

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 9.12.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alan

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme

TAEOB.2.a. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.2.b. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Yediuyur, düzene, mağara, tahteravalli

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, köpük tabak, pamuk, sınıftaki hayvan oyuncakları, legolar yada laminasyondan geçirilmiş ayı ve ağaç resimleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Sincap Şarkısı"** hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

["Kış Uykusuna Yatan Hayvanlar Eğitici Video"](#) ve ["Ege ile Gaga-Kış Uykusu Çizgi Film"](#) izlenir.

Sanat Etkinliği için masalara geçilir ve önceden çıktıkları alınmış uyuyan ayıcıkların çıktıkları alınır. Etkinlik kağıtları boyandıktan sonra mağarayı oluşturacak köpük tabak ve kar için pamuklar çocuklara dağıtılır ve ["Uykulu Ayıcık Sanat Etkinliği"](#) ["Kış Uykusuna Yatan Uykucu Hayvanlar Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır.(SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklarla kış uykusuna yatan hayvanlar (Ayı, sincap, yarası, lemur, salyangoz, kaplumbağa, köpek balığı, kurbağa, kirpi, yılan, böcekler) ve neden kış uykusuna yattıkları ile ilgili sohbet edilir. Bazı hayvanların kışın yiyecek bulmakta zorlandıkları ve hayatta kalmak için metabolizmalarını azaltarak kışı uyuyarak geçirdikleri söylenir.

Metabolizma yavaşlaması: Kalp atış hızı ve nefes verme oranlarının azalması.

Çocuklara hayvanların kış uykusuna ne kadar yattıkları sorulur. Kış bitip havalar ısınmaya başladığı zaman uyandıkları söylenir. Hayvanlar uyumak için nereleri seçerler diye sorulur. Kış uykusuna yatan hayvanlara göre uyku alanı seçiminin değiştiği söylenir. Mesela ayıların mağarada, karıncaların toprak altında vb. uyuduğu söylenir.(mağara, yuva, toprak altı vb.).

["Kış Uykusuna Yatan Hayvanlar Bilmeceleri "](#) gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur.

Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan [Bu Kış Uyumasak Olmaz mı?](#) etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. (OB4.2.) Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyeninin yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir. (TAE0B.5.,TAE0B.2.,E3.1.) Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir.(OB4.2.,SDB2.1.SB1.) Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır. (TAKB.3.)

Mağara: Dağlarda insanlar ve hayvanlar için barınak olabilen, bir yamaca ya da kaya içine doğru uzanan, doğal yer kovuğu.

Yeduiyur: Yeduiyur sincaba benzer ancak gri rengi, iri gözleri ve yerde sürdüğü kuyruğuyla sincaptan hemen ayırt edilir. Neredeyse bir parmak büyüklüğündedirler. Terk edilmiş ağaçkakan yuvalarında yaşarlar.

Düzenek: Birbiriyle bağlantılı olarak çalışan ve kullanılan birkaç âlet ve cihazdan meydana gelen tertibat, mazenizma

Tahteravalli: Genellikle çocuk bahçesi, park ve okul bahçelerine sabit kurulan ve iki ucuna en az birer çocuğun oturup birbirini yukarı aşağı indirip kaldırmasına yarayan oyun aracı.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir.Çocuklar karşılıklı otururlar, sınıftaki hayvan oyuncakları, legolar yada laminasyondan geçirilmiş ayı ve ağaç resimleri kullanılarak ["Ayı ve Ağaç Şarkısı"](#) ile ritim çalışması yapılır. (MÇB.3.)İstenirse sınıftaki çocuklar ayı ve ağaç olarak bu çalışmayı şarkının sözlerine göre canlandırabilirler.

["Yılan Oyunu"](#) için çocuklar el ele tutuşurlar, öğretmen en başta olur ve çocuklara yılan olup kıvrım kıvrım kıvrılalım mı diye sorar ve herkesin eli yukarıda birleşmiş halde en başta öğretmenin yanındaki çocuk ile diğer çocuğun el ele tutuştuğu yerden dönmeye başlar ve oyun sona kadar bu şekilde oynanarak devam eder. (HSAB.6.,E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Hangi hayvanlar kış uykusuna yatar?

- Neden kış uykusuna yatarlar?
- Kış uykuna yatan hayvanlar acıkmazlar mı?
- Kış uykusuna yatan hayvanlar uykularından ne zaman uyanırlar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çeşitli hayvanların kış hazırlıklarını ve yuvalarını anlatan bir kolaj yapılır.

Destekleme: "Ben hangi hayvanım?" Oyunu oynayarak kış uykularında kalan hayvanların tahmin etmelerini sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Her çocuğa bir hayvan ismi verilerek kış uykusuna yatan hayvanlar canlandırılabilir.

[Akıllı Tavşan Momo - Kış Uykusu Çizgi Film](#)

[Maysa ve Bulut-Kış Uykusu](#)

[Ayılar Kış Uykusuna Neden Yatar Eğitici Video](#)

["Aslan, Fare ve Uykucu Ayı Masalı"](#)