

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 25.12.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK YAŞAM BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

OB5.3.SB3. Empati yapmak

OB5.3.SB4. Çoğul kültürlü ortamda yaşamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zaman: Sabah-öğlen-akşam, önce-şimdi-sonra

Zıt: Karanlık Aydınlık

Sözcükler: Sabah-öğlen-akşam, gölge, ışık

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, sulu boya, lego yada küçük hayvan oyuncakları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için ["Günaydın-Onur EROL"](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve Çocuklara gün batımını yansıtan "Gölgeler" ile ilgili sanat çalışması ["Günün Bölümleri Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. yaptırılır. Kağıtlara suluboyalar ile turuncu, sarı ve kırmızı tonlarla çalışarak gün batımını resmedilir. Daha sonra hayvan figürleri dağıtılır. Figürler kesilir ve yapıştırılır.(SNAB.4.,E3.)

["Sabah Öğle Akşam Gece"](#) ve ["Gece-Gündüz ve Günün Bölümlerini Öğreniyoruz"](#) eğitici videolar izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklar, bugün size güzel bir günden bahsetmek istiyorum. Bugün Regaip Kandili. Kandil günleri, insanların birbirine iyilik yaptığı, büyüklerini ziyaret ettiği, güzel sözler söylediği özel günlerdir diye söylenir. Çocuklara 3 aylar diye bir şey duydunuz mu? İsimleri nedir? Diye sorulur. 3 ayların bizim manevi değerlerimiz olduğunu bu üç ayın isimlerinin Recep Şaban Ramazan olduğunu ve en son Ramazan Bayramı ile bittiğini, üç ayların başladığı ilk Perşembe günü Regaip Kandili olduğu söylenir. Ülkemizde Bazı şehirlerde, özellikle Konya'da, bugün çocuklara renkli şekerler, çikolatalar ve kuru yemişler verilir. Bu geleneğin adı Şivlilik. Çocuklar o gün kapı kapı dolaşır 'Şivlilik!' diye seslenir ve büyükleri onlara minik ikramlar verir. Eskiden başka şehirlerde de bu özel günde kandil simitleri yapılır, komşulara ikram edilirdi. Yani kandil günleri, insanların paylaştığı, birbirini düşündüğü, iyilik yaptığı günlerdir. Biz de bugün sınıfta basit bir Kandil Kartı hazırlayacağız. Bu kartı sevdiğiniz birine vererek siz de küçük bir iyilik yapmış olacaksınız." Denir. (SDB2.3.SB4.G4.,OB5.D19.1.) Masalara geçilir ve [Kandil Kartı](#) yapılır.

["Sabah Öğle Akşam Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir. Sabah kalktığımızda ne yaparız? Neler yeriz? (Günaydın der, sabah kahvaltısı yeriz.? Öğlen ne yeriz? (Öğlen yemeği yeriz) Akşam ne yaparız ve ne yeriz?(Akşam yemeği yeriz.) gibi sorular sorularak çocukların konuşmalarına fırsat verilir. (SAB.1.)Sabah öğle akşam günün bölümlerinin nasıl oluştuğu(SAB.2.), sabah, öğlen ve öğleden sonra güneşin durumuna göre gölgemizin nasıl oluştuğu, uzunluğu kısalığı ile ilgili konuşulur. [Gölgemiz Nasıl Oluşur?](#) Animasyonu izlenir.(OB1.1.) Gölgeyi deneyimlemek ve ["Gölge ile Resim Çalışması"](#) yapmak için dışarı çıkılır ve herkes kendi gölgesini ve arkadaşlarının gölgelerini incelerler.(KB2.11., E1.) Ardından resim kağıtlarına yanlarında getirdikleri küçük oyuncakların ya da legoların gölgeleri ile resim çalışması yapılır.(SDB1.2.SB5.,E3.)

Gölgame basma oyunu oynanır. Bu oyun, güneşli havada, bahçede oynanır. Çocuk sayısına göre bir alan belirlenir. Oyun sırasında bu alanın dışına çıkılmaz. Çocuklar sayışarak aralarında bir ebe seçerler. Ebe, arkadaşlarını kovalayarak birinin gölgesine basmaya çalışır. Kimin gölgesine basarsa ebelikten kurtulur. Gölgesine basılan yada kaçarken oyun alanının dışına çıkan çocuk ebe olur. Oyun böylece istenildiği kadar sürdürülür.(E2.)

Oyun sonunda sınıfa girilir. ["Gölge Avcıları-Elif ve Arkadaşları"](#) eğitici çizgi film ve

["Küçük Kanguru ve Gölgesi Hikâyesi"](#) izlenir.

["Yıldızlar Parıl Parıl Parlar Çocuk Şarkısı"](#) tekrar edilir.

YILDIZLAR PARIL PARIL PARLAR ÇOCUK ŞARKISI

Yıldızlar parıl parıl parlar 2

Güneş gözümüzü yakar2

Bulutlar birbirine çarpar2

O anda şimşek çalar2

Şimşek çaktı mı korkarız2

Saklanacak yer ararız2

Nerde benim çocuklarım

Heeeyyyy

Buradalarrr

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sabah öğle akşam oluştuğunda güneş gökyüzünde nerede olur?
- Sabah neler yaparız?
- Öğlen neler yaparız?
- Akşam neler yaparız?
- Gece neden hava karanlık olur?
- Sabah kalkınca hangi sesleri duyuyorsunuz? (Alarm, kuş cıvıltısı, rüzgar gibi.)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar sabah, öğle ve akşam için kendi rutinlerinden resimler çizerler ve bunları bir tabloya yerleştirerek sergilenir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Bir projektör veya el feneri kullanılarak perde arkasında gölge oyunları yapılır. Çocuklar elleriyle hayvan figürleri veya başka şekiller oluşturabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Renklerine Göre Top Toplama Oyunu"](#)

[Regaib Kandili Hikâyesi](#)

[3 Aylar Hikâyesi](#)

[Üç Aylar Hikayesi - Hediye Aylar](#)

Karagöz ve Hacivat Serisi 5 ["Regaib Kandili"](#)

Kandil kartı yerine çocuklara gün batımını yansıtan "Gölgeler" ile ilgili sanat çalışması ["Günün Bölümleri Şarkısı "](#) eşliğinde yapılır.

Kağıtlara suluboyalar ile turuncu, sarı ve kırmızı tonlarla çalışarak gün batımını resmedilir. Daha sonra hayvan figürleri dağıtılır. Figürler kesilir ve yapıştırılır.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

