "[Kurbacı](#)" sanat etkinliği "[Zıpla Kurbacı Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Sınıfa içinde yeşil renkten oluşan nesneler olan bir sepet/kutu ile girilir. Çocuklara nesneler gösterilir. Nesnelerin isimleri sorulur ve tüm nesneler gösterildikten sonra bu nesnelerin ortak özelliğinin ne olduğu sorulur. Çocuklara şimdiye kadar hangi renkleri öğrendiğimiz sorulur. Çocuklardan öğrenilen her bir renkten birer oyuncak lego getirmeleri istenir. Çocuklar getirdikleri Legoların renklerini söyleyerek öğretmene ve arkadaşlarına gösterir. Çocuklar sandalyelere otururlar, varsa boya önlüklerini giyerler. **"Yeşil Renk Deneyi"** için çocukların sağ eline mavi sol eline sarı parmak boyası koyar ve sağ sol kavramının yerleşmesi için de bunu belirtilir. (Sağ elimizde hangi renk var, sol elimizde hangi renk var). Sonra ellerini birbirine sürtmelerini söyler. Ortaya çıkan rengin adı söylenir. **(FAB.6)** Yeşil renkli meyve sebzelerin hangileri olduğu bulunmaya çalışılır. Çocuklardan sınıfta yeşil renkli olan nesneleri bulmaları ve getirmeleri istenir. **(KB1.5)**

Çocuklara bir bilmece soracağımız söylenir. Yeşil renkli, zıplayan, küçük bir hayvan. Sizce bu ne olabilir? Diye sorulur. Çocukların Kurbağa cevabını bulmaları için gerektiğinde ipucu verilir. **(SDB1.1.SB1.,E1.1.)**

Daha önce hiç kurbağa görüp görmedikleri, kurbağaların nerede yaşadığı sorulur. **(D5.2.)** Kurbağaların hem suda hem karada yaşayan çeşitlerinin olduğu, iki arka bacağının uzun zıplayışlar yapabilmesi için kuvvetli olduğu, ön ayakları ya da kollarının ise iki tane ve kısa olduğu, hem ciğerleri hem de derileri ile nefes aldıkları, solucan, küçük balıklar vb yiyeceklerle beslendikleri söylenir. Öğretmen önceden mavi oyun hamurundan bir gölet yapar ve onu masaya koyar. **(E3.1.)** Ardından oyun hamurundan yaptığı yetişkin kurbağa üzerinden kurbağaların yaşam döngüsü hakkında konuşulur. Yetişkin kurbağa suya atlar ve yumurtalarını bırakır ve gider. Bu yumurtalardan içinde oluşan canlıya "larva" denir bir müddet sonra küçük kurbağacıklar yani "larvalar" çıkar. Larvalar yumurtadan çıktıktan sonra "iribaş" olurlar ve balık gibi görünürler. Kurbağalar iribaş döneminden sonra bacakları ve kolları çıkmaya başlar, kuyrukları da kaybolur, "yavru kurbağa" olurlar. Kurbağaların yaşam döngüsünün 4 ana aşamada (yumurta, iribaş, yavru kurbağa, yetişkin kurbağa) olduğu anlatılır ve görselleri gösterilir. **(FAB.2.)** (Bu etkinlik alternatif öneriler kısmındaki materyallerle de yapılabilir.) **(FAB.9.)**

"Kurbağaların Yaşam Döngüsü Eğitici Film" **(OB4.1.)** ve **"Zıp Zıp Kurbağa Hikâyesi"** izlenir.

Çocuklar yarım ay şeklinde oturtulur. "Birazdan küçük bir kurbağa gibi hem şarkı söyleyecek hem de hareket edeceğiz." diyerek çocukların dikkatini toplanır. **"Küçük Kurbağa Şarkısı"** öğretmen tarafından bir kez söylenir. **(MSB.2.)**

KÜÇÜK KURBAĞA ŞARKISI

Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede?

Kulağım yok, kulağım yok yüzerim derede

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede?

Kuyruğum yok, kuyruğum yok yüzerim derede

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Şarkının ikinci tekrarında çocuklardan; "Ku vak vak" kısmında dizlere ritim tutmaları, "Yüzerim derede" bölümünde kollarla yüzme hareketi yapmaları, "Zıplar" bölümlerinde küçük sıçramalar yapmaları istenir. Çocuklara "Kurbağa olsaydın nasıl ses çıkarırdın?" sorusu sorulur. Çocuklar kendi kurbağa seslerini üretir. Bu sesler sırayla birleştirilerek sınıfça "Kurbağa Korosu" oluşturulur, hep birlikte kurbağa sesi çıkarılır.

"Kurbağa ve Deve Oyunu" oynanır. Öğretmen "kurbağa" dediği zaman çocuklar zıplar, "deve" dediğinde ayakta durur. Öğretmen şaşırtmak hızlı söyleyebilir. **(E2.5.)**

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Ana renkler nelerdir?
- Ara renkler nasıl oluşur?
- Öğrendiğimiz ara renkler hangisi?
- Turuncu rengi hangi renklerin karışımı ile oluşur?
- Yeşil rengi hangi renklerin karışımı ile oluşur?

- Yeşil renkli meyve, sebze, hayvan isimleri nelerdir?
- Kurbağanın yaşam döngüsü nasıldır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, yeşil temalı resimler yaparak boyarlar. Yeşil renk tonlarının zenginliği üzerine konuşulabilir. Yaşam döngüsü kartları karışık verilir, çocuklardan sıralamaları istenir.

Destekleme: Yeşil renkte boyalar, pastel boyalar veya keçeli kalemler kullanarak serbest boyama yaptırılabilir. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde yeşil renkte olan nesneleri bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Yeşil Rengi Parmak Oyunu"](#)

2 su bardağı suya

1/4 su bardağı chia tohumu

Bir kabın içerisinde chia tohumunu ve suyu karıştırıp bir gece buzdolabında bekletilir. Chialar suda bekleyince şişip kıvam alır. Ertesi sabah buzdolabından çıkarıp ılımaya beklenir, çok az gıda boyası eklenerek renklendirilir. Kurbağa resimleri ve yaşam döngüsündeki resimleri renkli çıktı alınarak laminasyondan geçirilebilir. Duyusal oyun olarak oynanabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 5.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Sanat Alanı

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.6 Seçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Sosyal Alan

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

Sanat Alanı

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zaman: Önce Şimdi Sonra

Sözcükler: Topaç, misket-bilye, beşik, çelik-çomak

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, mendil, tahta kaşıklar, kumaş parçaları, keçe, yapıştırıcı, tahta çubuklar, ip, karton, boya kalemleri, makas, plastik kapaklar (Topaç yapacaklar için CD, pinpon topu, küçük şişe kapağı, silikon tabancası).

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Kurmalı Oyuncak Şarkılı Oyun](#) ve [Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

[İlk Oyuncak Neydi? Eğitici Video](#) , [Elif ve Arkadaşları - Oyuncak Makinesi - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Öğretmen sınıfa elinde bir kutu ile gelir. Kutuyu masaya koyar. Kutunun içinde tahta at, topaç, ip, bebek (bezden yapılmış), bilye, kağıttan uçurtma gibi geleneksel oyuncaklar bulunur.Çocuklara oyuncak nedir? Bizlere oyuncak oynamak ne hissettirir? Yıllar önceki oyuncaklar, anne babalarımızın, dede ve ninelerimizin oynadıkları oyuncaklar nasıldı? Günümüz oyuncaklarından farkı neler olabilir? Şeklinde sorular sorulur, her çocuğun konuşmasına fırsat verilir.Öğretmen elindeki kutuyu sallar ve sizce içinde ne olabilir diye sorar.(E1.1.) Tahminleri aldıktan sonra kutudan bir oyuncak çıkarılır ve bu oyuncağın ne olduğu, nasıl oynandığı ve hangi dönemde yaygın olduğu anlatılır. Günümüz oyuncakları ile benzer ve farklı yönler tartışılır. (SAB.3., TAKB.3.)Eskiden çocukların topaç, misket, bez bebek, tetris, çelik çomak, ahşap araba ve sokak oyunları oynadığını (D19.3.,OB5.1.)günümüzde ise teknolojinin ilerlediğini, tablet, bilgisayar, telefon gibi teknolojik aletler çıktığını ve artık çocukların çok fazla bu oyuncaklarla oynamadığını, daha çok teknolojik aletlerle vakit geçirdiği söylenir. Gelecekte çocukların oyuncaklarının nasıl olabileceğini sorulur.(KB2.7.)

[Geçmişten Günümüze Oyuncaklar Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve geçmişteki oyuncaklar ile günümüzdeki oyuncakların benzerlikleri olup olmadığı konuşulur. Buradaki hangi oyuncakları tanıdıkları

sorulur.(TAOB.2.,SAB.5.,OB4.2.)

[Tuli'nin Oyuncağı Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Topum Zıplıyor tekerlemesi "Dilimizin Zenginlikleri Projesi" kapsamında öğretilir. Tekerleme önce öğretmen tarafından söylenir, daha sonra önce öğretmen sonra çocuklar söylerler.

TOPUM ZIPLIYOR TEKERLEMESİ

Topum zıplıyor.

Zıpla zıpla dur!

Topağ dönüyor,

Dön de, dön de, dur!

Kuşlar yüksekte uçuyor,

Uç da, uç da, uç da dur!

Çocuk okula koşuyor,

Koş da, koş da,...

[Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi](#) izlenir, müzede dikkatlerini çeken oyuncakların neler olduğu sorulur ve müzedeki oyuncaklar gibi kendi oyuncakımızı yapmak için masalara geçilir, çocuklar iki gruba ayrılır. (SNAB.3.)

1. Geleneksel oyuncak yapım grubu: Tahta kaşık ve bez kullanarak oyuncak bebek yapma ya da tahta çubuklardan araba yapma.
2. Yaratıcı oyuncak tasarım grubu: Karton, renkli kağıtlar, kumaş parçaları ve geri dönüşüm malzemeleriyle kendi oyuncaklarını tasarlama.

Velilerin katılımı ile çocuklar bir grubu seçer ve oyuncaklar yapılır.(SNAB.4.a.,SNAB.4.b., SNAB.4.ç.,SNAB.4.d.,SDB1.2.SB2.,D3.3.,KB1.6, E3.2.) Yapılan oyuncaklar ile oynama etkinliği düzenlenir. Her çocuk kendi yaptığı oyuncakı tanıtır (SAB.14.b.) ve arkadaşlarıyla oynar. Grup içinde oyuncak değişimi yapılarak başka oyuncaklarla deneyim kazanmaları sağlanır. (Cd'den Topağ yapılacaksa [Cd den Topağ Nasıl Yapılır?](#) Videosundaki adımlar takip edilir. topağlar ile gönüllerince oynamasına izin verilir. [Üç Renkli Topağ Hikayesi](#) izlenebilir.) (SNAB.4.ç,SDB2.3.SB4.)

Geleneksel çocuk oyunu olan [Mendil kapmaca oyunu](#) için çocuklardan istekli olanlardan ya da sayısharak takım oluşturacak iki çocuk ve mendil tutacak bir çocuk belirlenir. İki çocuk karşılıklı geçerek adımlama yöntemi ile önce biri sonra diğeri "aldım verdim ben seni yendim" diyerek birbirlerine yaklaşırlar. Hangisinin ayağı üstte kalırsa takım arkadaşını ilk önce seçme önceliğine sahip olur. Takım oluşturduktan sonra mendil tutan çocuğun işareti ile oyun başlar. Mendili önce kapan çocuk takımına 1 puan kazandırır. Hava şartlarına göre oyun dışarıda oynanabilir. Mendil Kapmaca sonrası: Çocuklara "Bu oyunu tabletle oynayabilir miydik?", "Eskiden bu oyunu oynamak neden önemliydi?" gibi sorular sorulur. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Geçmişte oynanan oyuncaklar ile şimdi oynadığımız oyuncakların benzer yönleri nelerdir?
- Geçmişte oynanan oyuncaklar ile şimdi oynadığımız oyuncakların farklı yönleri nelerdir?
- Geçmişteki oyuncaklar mı yoksa günümüz oyuncakları mı daha eğlenceli?
- Bir oyuncakı başka nasıl kullanabilirsin? (Başka bir oyun için mi, bir hikaye anlatmak için mi?)
- En sevdiğin oyuncakın hangisi? Hangi malzemeden yapılmış? (Ahşap, plastik, bez vb.)
- Oyuncaklar ile oynarken kendini nasıl hissediyorsun?
- Arkadaşlarınla en çok hangi oyuncaklarla oynamayı seviyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Grup çalışması yapılır. Çocuklar, gelecekteki oyuncakları çizer, boyar ve diğer arkadaşlarına tanıtır.

Destekleme: Eski ve yeni oyuncak görselleri ile eşleştirme yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Toplum Katılımı: Çocukların yaptığı oyuncaklar sergilenir ve ailelerine sunum yapmaları için fırsat tanınır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Bulunulan bölgede varsa oyuncak müzesine gezi düzenlenebilir ya da plandaki sanal müze gezilebilir.

Çocuklardan geçmişteki ve günümüzdeki oyuncakların resimlerini çizmelerini istenebilir.

[Kurmali Robot Oyunu](#)

[Rafadan Tayfa - Mahallede Topaç Oyunu](#)

[İstanbul Oyuncak Müzesi](#) [Oyuncak Toplama Şarkısı](#)

Topum Zıplıyor tekerlemesi ya da [Oyuncaklarım](#) şiirleri de çocuklara öğretilir.

[Tahta Topaç ile Bez Bebek Hikayesi](#)

[Üç Renkli Topaç Hikayesi](#)

[Cd den Topaç Nasıl Yapılır?](#)

[Oyuncak Adası şarkısı](#)

OYUNCAKLARIM

Dün gece uykuda,
Çok korktum, üzüldüm.
Oyuncaklar küsmüşler.
Bana sırt çevirmişler.
Uyandım korkuyla,
Yaklaştım usulca.
Meğer rüya görmüşüm.
Boşuna üzölmüşüm.
Hepsine sarıldım,
Bir saat oynadım.
Bilseniz ne eğlendim!
Kırmamaya söz verdim.
Gölçin DE V R İ M

OYUNCAK TEKERLEMESİ

Salı sallanır gelir,
Dili ballanır gelir.
İstedi mi oyuncak,
Kuralım salıncak.
Allanır pullanır,
Bir güzel sallanır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 6.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duyu: Sıcak-soğuk

Sözcükler: Kutup, penguen, buz, paytak

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, suluboya, pamuk, su dolu kap, sıvı yağ, penguen parmak kukla

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Penguen Dansı"** hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Beslenme saatinin ardından çocukların dikkatlerini konuya çekmek amacıyla sınıfa penguen parmak kuklası ile girilir. Kukla aracılığıyla çocuklara "Merhaba çocuklar, ben bir penguenim. Sence ben nerede yaşıyorum?" sorusu yöneltilir. Çocukların verdikleri cevaplar dikkatle dinlenir, her çocuğun düşüncesini ifade etmesi için cesaretlendirilir. Öğretmen, çocukların söylediklerini bağlamından koparmadan yeniden ifade ederek doğru kavramlarla pekiştirir. Ardından çocuklara "Penguenler neden üzümez?" sorusu sorularak merak duygusu uyandırılır ve gün boyunca yapılacak etkinliklere dair ipuçları verilir.

Masalara geçilmeden önce çocuklarla birlikte **"Penguenler Nerede Yaşar?"** ve **"Kutuplara Yolculuk"** eğitici videoları izlenir. Videolar izlenirken belirli aralıklarla durdurularak çocuklara gördükleriyle ilgili sorular sorulur. "Burada hava nasıl?", "Sence çok soğuk mu?", "Bu hayvanlar bu soğukta nasıl yaşıyor?" gibi sorularla çocukların gözlem yapmaları ve yorumda bulunmaları desteklenir. Videoların ardından çocuklardan izlediklerini kendi cümleleriyle anlatmaları istenir ve çocukların bilgiyi yorumlama becerileri desteklenir.

Daha sonra sanat etkinliğine geçilir ve "Penguen" sanat etkinliği **"Penguen Şarkısı"** eşliğinde yapılır. Çocuklar penguen figürlerini kesme, yapıştırma tekniğini kullanarak tamamlar. Penguenin vücudunda pamuk kullanılan bölümler özellikle vurgulanır ve öğretmen çocuklara "Sence penguenin tüyleri neden böyle?" sorusunu yöneltilir. Çocukların verdikleri cevaplar dinlenir ve penguenlerin yoğun tüy yapıları ile yağ tabakasının onları soğuktan

koruduğu açıklanır. Sanat etkinliği sırasında çocukların bireysel yaratıcılıklarını kullanmalarına fırsat verilir ve grup içinde uyumlu çalışmaları desteklenir. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Sınıfa içinde su ve buz olan bir kap getirilir. Çocuklara buza dokunursak ne hissederiz? Diye sorulur. Çocuklardan sırayla buza dokunmaları istenir ve "Buza dokunduğunda ne hissettin?" sorusu sorulur. Her yer buz olan soğuk bir yerde yaşasak üşür müyüz? Neden üşürüz? Neden üşümeyiz? Gibi sorular sorulur. Soğuk bölgelerde yaşayan hayvanların bu iklim şartlarında yaşayabilmeleri için vücut yapılarının uygun bir şekilde yaratıldıkları, vücutlarının suya dayanıklı özellikleriyle, yoğun ve sık tüylerle dolu olduğu derilerinin altında bulunan bu yağ tabakası sayesinde üşümediklerini söylenir. Ardından soğuk bölgelerde yaşayan hayvan türlerinden biri olan penguenlerin yaşam serüvenleri anlatılır. Penguenler soğuk bölgelerde yaşayan bir deniz kuşudur ama uçamazlar. Balık vb. yerler. En önemli özelliklerinden birisi aralarında inanılmaz bir dayanışma olmasıdır. Soğuktan korunmak amacıyla gruplar halinde uyum içinde yaşarlar. Çocuklara "Acaba Penguenler suda neden batmaz?" diye sorulur ve "[Penguenler neden suya batmazlar?](#)" deneyi yapılır.(FAB.6) Deney öncesinde çocuklardan pamuğun suya atıldığında ne olacağına dair tahminleri alınır. Bunun için içi su dolu bir kap, iki parça pamuk ve yağ bulundurulur. İlk pamuk hiç yağ sürülmeden suya atılır ve suya battığı gözlemlenir. İkinci pamuk yağa batırılır ve suya atılır. Yağ sürülen pamuğun batmadığı gözlemlerine ve deney üzerine çocuklarla konuşulur, çocukların merak ettiği soruları sormalarına fırsat verilir, deneyi çocukların kendi ifadeleriyle yeniden anlatmaları istenir. (KB2.14., E3.5., SDB2.1.SB3.)

Deney sürecinin ardından "Penguen Tekerlemesi" hep birlikte söylenir. Tekerleme sırasında penguenlerin yürüyüşleri ve hareketleri taklit edilir.

PENGUEN

Siyah beyaz renkteyim

Paytak paytak giderim

Buzdan hızlıca kayıp

Suyun içine dalarım

Balıkları görünce

Lüp diye yutarım

"[Yaramaz Penguen ve Küçük Kardeş Masalı](#)" izlenir. Masal sonrasında çocuklara masalda geçen olaylarla ilgili sorular sorulur ve çocukların masalı kendi cümleleriyle anlatmaları teşvik edilir.

"[Penguen Dansı Müziği](#)" eşliğinde hep birlikte "[Penguen Dansı](#)" Yapılır. Penguen dansı için öğretmen önde olur çocuklar arkasına dizilir ve önce sağa sonra sola ayaklar müziğin ritmine göre hareket ettirilir. Sonra bir öne bir arkaya üç öne zıplanır. Penguen dansı yapılırken önce sağa, sonra sola doğru, ileri geri ve ileri hareketler yapılır. Hareketler yapılırken bu kavramlar özellikle vurgulanır. Çocukların grup halinde uyumlu hareket etmeleri desteklenir ve müzikle hareket etme becerileri pekiştirilir. (MHB3.c.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Penguenler nerede yaşar?
- Penguenler hangi özelliklere sahiptir?
- Penguenler nasıl hareket eder?
- Biz insanlar buzullarda yaşayabilir miyiz? Neden?
- Çok soğuk bir yerde yaşıyor olsaydın neler yapardın?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklar arkadaşları ile birlikte fon kartonu, mavi grapon kağıdı, pamuk kullanarak penguenler ve yaşam alanları yaparlar. Bu çalışma Legolar kullanarak da yapılabilir.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili görseller üzerinde konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Penguen Sanat Etkinliği"](#)

[Penguenler Neden Üşümez?](#)

["Penguen Yürüyüşü Oyunu"](#)

["5 Küçük Penguen Parmak Oyunu"](#)

[İglunun İçinde Ne Var? Hikayesi](#) Etkileşimli okunabilir.

[Penguen Şarkısı](#)

PENGUEN ŞARKISI

Paytak paytak yürürsün koşamasın ki.
Güzel yüzersin ama uçamazsın ki.
Buzların üzerinde üşümezsin ki.
Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki.

Penguen penguen gelsene bize.
Annem koca bir balık pişirdi size.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 7.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim Ve Sürekliliği Algılama

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.6 Seçmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı:

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7.a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7.b. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Eski-Yeni

Sözcükler: Nasreddin Hoca, mizah, kadı, kavuk, cübbe, heybe, Akşehir kültür, bilge, türkü,

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, ritim çubuğu ve yoğurt kovası, Nasrettin hoca draması için fon kartonu üzerine pamuk yapıştırılarak oluşturulmuş maske (sanat etkinliğinde hazırlanan maske de olur.) "Kültür Sandığı" (İçinde modern şapka/geleneksel kavuk, modern çanta/heybe görselleri veya maketleri).

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için ["Balta Onur Erol"](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

[Nasreddin Hoca kimdir? Eğitici Video](#) ve [Nasreddin Hoca | Öteye Giden Yol Filmi](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Öğretmen çocuklara "Evde sizi güldüren biri var mı?","Biri komik bir şey söylediğinde ne hissedersiniz?" şeklinde sorular sorar.

Bu sorulardan sonra öğretmen: "Bizim kültürümüzde insanları hem güldüren hem düşündüren çok önemli bir bilge var. Onun adı Nasreddin Hoca" diyerek konuya geçiş yapar. Çocuklara hiç Nasreddin Hoca ismini duyup duymadıklarını sorulur. Bizim kültürümüzde çok önemli bir yeri olduğu söylenir. (SAB.20.a.)Nasreddin Hoca'nın bizden biri olduğu, halktan bir insan olduğu, eşeğiyle gezdiği, insanlara hikâyeler anlattığı vurgulanır.

Nasreddin hoca hakkında bilgi verilir. Eskisehir- Sivrihisar-Hortu köyünde doğmuştur. İmamlık ve kadılık yani davalara bakan önemli ve bilge bir kişidir. Yaşamının bir bölümünü Konya-Akşehir'de geçirmiştir. Çok hazır cevap biridir. Yani biri bir şey dediğinde- sorduğunda mutlaka cevabı vardır. İnsanlar problem yaşadığı zaman mizahi cevaplar vererek hem güldürür hem de düşündürür.(D19.2.5.,OB5.1.,SAB.6.) Öğretmen eşeği karakaşanı da unutmayalım çocuklar der ve hikaye tadında ["Parayı Veren Düdüğü Çalar"](#) fıkrası izlenir/anlatılır.

Fıkra izlendikten sonra öğretmen Nasreddin Hoca'nın ["Göl Maya Tutar mı?"](#) Fıkrasını anlatır. Çocuklarla birlikte fıkralar dramatize edilir. Çocuklara yer aldıkları drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin düşünceleri sorulur.(SNAB.2.c.,SNAB.2.h.,SNAB.2.i.,SNAB.4.e.)

Öğretmen sınıfa süslü bir kutu (Kültür Sandığı) ile getirir. Sandığın içinden çiftler halinde nesneler/görseller çıkarılır.(SAB.3.,SAB.4.,SAB.7.,SNAB.2.a-b-ç-d-g-ğ.)

1. **Sırt Çantası (Yakın) - Heybe (Uzak/Kültürel):** "Biz okula bununla geliyoruz, peki Nasreddin Hoca eşeğine binerken ne kullanırdı?" -> HEYBE tanıtılır.
2. **Şapka (Yakın) - Kavuk (Uzak/Kültürel):** "Biz güneşten korunmak için bunu takarız, Nasreddin Hoca ise başına bunu sararmış." -> KAVUK tanıtılır.
3. **Mont (Yakın) - Cübbe (Uzak/Kültürel):** Kıyafet farkı konuşulur.

Çocuklarla "Nasreddin Hoca Sanat Etkinliği"ne geçilir. Hazırlanan Nasreddin Hoca maskelerine pamuktan sakal ve kartondan **kavuk** yapılırken, öğrenilen bu yeni kelimeler tekrar edilir.Sanat etkinliği ["Nasreddin Hoca- Ya Tutarsa Sarkısı"](#) ve ["Nasreddin Hoca Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

Çocuklarla **Hoca'nın Heybesi Tekerlemesi** söylenir.

HOCA'NIN HEYBESİ

Tıkır tıkır nal sesi,
Geliyor Hoca'nın kendisi.
Sırtında değil, eşeğinde,
Dolu dolu heybesi.
Başında koca kavuk,
Hava bazen çok soğuk.
Gülümsetir herkesi,
Bizim Hoca Nasreddin!

(Yazan: Anneninokulu / Dilimizin Zenginlikleri Projesi İçin Özgün İçerik)

***Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında öğretmen çocuklara dijital ortamdan bazı türküler açar ve dinlenir. [Tini Mini Hanım Türküsü](#) ve [Horozumu Kaçırdılar Şarkısı](#) da dinlenir. (D19.3.2.)Bu iki müzikten hangisini öğrenmek istedikleri sorulur.(MDB.1.) (Alternatif önerilerde bulunan türkülerden de çocuklara, ailelerinin desteği ile öğrenmeleri için verilebilir. Yaş grubuna göre bir ya da iki kıta öğrenmeleri istenebilir. Daha sonra çocuklar bu türkülerini sınıfta sergilerler.)(OB5.2.,SDB2.3.SB4.,KB1.6)
Çocukların isteğine göre bir tanesinin sözleri öğrenilir.

HOROZUMU KAÇIRDILAR

Horozumu amanin kaçırdılar
Damdan dama uçurdular
Suyuna da pilav pişirdiler
Bili geh bili geh bili bili geh geh
Küpeli horozum
Vay... kar beyazım

TİNİ MİNİ HANIM TÜRKÜSÜ

Bir sabah kalktım, avluya baktım
Aradım taradım,bağırdım çağırdım
Bili geh bili geh bili bili geh geh
Küpeli horozum
Vay... kar beyazım

Şeftali ağaçları
Türlü çiçek başları
Yaktı yandırdı beni
Yârin hilal kaşları

Tin tin tini mini hanım
Seni seviyor canım

Bahçelerde kereviz
Biz kereviz yemeyiz
Bize Sinoplu derler
Biz güzeli severiz

Bahçelerde ibrişah
Boyu uzun kendi şah
İki gönül bir olsa
Ayıramaz padişah

["Nasreddin Hoca Ritim Çalışması"](#) hep birlikte yapılır. Çalışma için sandalyeler daire şeklinde dizilir.

Ritim çubukları varsa yoğurt kovası yoksa sandalyenin arka kısmının üstü kullanılarak ["Nasrettin Hoca Orjinal - Onur Erol"](#) müzik eşliğinde yapılır.(MÇB.3.)

[" Benim Bir Atım Var Oyunu"](#) için çocuklar daire olurlar. Oyunun sözlerini öğretmen söyler ve çocuklarla hep birlikte yaparlar. (E2.5.)

BENİM BİR ATIM VAR OYUNU

Benim bir atım var
Otur dersem oturur
Kalk dersem kalkar
Büzül dersem büzülür
Süzül dersem süzülür.
Darıl dersem darılır
Barış dersem barışır
Eller şap şap şap
Ayaklar rap rap rap
Aslan geliyor kaplan geliyor TIP...
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Nasreddin Hoca kimdir?
- Nerede doğmuştur?
- Nerede yaşamıştır?
- Nasreddin hoca yaşasaydı ona ne demek isterdin?
- Kültürümüze ait türkülerimizi dinleyince ne hissettin?
- Bugün heybemize hangi kelimeleri doldurduk?(Kavuk, Heybe, Cübbe, Mizah)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara kendi Nasrettin Hoca fıkramızı yazalım denir ve "Nasrettin Hoca bir gün..." başlangıcı verilerek kendi hikayelerini tamamlamaları istenir. Çocuklar hikayelerini çizimlerle destekler. Hikayeler sınıfta paylaşılır.

Destekleme: Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir. Nasrettin hocanın bir fıkrasının boyama sayfası boyanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklar ile Nasrettin hoca ve fıkraları hakkında konuşmaları istenir.

VELİLER İÇİN NOT: "Sayın Velimiz; Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında bugün 'Geçmişten Günümüze' yolculuk yaptık. Çocuğunuzla evde **eski bir aile albümünü** incelemenizi, fotoğraflardaki kıyafetlerle bugünkü kıyafetler arasındaki farkı (şapka, yelek, etek vb.) konuşmanızı rica ederiz. Ayrıca evde varsa bir 'türkü' açıp birlikte dinleyebilirsiniz."

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Görsel Materyal: Sınıf panosuna "Dün ve Bugün" köşesi yapabilirsiniz. Bir tarafta Tablet, diğer tarafta Kitap; bir tarafta Araba, diğer tarafta At/Eşek görselleri asılabilir.

Kelime Duvarı: "Kavuk", "Heybe", "Kazan", "Akşehir" kelimelerini görselleriyle birlikte sınıfın duvarına asabilirsiniz. (Sözcük Dağarcığı Geliştirme).

Fıkra çocuklarla birlikte canlandırılabilir.

[Şeker Hoca Parayı Veren Düdüğü Çalar](#)

["Arkadaşlık Hazinesi"](#)

["Yaramaz Çocuklar"](#)

["Nasreddin Hoca Nasıl Çizilir?"](#)

[Horozumu Kaçırdılar - Çilli Horozum Şarkısı](#)

[Karadut Türküsü](#)

[Çayeli Türküsü](#)

[Burçak Tarlası](#)

[Atam Tutam Men Seni Türkü/Ninni](#)

ATAM TUTAM MEN SENİ

Hop hopun olsun oğlum

Gül topun olsun oğlum

Sıralı kavak dibinde

Toyluğun olsun oğlum

Atam tutam men seni

Şekere katam men seni

Akşama baban gelende

Önüne atam men seni

Ev süpürür toz eder

Hamama gider naz eder

El ayağı kir içinde

Yıkamam diye naz eder

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 8.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB.8. Bilimsel Model Oluşturma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.4 Çizmek

KB1.10 Sunmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

- D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.
D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.
D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.
D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

D17 TASARRUF

D17.2. İsraftan kaçınmak

- D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

- D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

- OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

- OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

- FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

- FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

- FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

- FAB. 8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

- FAB. 8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

- FAB.10.b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

- FAB.10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

Sosyal Alanı

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

- SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

- SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

- SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

- MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Doğru yanlış

Sözcükler: Yenilenebilir, yenilenemeyen enerji, Rüzgar türbini, yel değirmeni, kuyu

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, pipet, sandalye/sehpa, uzun çubuk/sopa, renkli asetat ya da rüzgara karşı sağlam bir materyal, ip, kağıt bardak, fön makinesi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf-Açık Alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Enerji Spor Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["Okul Öncesi Enerji Tasarrufu Anlatımı"](#), ["Enerji tasarrufunun Önemi"](#) ve ["EBA'daki Enerji Tasarrufu Haftası Videosu"](#) izlenir. Çocuklarla birlikte enerji kaynaklarımızın neler olduğu hakkında sohbet edilir. Enerji kaynaklarını tutumlu bir şekilde kullanmamız için neler yapıyoruz, diye sorarak sularımızı boşa harcamama, yanan ışıklar eğer gereksizse söndürmemiz gerektiği, geri dönüşümü olabilen atıklarımızı atık kutularında toplamamız gerektiğini anlatır, konuşulur.(D5., D17)

["Enerji Tasarrufu İçin Ne Yapmalıyız?"](#) videosu izlenir ve izlenirken gerekli yerlerde video durdurulur ve konu üzerinde çocuklara sorular sorulur.(FAB.10.e.)

[" Enerji Tasarrufu Haftası Bilmeceler"](#) gerektiğinde ipucu da verilerek sorulur.(E1.1.)

Öğretmen tarafından çocuklara bir hikaye anlatılır.

Mehtap Öğretmen, öğrencilerini okul çevresinde gezilere, etkinliklere götürmeyi tercih etmektedir. Bu sefer ise öğrencilerini köy gezisine götürmüştür. Yaşadıkları şehre göre daha yüksekte, rüzgârlı bir dağ köyüne gitmişlerdir. Yeşil ormanlar içinden giderek yaptıkları yolculuk çocukların merakını ve heyecanını iyice artırmıştır.

Sonunda köye ulaştıklarında köyde gördükleri her şey ilgilerini çekmiştir. Etrafta gördükleri farklı her şeyi Mehtap Öğretmen'e sormaya başlamışlardır. Köy evleri, bahçeleri, türlü türlü ağaçlar hepsi çocuklara ilgi çekici gelmiştir.

Köyde gördükleri içerisinde dikkatlerini en çok su kuyuları çekmişti. Çocuklar kuyunun etrafına toplanıp sorular sormaya başladılar:

- Öğretmenim bu kuyular ne işe yarar? -Bunlar su kuyularıdır. Derinliklerdeki suları çıkararak hem içme suyu hem de sulama suyu olarak kullanılmaktadır, diye cevaplar Mehtap Öğretmen.

- Peki, nasıl çalışıyor, nasıl su çıkarılıyor? - Burada gördüğünüz dönen sistem yardımıyla derinlerde biriken su kova ile çıkarılmaktadır, diyerek kendisi bir kova su çıkarmaya çalışır ancak çok zorlanır. Çocuklar öğretmenlerine yardım etmek isterler ama onlar da zorlanır.

Mehtap Öğretmen, çocukların su kuyusundan su çekmenin insan gücü kullanarak zor olduğunu deneyimlemelerinden yola çıkarak öğrencilerle kuyudan suyu başka hangi yollarla çıkarabiliriz, neler yapabiliriz? diye sohbet etmeye başlar. Çocuklara sohbet esnasında köyün ne kadar rüzgârlı olduğunu vurgular.

"Sizce kuyudan su çekmek için rüzgârdan faydalanabilir miyiz?" diye sorar. Böylelikle yapabilecekleri ürün için ipucu vermiş olur. Fikir alışverişi neticesinde köyün sahip olduğu rüzgâr enerjisini kullanarak kuyudan su çıkarabileceklerine karar verirler.(Alıntı)

Çocuklara anlatılan hikâye sonrası birkaç basit soru sorularak hikâyeye ilgili ilk fikirleri alınır. (KB3.2.)

Yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji hakkında konuşulur, örneklerle sohbet zenginleştirilir.

Yenilenebilir enerji: Doğadan gelen ve sürekli olarak yenilenen enerji (örneğin güneş, rüzgar, su). Bu enerjiler çevre dostudur ve doğaya zarar vermez.

Yenilenemeyen enerji: Bir gün tükenebilecek olan enerji kaynakları (örneğin kömür, petrol, doğal gaz).

Kullanıldıklarında çevreye zarar verebilir. (OB8.)

Hikâye ve sorular sonrası öğrenciler açık havaya/bahçeye çıkarılır.(FAB.1.)

Açık havada öğrencilere sorular sorulur. (E3.1.)

- ✓ Hava rüzgârlı mı?
- ✓ Havanın rüzgârlı olup olmadığını nasıl anlarız?
- ✓ Hangi duyu organlarımız rüzgârı algılamamızı sağlar?(KB2.2.SB2.)
- ✓ Rüzgârın gücü var mıdır?
- ✓ Rüzgâr, herhangi bir nesneyi hareket ettirebilir mi? Şeklinde çocuklara sorular sorulur. (E3.3.,E3.4., E3.6.) Çocukların cevapları dinlenir ve açıklamalar getirilir, rüzgârı hissetmeleri istenir.

Çocukların rüzgârda uçurabilecekleri kâğıt ve poşet gibi nesneler çocuklara verilir.Çocuklara kâğıt uçaklar verilerek uçurmaları istenir. Poşetle küçük paraşütler yapıp çocuklara verilerek uçurmaları istenir. Çocuklardan kâğıt ve poşetin rüzgârda nasıl hareket ettikleri ile rüzgârdan nasıl etkilendiklerini gözlemlenmelerini istenir.(KB2.2.SB1.)

Dışarıdaki deneyimden sonra sınıfta, rüzgâr enerjisinin derinlemesine öğrenilebilmesi için bilgisayar-projeksiyon, televizyon veya etkileşimli tahtalardan yel değirmenlerinin resimleri gösterilebilir, rüzgâr türbinlerinin çalışma videoları ([Rüzgar türbini nasıl çalışır ? Eğitici Video](#)) izletilebilir. (OB8.)

Resim ve video etkinliğinden sonra öğrencilerden renkli yel değirmenleri ya da rüzgâr türbinleri çizmeleri, böylelikle somutlaştırmaları istenir. (FAB.8.a.,KB1.4, KB2.2.SB3.)Çocuklar çizdikleri fikirleri sınıfa sunarlar.

(KB1.10) Bütün öğrencilerin fikirleri dinlenir, not alınır ve onlara gerekli dönütler verilir.

Çocuklardan fikirlerini, verilen kâğıtlara çizmeleri istenir. Çocuklar çizdikleri fikirleri açıklar. Çocukların fikirleri dinlenir, not alınır ve onlara gerekli dönütler verilir.

✓ Eldeki malzemeler ile amaçlanan ürün örneğine geçilir. Ürün hazırlanırken çocuklar zorluklar yaşayabilir.

Öğretmen çocuklara hazırlama ve kullanım esnasında, güvenlik açısından dikkatli olmalı ve gerektiğinde yardım etmelidir.

İstenirse bu kısımda etkinlik iki-üç-dört ayrı grupta da yapılabilir.(SAB.8.,SDB2.2.SB1.) Renkli asetat kağıdı gibi rüzgara dayanıklı bir materyal kullanılarak rüzgar gülü hazırlanır. Abeslang çubuklar bir kağıda yapıştırılarak kuyu şekli verilir. Kağıt bardak iki yanından delinerek ip geçirilir. Rüzgar gülü uzun bir çubuğa ya da sopaya sabitlenir. Uzun çubuk ya da sopa sandalye/sehpates çevrilerek yerleştirilir. Sopanın ortasına bardağın ucundaki ip bağlanır. Ve bardak kuyu içerisine yerleştirilir. (E3.2.)Ardında fön makinası çalıştırılır ve kuyudan bardağın çıkması gözlemlenir. (E1.1.)Gerçek hayattaki rüzgar türbinine benzeyip benzemediği sorulur.

(FAB.6.,FAB.8.b.,FAB.10.b.,SNAB.4.)

İstenirse çocuklar daha basit olan pipet ucuna rüzgar gülü yapabilirler. Fön makinası ile ya da bahçeye çıkılarak rüzgar güllerinin rüzgarda dönmeleri gözlemlenebilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Yenilenebilir enerji kaynakları nelerdir? (Güneş, rüzgar, su gibi)
- Yenilenemez enerji kaynakları neler olabilir? (Kömür, petrol, doğal gaz gibi)

- Sence neden güneş enerjisi kullanmak daha faydalıdır?
- Kömür bitirse ne olabilir? İnsanlar ne yapmalı?
- Hiç rüzgar türbini gördün mü? Nerelerde görmüş olabilirsin?
- Sen bir enerji kaynağı olsaydın, hangisi olmak isterdin? Neden?
- Rüzgar türbini yerine başka bir makine tasarlamak isteseydin, ne yapardın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı nesneler (karton) kullanarak bireysel olarak güneş panelleri yapmaları istenir.

Destekleme: Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerin çocukları ile rüzgâr enerjisi hakkında konuşmaları ve etkinlikler yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfta çocukların yaptığı portatif okulun uygun bir yerinde sergilenir.

Not: LÜTFEN güvenlik tedbirlerini alınız.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

*****[Rüzgar Esince Hikayesi](#) Etkileşimli okunabilir.**

STEM Projesi bakanlığın eğitimlerinden alıntıdır.

[" Aylin Işıkları Kapatıyor Hikâyesi"](#)

["Tasarruf Haftası Şarkısı"](#)

TASARRUF ŞARKISI

Ellerimi yıkayınca,
Musluğu hemen kapatırım.
Suyu boşa akıtmam
Ben tasarruf yaparım

Banyodan çıkınca

Lambayı hemen kapatırım

Gereksiz ışık yapmam

Ben tasarruf yaparım

Sanat Etkinliği Seçeneği 1. [Yel Değirmeni Nasıl Yapılır? Sanat Etkinliği](#)

Sanat Etkinliği Seçeneği 2. [Rüzgar Güülü Yapılışı](#)

["Enerji Muhafızları- Rafadan Tayfa- Eğitici Film"](#)

["Tasarruf et, İsraf Etme - Canım Kardeşim - Eğitici Film"](#)

["Sayılar Oyunu"](#) için öğretmen çocukların şimdiye kadar öğrendikleri sayıları sandalyelere yapıştırır. İki çocuk için belli bir nokta belirlenir. Çocuklar orada sayılara arkaları dönük bir şekilde dururlar. Öğretmen bir sayı söyler.

Çocuklar söylenen sayının olduğu sandalyeye oturmaya çalışırlar.

Zaman kalması durumunda yukarıdaki oyun oynanabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 9.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

Fen Alanı

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

D17 TASARRUF

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.2. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

- D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.
D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder.
D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.
D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.
D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Doğru yanlış, temiz kirli

Sözcükler: Geri dönüşüm, sembol, atık, doğal kaynaklar, tekstil, pil, akü, elektronik atık, organik atık

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, çöp poşeti, farklı türde atık malzemeler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Civcivler Sabah Sporunda"** hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuf.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["Kağıt Kutusu"](#), ["ÇEVKİ ve Arkadaşlarıyla Geri Dönüşüm Eğitim Filmi"](#) ve ["Ambalaj Atıklar Çöp Değildir"](#) çocuk eğitim videosu izlenir.(TADB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Çocuklara geri dönüşüm sembolü gösterilir ve bu sembolün ne anlama geldiği, daha önce hiç görüp görmedikleri sorulur. Geri dönüşüm sembolü hakkında konuşma sonrasında geri dönüşüm nedir? Diye sorulur. **Geri Dönüşüm:** Bizim başka bir işe yaramayacağını düşünerek, "çöp" değimiz atıkların, mesela şişelerin, kâğıt ve kartonların, süt kutularının, plastik kapların, metal kutuların, ahşap kasaların çeşitli işlemlerden geçirilerek tekrar kullanılabilir hale getirilmesi anlamına geldiği söylenir. Neler geri dönüştürülebilir? Konusunda beyin fırtınası yapılır. Cam, kâğıt, plastik, ahşap, metal, demir, tekstil, piller, aküler, elektronik atıklar, organik atıkların geri dönüştürülebildiği söylenir. Çocuklara "Geri dönüşüme dikkat etmezsek sonuçları ne olur? " diye sorulur. (SDB2.1.SB1.)

1. **Atık Yığınları Artar:** Geri dönüşüm olmadığında atık yığınları hızla artar. Atık çöplüklerinin dolması, yeni çöplüklerin açılması ve doğal alanların yok edilmesi gibi sonuçlar ortaya çıkar. (D17.1.,D5.2.)
2. **Doğal Kaynaklar Tükenir:** Geri dönüşüm, doğal kaynakların tükenmesini önler. Geri dönüştürülemeyen malzemelerin kullanımı arttıkça doğal kaynakların tükenmesi de hızlanır. Mesela kâğıt ağaçtan yapılır. Biz kâğıtları geri dönüşüm kutusuna atarsak o kâğıtlar toplanır ve tekrar kâğıt haline getirilir. Ağaç kesmek zorunda kalınmaz. (FAB.4.b.,D17.3.)
3. **Çevre Kirliliği Artar:** Geri dönüşümün olmaması, çevre kirliliğinin artmasına yol açar. Geri dönüştürülemeyen malzemelerin çöplüklerde çürümesi veya yakılması, hava, su ve toprak kirliliği gibi çevre sorunlarına neden olur.(D5.2.7.)
4. **Ekonomik Kayıplar Oluşur:** Geri dönüşüm, ekonomik kaynakların tasarruflu kullanımını sağlar.
5. **İnsan Sağlığı Tehlikeye Girer:** Geri dönüşümün olmaması, insan sağlığını da olumsuz etkiler. Çöplüklerde biriken atıkların çevreye yaydığı zararlı gazlar ve kimyasallar, insan sağlığı için risk oluşturur.

Kısacası "Geri dönüşüm hem doğamızı hem kaynaklarımızı korur. Doğayı koruyarak doğada yaşayan canlıları ve haklarını da korumuş oluruz." açıklaması yapılır.(OB8.,D18.3.)

Çocuklarla birlikte okuldaki geri dönüşüm kutularının yanına gidilir ve incelenir. Öğretmen geri dönüşüm kutusu üzerindeki geri dönüşüm sembolüne ve geri dönüşüm kutularının renklerine dikkat çeker. Her kutunun renginin belirli bir atık türünü temsil ettiği söylenir. (örneğin, mavi kâğıt, yeşil cam, sarı plastik).(E3.1.)

Sınıfa döndüğünde geçici öğrenme merkezine koyulan atıklar ayrıştırılır ve ilgili atık kutularına atılır.

(FAB.2.,E2.2.,D17.3.)

Daha sonra masalara geçilir ve "Geri Dönüşüm" sanat etkinliği ["Geri Dönüşüm Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

[" Geri Dönüşüm Hikâyesi"](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.

Çocuklara çöp poşeti verilir ve daire olunur." Alunelul Müziği" eşliğinde [" Çöp Poşetleriyle Ritim Çalışması"](#) yapılır.(MHB.3.c.)

[" Geri Dönüşüm Kağıt Toplama Oyunu"](#) oynanır. Bunun için öğretmen geri dönüşüm kutusu, çocuklar ise geri dönüşüme atılması gereken kağıt olurlar ve öğretmen kağıtları yakalar. Yakalanan çocuklar öğretmenin arkasına geçerler.(E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sokakta yürürken elinde bir çöp var ve etrafta hiç çöp kovası yok. Ne yaparsın?
- Geri dönüşüm nedir?
- Neler geri dönüştürülebilir?
- Geri dönüştürülenler sonra ne olur?
- Geri dönüşüm kutularının renkleri nelerdir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar sınıftaki geri dönüşüme gidecek kağıtları suya koyarak yumuşamasını sağlar ve yoğururlar. Daha sonra öğretmenin de yardımı ile oyun hamuru aparatlarındanaçma aparatını kullanarak ya da merdane ile ince bir şekilde açılır ve kağıt haline getirilir, kurutulur. Daha sonra üzerine keçeli kalem ile çizim yapılır.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir. Sınıfa getirilen atık malzemeler birlikte ilgili geri dönüşüm kutularına birlikte atılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden evde çocuklarla birlikte Plastik şişelerden kalemlik, yoğurt kaplarından mini saksılar vb.geri dönüşüm ile ilgili uygulamalar yapılması istenir.Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yakın çevrede 'Geri Dönüşüm Merkezi' varsa ziyaret gidilir. Okul çevresinde geri dönüşümü destekleyici çalışmalar için ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği kurulur. Çocuklara sorumluluklar verilerek yaşadıkları çevrede geri dönüşüme yönelik katkıları arttırılır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Meraklı Yolculuk Hikayesi](#) Etkileşimli olarak okunabilir.

["Kukuli-Geri Dönüşüm-Çizgi Film"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 12.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

KB1.3 Yazmak

KB1.4 Çizmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAE0B.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAE0B.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sayı/Sayma:8 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Sözcükler: 8 sayısı, ahtapot

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar, kağıt bardak, top

Eğitim/Öğrenme Ortamları:Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Level Up 2"** hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat tanınır, oyun hamurundan daha önce öğrendikleri sayıları yapmaları için yönlendirilir. Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

"8 Rakamını Öğreniyorum" ve **"Okul Öncesi 8 Rakamı"** eğitici videolar izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara daha önce öğrendiğimiz sayıları sorulur. Daha önce öğrenilen sayılar tahtaya yazılara ve parmaklar kullanılarak tekrar edilir. Çocuklara şimdi öğrenecekleri sayıyı tahmin etmeleri söylenir öğretmen elini kaldırarak tek tek parmaklarını açarak saymaya başlar. "Bir... iki... üç... dört... beş... altı... yedi..." 7 rakamında durur. "Sizce hangi sayı gelmeli" diye sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Doğru cevapları aldıktan sonra 8. Parmak açılır. "Evet! Bugün **8 sayısını** öğreniyoruz." Denir. Sınıftan daha önce masaya koyulan oyuncak, kukla, kalem gibi nesneler de çocuklarla birlikte sayılır. 8 rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. **(TAEOB.1.b.)** Öğretmen ayağa kalkar, çocuklar da ayağa kaldırılır. "Şimdi işaret parmağımızı kaldırıyoruz. Hep birlikte havaya 8 çiziyoruz." Diye söylenir.

- Önce öğretmen yavaşça gösterir.
- Sonra çocuklarla birlikte yapılır.
- Yazım yönü özellikle vurgulanır.

"Önce yukarıdan başlıyoruz, aşağıya iniyoruz, tekrar yukarı çıkıyoruz." Diye söylenerek yanlış yönle çizen çocuklara bireysel rehberlik de edilerek hep birlikte işaret parmak ile havada 8 rakamı çizme çalışması yapılır.

(E3.1.,KB1.4) Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen "Şimdi bu oyuncaklardan 8 tane alıyorum. "Bir, iki, üç... sekiz." " diyerek sekizerli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan sekizerli gruplayarak çizmeleri istenir. Her çocuk kendi materyaliyle çalışır.

İhtiyaç duyan çocuklara birebir destek olunur. ["8 Sayısı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. **(TAEOB.1.a.,MAB.1.,OB4.)** Çocuklardan sınıfta bulunan nesnelerden sekiz tane alarak getirmeleri istenir. Sekiz nesne getiren çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına getirdiği nesnenin resmini çizer ve yanına sekiz rakamını yazar. (Sekiz lego, sekiz kalem vb.) **(KB1.1,KB1.4)**

Çocuklara daha önce hiç gördünüz mü? Diye sorulur. Ahtapotlardan bahsedilir, onların da tam 9 beyini, 8 kolu ve 3 kalbi bulunduğu, kafadan bacaklılar grubundan olduğunu ve kanının da maviye yakın renkte olduğunu söylenir. Çocuklar masaya alınır ve çizgilerden oluşan ahtapot görseli olan kağıtların makas ile kesilip yapıştırılarak, kolları yerine geçen kısımların kalemle dışı doğru kıvrılması sağlanır ve ["Ahtapot Sanat Etkinliği"](#) sanat etkinliği ["Ahtapot Sarkısı"](#) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç.)**

["Yavru Ahtapot Olmak Çok Zor Hikâyesi"](#) izlenir. Hikaye hakkında çocuklarla konuşulur.

["Eller Topta Oyunu"](#) için Kağıt bardaklara özellikle çocukların tanımakta zorlandıkları ya da yeni öğrendikleri sayılar yazılır. Ortaya bir tane top (lego) koyulur. Öğretmenin söylediği sayıların olduğu bardağa çocuklar dokunur, öğretmen top dediğinde hangi çocuk topu alırsa oyunu kazanır.**(E2.5.)**

Çocuklar erken okuryazarlık çalışmaları için masaya alınır. Çalışmalar yapılır.

(TAEOB.1.b,TAEOB.6.,KB1.3,KB1.4) Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) "8" rakamını tahtada da yazdırılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Ahtapotlar nerede yaşar?
- Ahtapotların kaç tane kolları vardır?
- 1'den 8'e kadar sırasıyla sayar mısın?
- Sınıftan 8 tane nesne getirir misin?
- Sekiz neye benziyor? (Gözlük, kardan adam vb.)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar. Fon kartonundan büyük bir şekilde kesilmiş fon kartonuna gazete vb. içerisinde bulunan sekiz rakamlarını keserek ya da öğretmenin verdiği rakamlar arasından sekiz rakamlarını bularak kesmeleri ve yapıştırılmaları istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LINKLER/ÖNERİLER

["Ahtapot Şarkısı Okul Öncesi Orff Çalışması"](#)

AHTAPOT ŞARKISI

Sekiz Kolum Var Benim
Birde Başım Var Benim
Ahtapot'tur Benim Adım
Kollarımla Sarmalarım
Kapanırım. Açılırım.
Kıvrılırım. Kaçarım.

["8 Rakamı Şarkısı"](#)

["8 \(Sekiz\) Rakamının Hikayesi - Okul Öncesi"](#)

["Nasıl Çizilir? - Ahtapot - Çocuklar İçin Resim Çizme"](#)

["Ahtapot Şarkısı"](#)

["Ahtapot Şarkısı"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.



GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 13.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAE0B.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAE0B.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAE0B.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAE0B.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.4.b.Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Harfler/Sesler: I Sesi

Sözcükler: Alfabe, harf, I sesi, ispanak

Materyaller: Çalışma kağıtları, sulu boya, fon kartonu, top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için ["Adventure Kids Workout! Level Up! Sabah Sporu"](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine [I Sesi Flash Kartları](#) konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["Okul Öncesi I Sesi Eğitici Video"](#) ve ["Maydanoz Soruyor Ispanak Anlatıyor Ispanağın Faydaları"](#) videoları izlenir.(TADB.2.)

Masalara geçilir suluboya ile fırça baskısından "Ispanak Tarlası" sanat etkinliği ["Ispanak Şarkısı"](#) yapılır. (SNAB.4.,SDB1.2.SB2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara daha önce bizim bir alfabemiz olduğunu, alfabenin içinde sesler olduğunu ve okuma yazma öğrenirken bu seslere ihtiyacımız olduğunu öğrendiğimiz söylenir. (SDB2.1.SB1.) Arı, eşek, inek vb. kelimelerin hangi sesle başladığı sorulur. Seslerin küçük ve büyük halleri tahtaya yazılarak tekrar edildikten sonra tahtaya küçük ve büyük I sesi yazılır. I sesi ile başlayan isim, nesne, şehir vs örnekler verilir. Verilen örnekler tahtaya yazılır ve içindeki I sesi bulunur, işaretlenir. Çocuklardan I sesi ile başlayan, içinde ya da sonunda I sesi olan bir kelime söylemek isteyen olup olmadığı sorulur. (TAEOB.3.)Gerekirse ipuçları da vererek çocukların tahminde bulunmalarına imkan sağlanır.(TAEOB.4. KB2.10.) Masaya içinde "I"sesi bulunan kelimeler yazılır ve çocuklardan büyük ve küçük "I"seslerini tahta kalemi ya da keçeli kalem ile daire içine almalarını ister.(E3.1.)

["I Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir. (TAOB.2.,OB4.1.)Öğretmen en sağlıklı sebzelerden biri olan ıspanağın da I sesi ile başladığını söyler. Ispanağın faydaları, nerede yetiştiği, ıspanak ile neler yapıldığı ile ilgili konuşulur.

[" Neşeli Ispanak Hikâyesi "](#) izlenir. Hikaye hakkında çocuklarla sohbet edilir.

["Ispanak Adam Şarkısı"](#) hareketleri yapılarak söylenir.(MSB.2.)

ISPANAK ADAM

Ispanak adam, ıspanak adam

Gözlerini kapatmış, öylece kalmış

Ispanak adam ıspanak adam

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış

Ispanak adam, ıspanak adam

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış

Ispanak adam, ıspanak adam

Burnunu tutmuş, öylece kalmış

Ispanak adam, ıspanak adam

Ağzını kapatmış, öylece kalmış

Ispanak adam ıspanak adam

Şşşşş yapmış, öylece kalmış

Ispanak adam, ıspanak adam

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış

Ispanak adam, ıspanak adam

Çenesini tutmuş, öylece kalmış

Ispanak adam, ıspanak adam

Kollarını kaldırmış, öylece kalmış

[" Delikten Top Geçirme Oyunu"](#) oynanır. Bunun için fon kartonunun orta kısmı topun geçebileceği kadar daire şeklinde kesilir. İki çocuk karşılıklı geçer ve topun delikten kısmından düşmesi için çalışır.(HSAB.1.,E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?
- A-E-İ-I sesi ile başlayan bir kişi, hayvan, bitki, nesne ismi söyler misin?
- Ispanak sebze midir meyve midir?

- Ispanak hangi renktir?
- Ispanağın faydaları nelerdir?
- Ispanak sever misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara "I" harfini büyük bir kağıda çizer. Bu harfi hayal gücüne uygun şekilde süsleyip bir resme dönüştürürler (örneğin, bir ışık direği, bir insan figürü vb.). Çalışmalar panoya asılır ve birlikte incelenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "I ile başlayan nesneleri bulalım" oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "I" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["I Sesi \(Üşüyen Harf\)"](#) Şarkısı okuma yazmaya hazırlık çalışmaları yapılırken dinlenebilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 14.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Mor

Sözcükler: Ana-ara renk, Mor

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, grapon kağıdı, renkli abeslang çubuklar, ip ve abeslang çocukların sabitleneceği köpük ya da karton kutu, parmak boyası ve parmak boyasını koymak için tabak vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**7 Adım Dansı**" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine "**Mor Rengi Flash Kartları**" konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

"**Mor Rengi Eğitici Video**" ve "**Mor Mor - Mor Rengini Tanıyorum - Eğitici Video**" izlenir.

Masalara geçilir ve "**Sümbül Yapımı Sanat Etkinliği**" sanat etkinliği "**Mor Kuşlar Çocuk Şarkısı**" (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Sınıfa içinde turuncu renkten oluşan nesneler olan bir sepet/kutu ile girilir.(E1.1.) Çocuklara nesneler gösterilir.

Nesnelerin isimleri sorulur ve tüm nesneler gösterildikten sonra bu nesnelerin ortak özelliğinin ne olduğu sorulur.

Çocuklara şimdiye kadar hangi renkleri öğrendiğimiz ile ilgili sohbet edilir. Kırmızı sarı mavi renklerinin ana renkler

olduğunu ve bu renklerin birbiri ile karışımından farklı renkler ortaya çıktığını, bu ortaya yeni çıkan renklere ara renkler denildiğini söylenir. (SDB2.1.SB1.G2.) Kırmızı ve sarı renklerin karışımı ile ortaya çıkan rengin hangisi olduğu sorulur. Gerekliğinde ipucu verilerek turuncu sonucuna varılır. Yine aynı şekilde yeşil rengi oluşturan renkler sorulur.

Çocuklar boyama önlüklerini giyerler ve çocukların önüne plastik tabak içine çok az mavi çok az da kırmızı renk koyulur. (Bir tabağı iki çocuk kullanabilir.) Çocuklara "burada hangi renkler var?" diye sorulur, "bakalım burada başka renk görecek miyiz az sonra denir" ve hikayeleştirerek "[Mor Renk Deneyini](#)" çocuklarla birlikte yapılır. Çocuklar hikayeye uygun bir şekilde renkleri parmakları ile birbirine karıştırırlar ve sonucu gözlemlerler. (KB2.2.,FAB.6)

"Ali her zaman olduğu gibi erkenden uyumuştur. Rüyasında kocaman bir ormandaydı. Birden bir ses duydu, sese doğru giderken bir de ne görsün, iki arkadaş olan mavi ile kırmızı elini tutuşmuş dans ediyorlardı. Sonra çok hızlı dans etmeye başladılar ve daha da hızlandılar döndüler döndüler döndüler bize baktılar ki mor renk oluşmuş." (E3.1.OB1.2.)

"[Mor Rengi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir ve sorular cevaplanır. Çocuklardan sınıfta mor renkli olan nesneleri göstermeleri istenir (KB1.5) ve mor rengin hangi renklerin birbiri ile karışmasından ortaya çıktığı tekrar sorulur.

"[Renkleri Öğreniyorum -Mor-Eğitici Video](#)" izlenir ve oradaki renk sorularının sınıftaki her bir çocuğun yapması sağlanır.

"[Mor Elma Hikâyesi](#)" izlenir. Hikaye hakkında sohbet edilir.

"[Renk Eşleştirme Oyunu](#)" oynanır. Oyun için materyaller öğretmen tarafından hazırlanır. Oyun tek tek oynanabileceği gibi karşılıklı iki çocuk tarafından da oynanabilir. Önce bir çocuk eşleşmeyi arkasından diğer çocuk eşleşmeyi yapar. Doğru yapan/yapanlar alkışlanır. (E2.5.)

Masalara geçilir ve okuma yazmaya hazırlık çalışmaları "[Renkler Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Ana renkler nelerdir?
- Ara renkler nelerdir?
- Turuncu hangi renklerin karışımından oluşur?
- Yeşil hangi renklerin karışımından oluşur?
- Mor hangi renklerin karışımından oluşur?
- Senin hiç mor bir eşya var mı?
- Hikayemizdeki mor elmanın yerinde sen olsaydın ne hissederdin?

FARKLI LAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, mor temalı resimler yaparak boyarlar. Mor renk tonlarının zenginliği üzerine konuşulabilir.

Destekleme: Mor renkte boyalar, pastel boyalar veya keçeli kalem kullanarak serbest boyama yaptırılabilir. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde mor renkte olan nesneleri bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LINKLER/ÖNERİLER

["Mor Rengi Parmak Oyunu"](#)

MOR RENGİ PARMAK OYUNU

Mor mor mor
Kocaman bir dinozor
Kırmızıyla mavi
Olur mor rengi
Patlıcan da incir de
Yerim seve seve

MAVİLİ MAVİLİ MOR ÇİÇEK TEKERLEMESİ

Mavili mavili mor çiçek
Mavili buradan geçecek
Öp annenin elini
Sana para verecek
Öp babanın elini
Sana para verecek
Duvardan atlasana
Patates toplansana
Ben annemin biricik kızım/oğluyum
Ağzını toplansana

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.



GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 15.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Hızlı-yavaş

Duygu: Öfke

Sözcükler: Örümcek, örümcek ağı, öfke, atasözü, ekolojik

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar, abeslang cubuk vb., pipet ya da tahta şiş çubuk, tahta kalemi, şeffaf bir kab, su, pipet

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Renk Sever Örümcek Şarkısı**" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["Akıllı Örümcek"](#) ve [Blippi Örümcek Ağlarını Keşfediyor?](#) Eğitici Film izlenir.

Masalara geçilir ve çocuklara birbirine çapraz bağlanmış çubuklar ve ip verilir. Çocuklardan örümcek ağı yapmaları istenir. İp belli bir düzen içerisinde, saat yönünde çubuklara takılarak ağı yapılır. Diğer tarafta ponpon, şönil, oynar gözlerle yapılmış örümcekler hazırlanır. Ağlar bitince ip ile örümcek ağı bağlanır.Sanat etkinliği ["Minik Bir Örümcek Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. ([Kandil Mesajı Kartı Hazırlama](#) Miraç Kandili için seçenek olarak koyulmuştur) (SNAB.4.,E3.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Çocuklara "Bazı özel geceler vardır. Bu gecelere kandil denir." Diye söylenir. Geçen gün kart yapmıştık ve özel bir geceden bahsetmiştik hatırlıyor musunuz? Diye sorulur. Regaip kandili için gerekirse ip ucu verilir. Bugün yine o özel gecelerden bir tanesinden bahsedelim mi? Denir ve "Bugün çok özel gecenin ismi Miraç Kandili. Hani bazen çok sevdiğimiz bir arkadaşımızın doğum günü olur, heyecanlanırsınız ya; bugün de tüm Müslümanlar için öyle heyecanlı ve güzel bir gece." Olduğu söylenir. "Peki, Miraç ne demek biliyor musunuz? Miraç, 'Yükseklere çıkmak, gökyüzüne yolculuk yapmak' demek. Miraç Kandili, iyiliğin, sabırlı olmanın, güzel davranışların hatırlandığı çok özel bir gecedir."diye söylenerek çocuklara bazı sorular sorulur:

- "İyi davranmak deyince aklınıza neler geliyor?"
- "Birine kızdığımızda nasıl daha iyi davranabiliriz?"
- "Sabırlı olmak ne demektir?"

Çocukların cevapları bağlamından kopmadan dinlenir, çocukların ifadelerini kendi cümleleriyle yeniden ifade etmelerine fırsat verilir. (KB2.14., OB1.3.)

Daha sonra günün diğer konusu hakkında sohbet edilir, hiç örümcek görüp görmedikleri sorulur. Örümcekler nedir? Nerede yaşar? Ekolojik sistem için yararı/görevi nedir? Neye benziyor? Kaç ayağı var? Hangi renk? Örümcek ağı nasıldır? vb sorular sorulur.(TAKB.3.,OB1.3.,D5.2.)

Örümcekler Nedir? Örümcekler küçük hayvanlardır ve böceklerin akrabasıdır. Ancak böceklerden farklıdırlar çünkü 8 bacakları vardır. Örümceklerin genellikle 4, 6 veya 8 gözü vardır. Bu gözlerle çevrelerini çok iyi görebilirler. Örümceklerin çoğu, yiyeceklerini yakalamak için ağı yapar.

Örümcekler Nerede Yaşar? Örümcekler dünyanın her yerinde yaşayabilir. Evlerde, bahçelerde, ağaçlarda, hatta göllerde bile bulunabilirler.

Örümceklerin Görevi Nedir?Örümcekler doğanın temizlenmesine yardımcı olur. Böcekleri yakalayıp yerler, böylece çevrede çok fazla böcek olmaz.

Örümceklerin Ağları: Örümcekler ağı karınlarındaki özel bir yerden çıkarır. Bu ağlar ince bir ip gibi görünür ama çok sağlamdır. Ağlarını böcekleri yakalamak için kullanırlar.

Örümceklerin Renkleri ve Şekilleri: Örümcekler farklı renklerde ve boyutlarda olabilir. Bazıları çok küçük, bazıları ise daha büyüktür.

["Örümcek Ailesi Parmak Oyunu"](#) hep birlikte yapılır.

ÖRÜMCEK AİLESİ PARMAK OYUNU

Bir gün Küçücük
Minicik mini minnacık örümcek
Ağacın dalına tırmanmış tırmanmış
Tırmanmış tırmanmış ağacın tepesine gelmiş
Yağmurlar yağmış
Karlar yağmış
Rüzgar esmiş
Ve küçücük minicik, miniminnacık örümceği
Ağacın dalından fırlatmış
Bir gün anne örümcek
Ağacın dalına tırmanmış tırmanmış
Tırmanmış tırmanmış ağacın tepesine gelmiş
Yağmurlar yağmış
Karlar yağmış
Rüzgar esmiş
Ve anne örümceği
Ağacın dalından fırlatmış

Bir gün baba örümcek
Ağacın dalına tırmanmış tırmanmış
Tırmanmış tırmanmış ağacın tepesine gelmiş
Yağmurlar yağmış
Karlar yağmış
Rüzgar esmiş
Ve anne örümceği
Ağacın dalından fırlatamamış

Çocuklara nelere öfkelenediklerini, öfkelenedikleri zaman sakinleşmek için nasıl davranmaları gerektiğini bilip bilmediklerini sorulur. Bir kişiyle sorun yaşadığında nasıl davranmak gerektiği üzerine bir beyin fırtınası yapılır.(SDB2.1.SB2.) Çocuklara atalarımız yani bizim geçmişteki büyük büyük büyük dedelerimizin-ninelerimizin çok güzel sözleri olduğu, bunlara da atasözü dendiği söylenir. Onlar bu konu ile ilgili bakalım neler söylemişler? denir. "Keskin sirke küpüne zarar." "Öfkeyle kalkan ziyanla oturur." Yani öfkeyle hareket edilirse yanlış şeyler yapılabileceğini ve bunun hem karşı tarafa hem de bize zarar vereceği söylenir. Sabretmenin önemi üzerinde durulur.(D12,D5.1.)

["Öfkemi Kontrol Ediyorum Eğitici Video"](#) izlenir.

["Öfkeli Örümcek Rıza Hikâyesi"](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Çocuklara sorular sorulur. (KB2.14.)

["Minik Bir Örümcek"](#) şarkısı söylenir.(MSB.2.) Öğretmen hızlıca kısmını ikinci söyleyişte yavaşça diye değiştirir.

Hızlı yavaş kavramı üzerinde dikkat çekilir.

MİNİK ÖRÜMCEK ŞARKISI

Bak bak bak bak bir örümcek
Duvara çıkıyor hızlıca
Tavana varıyor, ağını örüyor
Bir sağa bir sola sallanıyor

Sallan sallan örümcek
Yaylan yaylan örümcek

Bak bak bak bak bir yumurcak
Tavana bakıyor gizlice
Ağları söküyor, örümcek düşüyor,
Bir sağa bir sola sallanıyor

Sallan sallan örümcek
Yaylan yaylan örümcek ...

Deney için masaya geçilir. Öğretmen [Örümceğin Dansı Deneyi](#) için daha önceden bir kağıda çizdiği örümcek ağı resminin üzerine şeffaf kap yerleştirir. Kap içerisine siyah tahta kalem ile örümcekler çizer. Sonrasında kabın kenarından yavaş yavaş (bu kısım püf noktası) su döker ve örümceklerin hareket ettiği görülür. Pipet kullanarak örümceklerin hareketlerine hareket katılır.(FAB.6)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Örümcekler ne yer?
- Örümcekler nerelerde yaşar?
- Öfke ne demek?
- En son kime öfkelendiniz?
- Sorunu nasıl çözdünüz?
- Hatalı davrandığımızda karşı tarafa ne demeliyiz?
- Miraç ne anlama geliyor?
- Kandil günlerinde insanlar nasıl davranmalıdır?
- Bugün sabırlı olduğun bir an yaşadın mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, karton üzerine hazırlanmış, bacakları şönil vb. den yapılmış örümceğin ayaklarına boncuk geçirirler.

Destekleme: Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir. Görsellerle konu pekiştirilir, eşleştirme çalışmaları yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. [Okul Öncesi Dönemde Öfke Kontrolü /Saldırganlık Nedir? Öfke Kontrolü Nasıl Sağlanır?](#) Ailelere gönderilir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Örümcek Sanat Etkinliği"](#)

["Örümcek ve Örümcek Ağı Çizimi"](#)

[Miraç Kandili Nedir? Eğitici Film](#)

[Miraç Kandili Hikâyesi](#)

[Miraç Kandili Hikâyesi-Gökyüzüne Yükselmek](#)

[Miraç Kandili Hikâyesi](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.



GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 16.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Heyecan

Sözcükler: Tatil, anı

Materyaller:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Zumba Kids"** hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Çocuk Sineması izlenir. (OB4.1.)

"Karne Günü Şarkısı", "Karne Şarkısı", "Dans Et Eğlen Alkışla" ve **"diğer müzikler"** eşliğinde dans edilir.(MHB.3.c.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Çocuklara eylül ayında okulların açıldığı o zaman neler hissettikleri, karne alma günü geldiği bugün neler hissettikleri, heyecanlı olup olmadıkları sorulur. Öğretmen çocuklara "Bugün size vereceğim o renkli kağıtlar (karneler) sadece bir kağıt değil. Onlar sizin emeğinizin belgesi.", "Tıpkı bir ağacın meyve vermesi gibi... Siz çalıştınız, kök saldınız, şimdi de meyvelerinizi (karnelerinizi) alıyorsunuz."

Bir dönem boyunca çok çalıştıkları için biraz dinlenmeye ihtiyaçları olduğu, kısa bir tatile girecekleri söylenir. "Şimdi kısa bir mola veriyoruz. Tıpkı şarjı biten tabletler veya pilleri azalan oyuncaklar gibi... Bizim de biraz enerji toplamamız lazım.", "Tatilde sadece uyuyacak mıyız? Yoksa enerji toplamak için başka neler yapılır?" Sizce tatil ne demektir? Tatilde hem dinlenip hem de eğlenebilir miyiz? diye sorulur ve çocukların herbirinin cevapları dinlenir.

" Kimler büyükannesini ziyaret edecek? Kimler evde annesiyle kek yapacak?", "Okula döndüğümüzde bana anlatmak için 'tatile özel' bir anı biriktireceğine söz veriyor musun?" diye heyecanla çocuklara sorulur. (KB2.14., TAKB.3.,E3.,SDB2.1.SB1.)

Çocuklar güzel bir tatil geçirmeleri söylenerek karneleri verilir ve uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Karne ne demek?
- Tatilde neler yapmayı planlıyorsunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Duygularını sözel olarak daha rahat ifade edebilen çocuklardan, eylül ayındaki okulun ilk günü ile bugünkü karne günü arasındaki farkı karşılaştırmaları istenir.

Destekleme: Grup önünde konuşmakta çekinen çocukların, öğretmenle bire bir veya küçük grup içinde düşüncelerini paylaşmalarına fırsat verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelere gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

İstenirse tatil ile ilgili düşüncelerini ve hayallerini A4 sayfasına çizerek boyayabilirler.