

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 5.1.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Sanat Alanı

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.6 Seçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Sosyal Alan

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

Sanat Alanı

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zaman: Önce Şimdi Sonra

Sözcükler: Topaç, misket-bilye, beşik, çelik-çomak

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, mendil, tahta kaşıklar, kumaş parçaları, keçe, yapıştırıcı, tahta çubuklar, ip, karton, boya kalemleri, makas, plastik kapaklar (Topaç yapacaklar için CD, pinpon topu, küçük şişe kapağı, silikon tabancası).

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Kurmalı Oyuncak Şarkılı Oyun](#) ve [Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

[İlk Oyuncak Neydi? Eğitici Video](#) , [Elif ve Arkadaşları - Oyuncak Makinesi - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Öğretmen sınıfa elinde bir kutu ile gelir. Kutuyu masaya koyar. Kutunun içinde tahta at, topaç, ip, bebek (bezden yapılmış), bilye, kağıttan uçurtma gibi geleneksel oyuncaklar bulunur.Çocuklara oyuncak nedir? Bizlere oyuncak oynamak ne hissettirir? Yıllar önceki oyuncaklar, anne babalarımızın, dede ve ninelerimizin oynadıkları oyuncaklar nasıldı? Günümüz oyuncaklarından farkı neler olabilir? Şeklinde sorular sorulur, her çocuğun konuşmasına fırsat verilir.Öğretmen elindeki kutuyu sallar ve sizce içinde ne olabilir diye sorar.(E1.1.) Tahminleri aldıktan sonra kutudan bir oyuncak çıkarılır ve bu oyuncağın ne olduğu, nasıl oynandığı ve hangi dönemde yaygın olduğu anlatılır. Günümüz oyuncakları ile benzer ve farklı yönler tartışılır. (SAB.3., TAKB.3.)Eskiden çocukların topaç, misket, bez bebek, tetris, çelik çomak, ahşap araba ve sokak oyunları oynadığını (D19.3.,OB5.1.)günümüzde ise teknolojinin ilerlediğini, tablet, bilgisayar, telefon gibi teknolojik aletler çıktığını ve artık çocukların çok fazla bu oyuncaklarla oynamadığını, daha çok teknolojik aletlerle vakit geçirdiği söylenir. Gelecekte çocukların oyuncaklarının nasıl olabileceğini sorulur.(KB2.7.)

[Geçmişten Günümüze Oyuncaklar Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve geçmişteki oyuncaklar ile günümüzdeki oyuncakların benzerlikleri olup olmadığı konuşulur. Buradaki hangi oyuncakları tanıdıkları

sorulur.(TAOB.2.,SAB.5.,OB4.2.)

[Tuli'nin Oyuncağı Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Topum Zıplıyor tekerlemesi "Dilimizin Zenginlikleri Projesi" kapsamında öğretilir. Tekerleme önce öğretmen tarafından söylenir, daha sonra önce öğretmen sonra çocuklar söylerler.

TOPUM ZIPLIYOR TEKERLEMESİ

Topum zıplıyor.

Zıpla zıpla dur!

Topağ dönüyor,

Dön de, dön de, dur!

Kuşlar yüksekte uçuyor,

Uç da, uç da, uç da dur!

Çocuk okula koşuyor,

Koş da, koş da,...

[Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi](#) izlenir, müzede dikkatlerini çeken oyuncakların neler olduğu sorulur ve müzedeki oyuncaklar gibi kendi oyuncakımızı yapmak için masalara geçilir, çocuklar iki gruba ayrılır. (SNAB.3.)

1. Geleneksel oyuncak yapım grubu: Tahta kaşık ve bez kullanarak oyuncak bebek yapma ya da tahta çubuklardan araba yapma.
2. Yaratıcı oyuncak tasarım grubu: Karton, renkli kağıtlar, kumaş parçaları ve geri dönüşüm malzemeleriyle kendi oyuncaklarını tasarlama.

Velilerin katılımı ile çocuklar bir grubu seçer ve oyuncaklar yapılır.(SNAB.4.a.,SNAB.4.b., SNAB.4.ç.,SNAB.4.d.,SDB1.2.SB2.,D3.3.,KB1.6, E3.2.) Yapılan oyuncaklar ile oynama etkinliği düzenlenir. Her çocuk kendi yaptığı oyuncakı tanıtır (SAB.14.b.) ve arkadaşlarıyla oynar. Grup içinde oyuncak değişimi yapılarak başka oyuncaklarla deneyim kazanmaları sağlanır. (Cd'den Topağ yapılacaktır [Cd den Topağ Nasıl Yapılır?](#) Videosundaki adımlar takip edilir. topağlar ile gönüllerince oynamasına izin verilir. [Üç Renkli Topağ Hikayesi](#) izlenebilir.) (SNAB.4.ç,SDB2.3.SB4.)

Geleneksel çocuk oyunu olan [Mendil kapmaca oyunu](#) için çocuklardan istekli olanlardan ya da sayısharak takım oluşturacak iki çocuk ve mendil tutacak bir çocuk belirlenir. İki çocuk karşılıklı geçerek adımlama yöntemi ile önce biri sonra diğeri "aldım verdim ben seni yendim" diyerek birbirlerine yaklaşırlar. Hangisinin ayağı üstte kalırsa takım arkadaşını ilk önce seçme önceliğine sahip olur. Takım oluşturduktan sonra mendil tutan çocuğun işareti ile oyun başlar. Mendili önce kapan çocuk takımına 1 puan kazandırır. Hava şartlarına göre oyun dışarıda oynanabilir. Mendil Kapmaca sonrası: Çocuklara "Bu oyunu tabletle oynayabilir miydik?", "Eskiden bu oyunu oynamak neden önemliydi?" gibi sorular sorulur. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Geçmişte oynanan oyuncaklar ile şimdi oynadığımız oyuncakların benzer yönleri nelerdir?
- Geçmişte oynanan oyuncaklar ile şimdi oynadığımız oyuncakların farklı yönleri nelerdir?
- Geçmişteki oyuncaklar mı yoksa günümüz oyuncakları mı daha eğlenceli?
- Bir oyuncakı başka nasıl kullanabilirsin? (Başka bir oyun için mi, bir hikaye anlatmak için mi?)
- En sevdiğin oyuncakın hangisi? Hangi malzemeden yapılmış? (Ahşap, plastik, bez vb.)
- Oyuncaklar ile oynarken kendini nasıl hissediyorsun?
- Arkadaşlarınla en çok hangi oyuncaklarla oynamayı seviyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Grup çalışması yapılır. Çocuklar, gelecekteki oyuncakları çizer, boyar ve diğer arkadaşlarına tanıtır.

Destekleme: Eski ve yeni oyuncak görselleri ile eşleştirme yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Toplum Katılımı: Çocukların yaptığı oyuncaklar sergilenir ve ailelerine sunum yapmaları için fırsat tanınır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Bulunulan bölgede varsa oyuncak müzesine gezi düzenlenebilir ya da plandaki sanal müze gezilebilir.

Çocuklardan geçmişteki ve günümüzdeki oyuncakların resimlerini çizmelerini istenebilir.

[Kurmali Robot Oyunu](#)

[Rafadan Tayfa - Mahallede Topaç Oyunu](#)

[İstanbul Oyuncak Müzesi](#) [Oyuncak Toplama Şarkısı](#)

Topum Zıplıyor tekerlemesi ya da [Oyuncaklarım](#) şiirleri de çocuklara öğretilir.

[Tahta Topaç ile Bez Bebek Hikayesi](#)

[Üç Renkli Topaç Hikayesi](#)

[Cd den Topaç Nasıl Yapılır?](#)

[Oyuncak Adası şarkısı](#)

OYUNCAKLARIM

Dün gece uykuda,
Çok korktum, üzüldüm.
Oyuncaklar küsmüşler.
Bana sırt çevirmişler.
Uyandım korkuyla,
Yaklaştım usulca.
Meğer rüya görmüşüm.
Boşuna üzülmüşüm.
Hepsine sarıldım,
Bir saat oynadım.
Bilseniz ne eğlendim!
Kırmamaya söz verdim.
Gülçin DE V R İ M

OYUNCAK TEKERLEMESİ

Salı sallanır gelir,
Dili ballanır gelir.
İstedi mi oyuncak,
Kuralım salıncak.
Allanır pullanır,
Bir güzel sallanır.