

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 20.12.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Fen Alanı

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.9 Ölçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Fen Alanı

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Karanlık Aydınlık

Sözcükler: Uzak, gezegenler, yer çekimi, teleskop

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, pipet ya da tahta çubuk, gezegen resimleri, havlu kağıt rulosu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Uzak Dansı Yapalım Sabah Sporu ve Dansı"** hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve **"Gezegenler"** sanat etkinliği **"Tüm Gezegen Şarkılarının"** eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

"Gezegenler - Güneş Sistemi ve Gezegenleri Öğrenelim" ve **"Yıldızlar Neden Parlar?"** eğitici videolar

izlenir.(OB4.1.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş aatlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Gökyüzüne baktığınızda neler görüyorsunuz?" diye sorulur.Cevaplar dinlenir. Bulut, güneş,ay, yıldızlar,uzay ve gezegenlerden bahsedilir. Uzay neden karanlıktır? Uzayda yaşam var mıdır? Güneş dünyamıza biraz yakın olsa ya da uzak olsa neler olurdu? (FAB.5.) Yıldızlar neden parlar? Uzayda yaşayabilir miyiz? Yer çekimi nedir? Uzayda yer çekimi var mıdır? Uzaydaki gezegenleri ve gök cisimleri ne ile görebiliriz? Diye sorularak beyin fırtınası yapılır, sorulara yanıt aranır. (SDB2.1.SB4.,E1.,KB2.8.) Çocuklara dünyadan gökyüzündeki bizden çok uzaktaki gezegenleri, ayı ve diğerlerini bizler baktığımızda ya hiç görmeyiz ya da net göremeyiz. Peki görmek için ne gerekir? Diye sorulur.(FAB.5.,E1.) Çıplak gözle görülemeyecek kadar uzakta olan cisimleri gözlemlemek için kullanılan teleskop kullanıldığı söylenir. Teleskopun içerisinde büyüteç gibi merceklerin olduğu söylenir ve [Yıldız Gözcüleri Eğitici Film](#) izlenir.

Çocuklarla açık havada gözlem yapmak için bahçeye çıkılır. Çocuklara uzun rulolar dağıtılır ve teleskop gibi kullanarak gökyüzünü incelemeleri istenir. Bulutlar incelenir. Bulutlar bizden ne kadar uzakta olabilir? Diye sorulur ve bunu ölçüp ölçemeyecekleri hakkında konuşulur.(KB1.9) Bulutları birşeylere benzetmeleri ve gördükleri şekilleri anlatmaları istenir. Bulutlar, güneş, ay ve yıldızlar hakkında konuşulur.(TAKB.3.,E3.)

["Gezegenler ile İlgili Bilmeceler"](#) gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur.

[" Güneş ile Gezegenler Hikâyesi "](#) izlenir.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Gezegenlerin fotoğrafları çıkartılarak çocukların boynuna asılır.

["Gezegenler Şarkısı"](#) hareketleri de (["Uzay Draması"](#)) (MHB.3.)yapılarak söylenir.

GEZEĞENLER ŞARKISI

Adımı sorsan Merkür derim

Güneşe en yakın benim

Ben sıcak bir gezegenim

Yavaş yavaş dönerim

Adımı sorsan Venüs derim

Bulutlarım var benim

Dünyaya çok benzerim

Ama tersine tersine dönerim

Adımı sorsan Dünya derim

Kayalarım var benim

Mavi gezegen derler bana

Canlıların tek eviyim

Adımı sorsan Mars derim

Çok soğuk bir gezegenim

Kızıl gezegen derler bana

Fırtınalarım var benim

Adımı sorsan Jüpiter derim

En büyük gezegenim

Hem yağışlı fırtınalı

Hem de hızlı dönerim

Adımı sorsan Satürn derim

Halkalarım var benim

Buzdan kayadan çekirdeğim

Sert rüzgarlar estiririm

Adımı sorsan Uranüs derim

Yuvarlanan top gibiyim

Yana yatmış gezegenim

Kocaman bir buz deviyim

Adımı sorsan Neptün derim
Bilin bakalım nerdeyim
Sonuncusuyum gezegenlerin
Güneşe en uzak benim

Adımızı sorsan gezegen deriz
Döne döne döne döne döneriz
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Gökyüzü neden mavi olabilir, bir fikrin var mı?
- Güneş bize nasıl yardımcı oluyor, biliyor musun?
- Ay'a gitmek ister misin? Ayda neler yapardın?
- Uzayda ne gibi şeyler olabilir?
- Uzay neden karanlık?
- Uzayda başka canlılar olabilir mi? Sence nasıl görünürler?
- Bir uzay macerasına çıkmak için yanına ne alırdın?
- Yıldızlar neden parlıyor olabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Uzay Yolculuğu draması yapılabilir. Sınıf bir "uzay gemisine" dönüştürülür. Sandalyelerle bir gemi ortamı oluşturulur ve çocuklar sırayla astronot, pilot veya uzay araştırmacısı gibi roller alır. Uzayda karşılaşılabilecekleri durumlar tartışılır. (Yeni bir gezegen keşfettik! Burada yaşam var mı?)

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Çocuklar karanlık bir karton üzerinde beyaz boya ile fırça darbeleri yaparak yıldızlı bir gece yapmaları istenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. İstenirse bir gün önceden velilerden teleskop yapmaları da istenebilir. Velilerden gece çocuklarıyla gökyüzünü gözlemlemeleri için istenir. (yıldızları veya Ay'ı saymak gibi). Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Cüce Gezegen Plüton \(Gezegen Masalı\)](#)

[Uzay Gözlükçüsü Hikayesi](#)

[Ay Peşimi Bırakmıyor Hikayesi](#)

[Teleskop Şarkısı](#)

[RGG Ayas - Gezegenlere Yolculuk - Çizgi Film](#)

[Gezegenler Sanat Etkinliği \(Emine Öğretmen\)](#)

