

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 5.12.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

KB1.3 Yazmak

KB1.4 Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAE0B.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sayı/Sayma:6 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Sözcükler: Kulaç, karınca, 6 sayısı

Materyaller: Çalışma kağıtları, fon kartonu ya da renkli A4, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, tepsi, tuz, kinetiks kum vb., 6 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,5,7,6 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "["Karınca Çocuk Şarkısı -Onur Erol"](#)"n ve [6 Sayısı Sayılar Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

["6 Rakamını Öğreniyorum - Okul Öncesi"](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Masaya şimdiye kadar öğrenilen sayı kadar lego getirilir. 2'şer, 3'şer, 4'şer, 5'şer gruplama yapılır ve bilgiler tekrar edilir. (MAB.1.a., KB2.5.) Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 6 rakamı çizme çalışması yapılır. (E3.1.,KB1.4 Çizmek,TAEOB.1.) Masaya şimdiye kadar öğrenilen 1,2,3,4,5 sayıların bulunduğu kartlar koyulur. Rakamlar incelenir. Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür. Legolar 5'e kadar sayılır. Bu 5 legonun yanına bir lego daha koyarsak kaç lego olur biliyor musunuz çocuklar diye sorulur ve sayılır.(MAB.1.b.,KB1.1 Saymak) ["6 Rakamı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir. (TADB.2.c.,OB4.1.) Çocuklara "hani yerlerde minik minik ve sürekli hareket eden, ağırlıklarının 20 katı ağırlığı kaldırabilen, antenleri olan ve bu antenleri ile koku alan, katı yiyecek yiyemeyen, sadece yiyeceklerin suyunu emerek beslenen küçük hayvanlar var, siz biliyor musunuz bu hayvanı " diye sorulur.(E1.1.,SDB1.1.SB1.) "Yuvasını toprağın altına yapar" diye de ipucu verilir. Çocukların doğru cevabı bulmasına rehberlik edilir. Sonra da çocuklara "karıncanın kaç tane ayağı var biliyor musunuz? Tam 6 tane ayağı var, yapalım mı biz de bir karınca" diye sorulur ve masalara geçilir.

["Kağıttan Karınca"](#) Kağıt etkinliği için kağıtlar dağıtılır ve boyama-kesme-yapıştırma yöntemleri ile karınca etkinliği [Karınca Şarkısı](#) eşliğinde yapılır.(SNAB.4.)

["Karınca Parmak Oyunu"](#) oynanır.

KARINCA PARMAK OYUNU

İki minik karınca

Yolda pıtır pıtır yürüyorlarmış

Birisi sağdan gitmiş

Birisi soldan gitmiş

Yürümeye devam etmişler

Yorulunca dinlenmişler

Sonra uyanınca

Bir de ne görsünler

Kocaman bir ekmek

Birisi sağdan tutmuş

Birisi soldan tutmuş

Sırtlanmışlar ekmeği

Yuvalarına geri dönmüşler

["Minik Karınca Masalı"](#) izlenir.

Çocuklar ve öğretmen ayakta daire olurlar ve ["6 Rakamı Oyunu"](#) oynanır. 6 Rakamı oyununun sözleri öğretmen tarafından söylenir ve hareketleri hep birlikte yapılır.(E2.5.)

6 RAKAMI OYUNU

Altı altı hop hop hop

Buldum bir top top top

Topa vurdum bir tekme

Top üçtü denize

Altı kulaç attım

1-2-3-4-5-6

Topumu kaptım

Erken Okuryazarlık çalışmaları için masalara geçilir ve 6 rakamı ile ilgili çalışmalar yapılır. (TAEOB.6.,KB1.3 Yazmak)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Karıncaların yuvası nerededir?
- Karıncaların kaç ayağı vardır?
- Sınıftan 6 oyuncak getirir misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar ve küçük boyutta oyuncakları masaya dökerek 6'lı gruplama yaparlar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[" 6 Rakamı Şarkısı"](#)

6 ŞARKISI

Altıdır altı
Beşin ardında kaldı
Bak duruyor karınca
Tam altı bacağıyla
İnanmıyorsan eğer
Haydi saymana değer
1-2-3-4-5-6