

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 3.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak, KB1.3 Yazmak, KB1.4 Çizmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

SDB2.3.SB2.G3. Başkalarıyla aynı fikirde olmadığını nazik bir şekilde ifade eder.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.10. Farklı fikirlere sahip insanlara saygı duymanın önemini fark eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Ekim Ayında verilen tüm kavramlar

Sözcükler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır.

Güne sağlıklı başlamak için **"Çocuklar İçin Zumba"** hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmeleri için rehberlik edilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Çocuklar masaya alınır ve 4 rakamından Flamingo etkinliği dağıtılır ve etkinliklerin yapılışında rehberlik edilerek çalışma tamamlanır. (E3.3.) [4 Rakamını Öğreniyorum](#) ve [4 Rakamı Nasıl Çizilir?](#) eğitici videolar izlenir.

"Bir, iki, üç, dört,

Hep birlikte dans edelim,

Bir, iki, üç, dört,

Rakamları öğrenelim!" diyerek 4 rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. (TAEOB.1.b.) Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği söylenir. Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 4 rakamı çizme çalışması yapılır. (E3.1., Çizmek) Masaya 4 rakamının haricinde ters yazılmış 1,2,3,4,7 vb sayıların bulunduğu kartlar koyulur. Çocuklardan doğru yazılmış 4 sayılarını bulmaları istenir. Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen dörderli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan dörderli gruplayarak çizmeleri istenir. (KB2.5.) [4 Rakamı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve görseller hakkında konuşulur.

(TAEOB.1.a., MAB.1., OB4.) Çocuklardan sınıfta bulunan nesnelerden dört tane alarak getirmeleri istenir. Dört nesne getiren çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına getirdiği nesnenin resmini çizer ve yanına dört rakamını yazar. (Dört lego, dört kalem vb.) (Saymak, Çizmek)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. [4 Rakamı Tekerlemesi](#) söylenir.

4 RAKAMI

4 Bacaklı kurbağa

Zıplıyordu taşlarda

Ayağı kaydı suya düştü

Oyun bitti sonunda

Ardından [Aslan ve Yavruları Hikâyesi -Farklı Fikirlerle Saygı](#) hikayesi seyredilir ve hikaye hakkında çocuklara sorular sorulur.(TAOB.4.a., SDB2.3.SB2., D14.1.10.) Çocuklara dünyada her şey tek renk olsaydı nasıl olurdu? Peki böyle rengarenk olması güzel mi? diye sorulur. Farklılıkların güzel olduğunu çocukların ifade etmelerine rehberlik edilir. Çocuklara herkesin her konuda farklı fikirleri olabileceği, bunun çok normal olduğu, önemli olanın birbirimizin fikirlerine saygı göstermek olduğu, herkes birbirinin düşüncelerine, fikirlerine saygı gösterirse çok mutlu bir toplum olabileceğimiz söylenir. (TADB.2.c.)

Müzik saatinde önceden öğrenilen şarkılar tekrar edildikten sonra [4 Rakamı Şarkısı](#) öğretilir. (MSB.2.)

4 ŞARKISI

Dört dört eller yukarı

Arabanın tekeri dört tanedir değil mi?

Yuvarlaktır yuvarlak tekerleri

Dört dört eller yukarı

Dört dört eller yukarı

Atlar gider dört nala dört tane ayağıyla

Haydi koş gel gidelim seninle atlara

[4 Rakamı Oyunu](#) için yere 4 rakamlarının yazılı olduğu kağıtlar konur.(Daha karmaşık hale getirmek için sınıfın düzeyine göre daha önce öğrendikleri rakamların olduğu kağıtlar da koyulabilir. Sınıf düzeyine göre bu kağıtlar karışık koyulabilir ya da 4 rakamı bir yol gibi dizilir, diğer rakamlar etrafına koyulur. Çocuklar 4 rakamına basarak az ileride üzerinde şimdiye kadar öğrendikleri rakamların yanında dört rakamı da yazılı olan masaya ulaşırlar. Önce kağıt mendiller 4 rakamlarını silerek hızlı bir şekilde 4 rakamı puzzle tamamlarlar. (HSAB.1.a., E2.5.)

Çocuklar erken okuryazarlık çalışması için masalara alınır ve önceden pipet ile hazırlanan sayfalar çocuklara dağıtılır ve 4 sayısı çizme çalışması yapılır. (TAEOB.1.b, TAEOB.6., Yazmak, Çizmek) Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) "4" rakamını tahtada da yazdırılır. (HSAB.9., E2.5.)

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?

- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Bizlere dört tane olan bir şey söyler misin? (Atın ayakları, masanın, sandalyenin ayakları vb.)
- Herkes aynı şeyi mi düşünmeli?
- Farklı düşünen arkadaşlarımıza karşı nasıl davranmalıyız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar. Masaya oyuncaklar konur. Çocuklar oyuncakları 4'lü gruplara ayırır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel üzerinde 4 nesne olan kartlar (4 kuş, 4 elma, 4 top) ile eşleştirme oyunu oynanır. Sadece görsel destekle pekiştirme yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenilen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Oyun Hamuru ile 4 rakamı şekli verme çalışması yapılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 4.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.3. Afet bilincine sahip olmak

D5.3.4. Afet durumlarında ulaşabildiği insanlara ve diğer canlılara yardımcı olur.

D5.3.5. Afet sonrası toplumsal dayanışmaya katkıda bulunur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.
SNAB.2.i. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alanı:

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Kızılay, deprem, sel, savaş, barış, çadır, ıstırap, hilal, ahmer, amblem, bağış, dernek

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, abeslang çubuk, mandal, sınıftaki oyuncaklar, beyaz çarşaf, ilk yardım malzemeleri, bant, mutfak eşyaları, battaniyeler(evden istenen bebek battaniyeleri), poşet ya da tül

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları konur. Mutfak eşyaları, kostümler, ilk yardım malzemeleri, beyaz çarşaf, kıızılay amblemi hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"**

yapılır.Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır.

Güne sağlıklı başlamak için [Poşet/Tül Ritim Oyunu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmeleri için rehberlik edilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır "[Kızılay Şapkası](#)" ve üçgenden kızılây çadırı yaparak resmi tamamlama çalışması yapılır.(SNAB.4.d.)

["Temel İlkeler Serüveni"](#) ve "[Kızılay Gizemli Macera Çizgi Filmi](#)" izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara Her yıl 29 Ekim - 4 Kasım tarihleri arası **Kızılay Haftası** olarak kutlandığı söylenir. Kızılay nedir? Amblemi nasıldır? Kızılayın görevleri nelerdir? Temel ilkeleri nelerdir? Ne zaman bizlere yardım eder? Kızılay'ın yardımlarını yapabilmesi için bize düşen görevlerin ne olduğu gibi sorular sorulur. (OB6.1.,SDB2.1.SB1.)

Kızılay: Kızılay savaş alanında yaralanan ya da hastalanan askerlere, hiçbir ayırım gözetmeksizin yardım etme arzusundan doğmuş ve 11 Haziran 1868'de kurulmuştur. İlk ismi **Yaralı Askerlere Yardım Derneği** iken sonra **Hilal-i-Ahmer** adını aldı. Hilal ay, ahmer kırmızı demektir. Cumhuriyet döneminde derneğin adı bu anlamı açıklayıcı biçimde değiştirildi yani **Türkiye Kızılay Derneği** oldu. Kızılay, deprem, sel, yangın, salgın hastalık gibi doğal afet ve felaketlerde insanlara yardım eden ve ticari kaygısı olmayan bir yardım kuruluşudur. Yurt içinde ya da yurt dışında deprem, sel baskını, savaş olur olmaz Kızılay depolarını açar, felaket bölgesine çadır, battaniye, giyecek, yiyecek, kan ve ilaç gönderir. Bu yardımların dağıtımını sağlar.

Kızılayın Amblemi: Amblemi beyaz zemin üzerine ters kırmızı hilal şeklindedir.

Kızılayın Görevi: Ulusal afet hallerinde yardımda bulunur. İlk yardım, kan yardımı, sağlık yardımı bunlardan bir kısmını oluşturur.

Temel İlkeleri: insanlık,ayırım gözetmemek, tarafsızlık, bağımsızlık,hayır kurumu niteliği, birlik ve evrensellik ilkeleridir.

İNSANLIK

Kızılay, her nerede olursa olsun insan ıstırabını (acısını) önlemek ve dindirmek için çabalar. Amacı insan hayatının, sağlığının korunması ve insan onuruna saygı duyulmasının sağlanmasıdır. Bütün insanlar arasında karşılıklı anlayışı, dostluğu, işbirliğini ve kalıcı barışı destekler.

AYRIM GÖZETMEMEK

Kızılay, hiç bir ayırım gözetmeksizin doğal yıkımlara uğrayanlara , savaş yaralılarına, düşkünlere, salgın hastalıklara yakalananlara, din, dil, ulus ayrımı yapmadan yardım elini uzatır.

TARAFSIZLIK

Kızılay, herkesin güvenini kazanmak amacıyla, düşmanlıklara taraf olmaz ve yardım eder.

BAĞIMSIZLIK

Kızılay bağımsız bir kurumdur. Türkiye Cumhuriyeti Devleti yasalarına uygun hareket eder ancak her zaman temel ilkelerine uygun hareket etme hakkına sahiptir.

GÖNÜLLÜ HİZMET

Kızılay, hizmetlerinden hiçbir şekilde çıkar gözetmeyen gönüllü bir yardım kurumudur.

BİRLİK

Türkiye'de "Kızılay" adı altında tek bir dernek kurulabilir. Bu dernek herkese açıktır. Ülkemizin farklı yerlerinde de yardım ediyor olsak aynı amaçla birlik içinde olmaktır. Türk Kızılayının çatısı altında olmaktır.

EVRENSELLİK

Diğer ülkelerin Kızılay gibi dernekleri ile eşit hak ve sorumluluklara sahip ve karşılıklı yardımlaşmada onlarla eşit sorumlulukları ve görevleri paylaşan Kızılay, dünya çapında bir yardıma ihtiyacı olanlar varsa onlara da yardım eder. Kızılay'ın ülke içinde ve ülke dışında yaptığı bu yardımları ; üyelerin ödentileri, yardımseverlerin bağışları ve öğrencilerin satın aldıkları Kızılay pullarından elde ettiği gelirlerle karşıladığı, bizim de bağış yaparak, (büyüklerimizin) düzenli kan bağışı yaparak destek olabileceğimiz söylenir.(D20.3.)

[Kızılay ile İlgili Bilmeceleri](#) gerektiğinde ipucu vererek sorulur. Ardından [Kızılay Parmak Oyunu](#) oynanır.

KIZILAY

Depremde,selde,yangında
Kızılay koşar yardıma
Battaniyesi,yiyeceği,çadırı
Hemşiresi doktoru ile
Her zaman yanımızda
Yaralının yarasını saran
Cana can katan
Sen de kan ver
Kızılay'a hayat ver

Ardından "[Kızılay Kamp Arkadaşım Hikayesi](#)" dinlenir.

Sanat etkinliğinde hazırlanan kızıl原因 tacı ve kızıl原因 gönüllüsü rozetleri de kullanılarak [Kızılay Draması](#) yapılır. Dramanın aşamaları çocuklara anlatılır. Büyük Legolar üst üste dizilir. Bunlar ev olur. Evlerin yanına da birkaç çocuk konur. Önceden beyaz bir örtüden kızıl原因 çadırı/çadırları yapılır. Üzerine Kızılay amblemi yapıştırılır. Masalar hazırlanır. Çorba kaseleri, tencereler, kepe vb., ilkyardım malzemeleri, battaniyeler, buzdolabı poşeti içinde kırmızı graptan kan torbası, ucuna uzun ip, yapıştırmak için bant hazır edilir. (Kırmızı boya vb. kullanılacaksa önceden çocuklara bu anlatılır.) Hazır edilen tüm eşyaların ve yemeklerin başına bir/birkaç çocuk ve veli görevlendirilir. Yine sağlık görevlileri belirlenir. Bu görevlendirilen kişiler **Kızılay Gönüllüsüdür**. Öğretmenin masaya hızlı hızlı vurmasıyla deprem başlamış olur. Çocuklar Legolara dokunarak yıkarlar ve yere uzanırlar. Deprem bitince sağlık görevlileri ve halk yardıma gelir ve insanları kurtarır. Yaralı olanların tedavisi sağlık görevlileri tarafından yapılır. (Kırmızı grapon kağıdı buzdolabı poşetine konur. Ucuna ip bağlanır. İpin ucu çocuğun koluna yapıştırılır.)Yardıma ihtiyacı olan insanlar battaniye ve yemek kuyruğuna girerler. Yemeğini alanlar masaya geçer ve yemeklerini yerler. Drama doğaçlama devam eder. Drama sonunda çocuklara ve velilere drama geçen konu hakkındaki duygu ve düşünceleri sorulur. (SNAB.2., SNAB.4.e.,SAB.8.,HSAB.11.b.,E3.,D5.3.) Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve sonra [Kızılay Şarkısı](#) hep birlikte söylenir. (MSB.2.)

KIZILAY ŞARKISI

Depremlerde, yangınlarda,
Hem savaşta,hem barışta,
Sen koşarsın yardıma,
Güç verirsin yurduma,

Sonsuza dek, güçlenerek,
Her acıyı, sar kızıl原因...
Kan vermekle yardım etmek
çok keyifli mutluluktur.
Çözdüğün güçlükleri
Bilmeyen kimse, yoktur.

Sonsuza dek, güçlenerek,
Her acıyı, sar kızıl原因... Söz-müzik:Sefai ACAY

Masalara geçilir ve [Denge Oyununa](#) geçilir. Çocukların önüne abeslang çubuklar, Mandal, sınıftaki oyuncaklardan koyulur ve çocukların dengeli bir şekilde düşürmeden yapmaya çalışması istenir. (E2.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Kızılay nedir?
- Kızılay neler yapar?
- Kızılay gönüllüsü neler yapar?
- Biz Kızılay için neler yapabiliriz?
- Kızılay'ın amblemi nasıldır?

FARKLILAŖTIRMA:

ZenginleŖtirme: Çocuklardan Kızılay ile ilgili bir slogan bulmaları ve afiŖ hazırlamaları istenir.

Destekleme: Kesme çalışmalarında yardım edilir. Kızılay görsellerle anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. AŖağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuklardan evde kullanmadıkları kıyafet veya kıyafet getirmeleri istenir. Yardım etkinlikleri süslenir ve çocuklarla birlikte Kızılay'a bağışlanmak üzere bu eşyalar kutuya konur ve yine çocuklar Kızılay'a çizimlerle mektup yaparlar ve kutuya bu resimlerde konur.

Kızılay görevlisi ya da gönüllüsü bir kiŖi sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kızılay Haftası Gösterisi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 5.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Fenl Alanı

Bilimsel Gözlem Yapma

Deney Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.3. Afet bilincine sahip olmak

D5.3.1. Afet ve acil durumların her an her yerde gerçekleşebileceğini bilir.

D5.3.2. Afet ve acil durumların neden olduğu riskleri ve bu riskleri azaltmak için alınabilecek önlemleri bilir.

D5.3.3. Afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yapılması gerekenlerin farkında olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

FenAlanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Doğal afetler, deprem, sel, erozyon, kuraklık, tsunami, çığ düşmesi, yanardağ, lav, magma, tahliye, tatbikat

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, köpük bardaklar, sınıftaki oyuncaklar, toprak, sirke, karbonat, su, gıda boyası, deney için cam kavanoz, haşlanmış yumurta, dünya maketi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına [Doğal Afetler ile İlgili Kartları](#) konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Balloon Pop 2 Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)**

ETKİNLİKLER

Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır ve deprem çantası yapılır. Deprem çantasında bulunması gerekenler hakkında konuşulur. **(E3.3.)**

"Okul Öncesi Afet Eğitimi" Eğitici Filmi ve "Çocuklar için Deprem Eğitimi "Toprak" Animasyon Çizgi Film"

izlenir.(TADB.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara doğa olaylarının neler olduğunu sorulur. Deprem, sel, kuraklık, tsunami erozyon, yangın, yanardağ patlaması, çığ düşmesi gibi doğa olayları daha çok ne zaman ve neden olur sorularına cevap aranır. Doğal afetlerden sonra ihtiyacı olan insanlara kimin yardım ettiği sorulur. Depremi nasıl olduğunu hangi tür evlerin daha çok zarar gördüğünü, yapıların sağlam olması gerektiğini köpük bardaklar, Legolar ve sınıfta kullanılabilecek diğer materyallerle anlatılır. Olası bir deprem durumunda ve sonrasında neler yapılmalı "Hayat Üçgeni" neden yapılması gerektiği anlatılır. Hep birlikte "Sınıf Deprem Planı" ve "Deprem Tahliye Planı" yapılır.

Çocuklarla birlikte deprem ile ilgili küçük bir tatbikat yapılır. Sanat etkinliğinde hazırlanan deprem çantaları hemen alınabilecek bir yere koyulur. Öğretmen masaya küçük vuruşlar yaptığında bu deprem anlamına gelir ve çocuklar kendilerine hayat üçgeni oluşturabilecekleri az önce belirlenen yerlere geçerler ve Çok Kapan Tutun yaparak depremin geçmesini beklerler. Deprem bitince paniğe kapılmadan ama hızlı bir şekilde deprem çantalarını da alarak sırayla sınıftan çıkarlar ve toplanma yerlerine giderler.(HSAB.11.,OB1.1.,D5.3., SDB1.1.SB1.)

"Doğal Afetler ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir. Görsellerle ilgili konuşulur. (TAOB.2.)

Daha önce öğrenilen Parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir.

"Doğal Afetler ile İlgili Parmak Oyunu" öğretilir.

DOĞAL AFETLER ile İlgili Parmak Oyunu

Bir adam kayadan evini yapar.

Ve gökten yağmur düşer

Yağmur yağıyor seller akıyor.

Fakat ev yıkılmıyor.

Bir adam kumdan evini yapar.

Ve gökten yağmur düşer.

Yağmur yağıyor, seller akıyor.

Fakat ev yıkılıyor.

"Çok Kapan Tutun Hikayesi" izlenir. Hikaye hakkında çocuklarla sohbet edilir. Veliler ve çocuklar hep birlikte çok kapan tutun yaparlar.(KB2.3.)Kızılay Şarkısı tekrar edilir.

Öğretmen çocukların kendisini ve deneyi rahat görebilecekleri şekilde oturmalarını sağlar. Eline haşlanmış bir yumurta ve önüne de bir dünya maketi alır. Dünyanın aynı bu yumurta gibi katmanları olduğunu söyler, dış kabuğunu soyar ve içindeki beyaz katmanı gösterir. Ardından ortadaki sarısının dünyanın merkezinde magma adı verilen yer olduğunu söyler. İşte dünyamızın iç kısmındaki bu magma tabakasının bazen dışarı çıkması gerektiğini ama bunun için uygun bir dağ olması gerektiğini söyler.(FAB.1.,E3.5.,SDB1.1.SB1.) "Yanardağ Deneyi" yapılır. Öncelikle çocuklarla deney malzemeleri üzerine konuşulur. Deneyde sirke, su, karbonat, deterjan (olmayabilir) cam kavanoz ve kırmızı renkte gıda boyası kullanılacağı söylenir. Maket yerine kum ile dağ oluşturulabilir. Deney sonunda çocuklara çeşitli sorular sorularak izlenimlerini anlatmaları istenir. (FAB.6)

Çocuklar sandalyeler otururlar ve masalara köpük bardaklar koyulur. Elindeki köpük bardaklar ile en hızlı ve yıkmadan bardakları kule yapanın kazandığı "Bardak Kulesi Oyunu" oynanır. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinlik senin dikkatini çekti?
- Doğal afetler nelerdir?
- Depremden önce, deprem esnasında, depremden sonra neler yapmalıyız?
- Deprem çantasının içinde neler olmalı?

FARKLI LAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çok Kapan Tutun ile ilgili bir afiş çalışması yapılır.

Destekleme: Doğal afetler ve deprem olduğunda yapılması gerekenler bireysel olarak anlatılır ve yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde tüm aile bireyleri ile birlikte deprem tatbikatı yapılması, deprem eylem planı, tahliye planı ve deprem çantası hazırlanması istenir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocukların hazırladıkları afiş okulun uygun bir bölümünde sergilenir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Ülkemizde yaşanan büyük depremden etkilenen çocuklar varsa planda gerekli değişikliklere gidilebilir, daha hassas olunmalıdır.

Veliler Dilimizin Zenginlikleri kapsamında [Çök Kapan Tutun Hikayesi](#) hikayesi öğretmen tarafından okunur, gözlemci olarak davet edilir. (Anadolu Masallarından bir tanesi de anlatılabilir.)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 6.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.đ.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İ ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Mavi

Boyut: Büyük-küçük-orta

Sözcükler: Mavi rengi, tutku, orta

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, ip, çorap, mandal, renkli kağıtlar, pipet, tahta kalemi, sınıftaki lego vb nesneler, mavi renk parmak boyası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAşANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen ocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar emberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzđün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her ocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğın kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "şimdi bir elimizde iek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. iek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı iek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağzımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. iek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **Deve Cüce** hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen ocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine **Mavi Rengi ile İlgili Kartlar** konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm ocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18)**

ETKİNLİKLER

Öğretmen elinde bir şişe su ile sınıfa girer. Şişenin içerisinde su vardır. Elindeki suyun hangi renk olduğu sorulur. Çocukların cevapları alınır. Suyun renksiz olduğu söylenir. Su renklensin mi? Diye sorulur.

(SDB1.1.SB1.,E1.) Sonra şişe çalkalanmaya başlanır ve önceden kapağa sürülen mavi renk parmak boyası ile su mavi renk olur. Mavi Renk ile ilgili [Renkleri Öğreniyorum- Mavi](#) ve [Mavi Renk](#) Eğitici Filmleri izlenir.

[Mavi Rengi ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) İzlenir. (TAOB.2.) Mavi renginin kırmızı sarı gibi bir ana renk olduğunu söylenir. Çocuklardan sınıfta mavi renkli olan nesneleri bulmaları istenir. (Bulmak) Çocuklar öğretmene mavi renkte nesneler getirdiklerinde doğru renk olup olmadığı kontrol edilir.

Önceden öğrendiğimiz parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra [Mavi Rengi](#) Parmak oyunu söylenir.

MAVİ RENGİ PARMAK OYUNU

Masmavi gökyüzü

Abimin mavi gözü

Renklerin en güzeli

Mavidir mavi

Kocaman bir balon

Maviye dokunup don

[Mavi Tutkunu Karga](#) Hikayesi izlenir. Masalara geçilir ve [Mavi Renk Şarkısı](#) eşliğinde velilerin de katılımı ile "Mavi Tutkunu Karga" etkinliği yapılır. (SNAB.4.)

[Büyük - Orta - Küçük / Boyutlar / Okul Öncesi Eğitim](#) eğitici filmi izlenir. Çocuklara büyük-orta-küçük boyutlarda lego gösterilir. Yine üç farklı boyutta kalemler gösterilir ve büyük mü, orta mı, küçük mü incelenir. Hep birlikte ayağa kalkılır ve çocuklara "Büyük adımlarla atalım!", "Orta çocuk adımlar atalım!", "Küçük adımlarla atalım!" diye söylenir ve yapılır.

Kırmızı-sarı-mavi renklerde, büyük(kırmızı)-orta(sarı)-küçük(mavi) boyutlarda kare şeklinde kesilmiş kağıtlar masaya konur. Masaya tahta kalem ile yanyana 3 tane kare çizilir. Çizerken 1-2-3 şeklinde söylenir. Çocuklara pipet verilir ve pipetleri kullanarak(nefesi içeri çekerek) kağıtları en baştaki kareye kırmızı ve büyük kağıtları, ortadaki kareye orta boyutta ve sarı olan kağıtları, en sondaki kareye ise küçük ve sarı renkte kağıtları koymaları istenir. (KB2.5.,E3.)

[Çorap Asma Oyunu](#) için sınıfta uygun bir yere ya da masalar ters çevrilerek masa ayaklarına ip bağlanır. Mandallar ve çoraplar ortaya konur, yarışma yapılır. Bu esnada müzik açılabilir. Müzik bitene kadar da süre verilebilir. Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır. (HSAB.9.,E2.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Hikayemizde karga hangi rengi çok seviyordu?
- Siz hangi renkleri seviyorsunuz?
- Diğer ana renkleri hatırlıyor musunuz?
- Sınıfımızdan büyük küçük ve orta ne gösterebilirsiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, mavi renkteki kağıtları kesip büyük bir kolaj çalışması yapabilirler. Mavi renk tonlarının zenginliği üzerine konuşulabilir.

Destekleme: Mavi renkte boyalar, pastel boyalar veya keçeli kalemler kullanarak serbest boyama yaptırılabilir. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde mavi renkte olan nesneleri bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

*Çocuklardan farklı boyutlardaki daireleri (büyük, orta, küçük) kesmeleri kesilir. Bu dairelerin boyutlarına göre sıralayıp yapıştırmaları istenir. Farklı boyutlardaki dairelerden bir "Büyük-Orta-Küçük Ailesi" resmi oluşturulur.

* Sınıftaki Legolardan büyük küçük ve orta 3 adet masaya konularak resmini yapmaları istenir.

*[Deve Cüce Pire Kene Oyunu Yaratıcı Drama Eğitimi](#) yapılır. (Çocuklar deve dendiğinde ayakta dururlar, cüce dendiğinde yere çömelirler, kene dendiği zaman zıplarlar, pire dendiğinde ise iyice küçülürler.)

[Mavi Küçük Balık Hikâyesi](#)

[Mavi Yumurtanın Hikâyesi](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.



GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 7.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Müzik Alanı:

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Yön/Mekanda Konum: Aşağı yukarı

Sözcükler: Anıtkabir, Selanik

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, grapon kağıdı, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Atatürk ve çeşitli resimleri ilgili öğrenme merkezlerine konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Eller Yukarı Eller Aşağı Spor ve Dans**" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir [Atatürk 10 Kasım Sanat Etkinliği](#) ve rozet yapılır. (E3.3.)

ATATÜRK ile ilgili [Atatürk'ü Tanıyalım](#) Eğitici Filmleri izlenir. İzledikleri hakkında konuşulur. (TADB.4., TAKB.3.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara Atatürk Kimdir? Nerede doğdu? Anne babasının, kız kardeşinin ismi nedir? Hayatı nasıl geçti? Nasıl bir insandı? Neler yaptı? 10 Kasım'ın önemi nedir? diye sorar. Atatürk ile ilgili konuşulur ve Atatürk anlatılır. (TAKB.3., KB2.8., OB1.1., E3.5., D19.2., SDB2.1.SB3.)

Önceden öğrenilen şiir, parmak oyunu ve tekerlemeler söylenir. [Atatürk Şiiri](#) söylenir.

ATATÜRK NE DEMEK

Atatürk demek

Sevmek demektir.

Yurdunu, ulusunu

Bayrağını çok sevmek!

Atatürk demek

Okumak demektir.

Bilimin ışığında

Okumak, insan olmak!

Atatürk demek

Çalışmak demektir.

Karınca kardeş gibi

Çalışmak, mutlu olmak.

Aziz SİVASLIOĞLU

[Atatürk ve Küçük Çoban Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında sohbet edilir.

[10 Kasım'da Ben \(Atatürk\) Şarkısı](#) söylenir. (MSB.3.)

10 KASIM'DA BEN

On kasımda ben

Üzgünüm neden?

Çünkü bizden ayrıldı

Atatürk'üm bizden

Kalbimiz kırık

Gönlümüz buruk

Çünkü bizden ayrıldı

En güzel varlık

Söz ve Müzik: Ömer Faruk Yurtoğlu

Çocuklar ayağa kalkarlar ve [10 Kasım - Saat 9'u 5 Geçe](#) hareketleri ile birlikte yapılır. (MHB.3.)

Çocuklara Türk Bayrağı gösterilir ve Bayrak yukarıda mı aşağıda mı diye sorulur. Yine sınıfta aşağıda olan bir nesneyi gösterilir ve yukarıda mı aşağıda mı olduğunu sorulur.

[Aşağı Yukarı](#) eğitici filmi izlenir.

Çocuklara bir haftalık kısa bir tatil yapacakları söylenir ve tatil dönüşü görüşmek üzere çocuklar uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Atatürk kimdir?
- Nerede doğmuştur?
- Anne babası ve kardeşinin adı nedir?
- Anıtkabir nerededir?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklardan Atatürk için resim yapmaları istenir.

Destekleme: Etkinliklerde gerektiğinde destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konular hakkında bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sanat etkinliğinde hazırlanan rozetler takılarak Anma törenine katılım sağlanabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.



GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 17.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.7 Belirlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

DEĞERLER

D4 DOSTLUK

D4.3. Güvene dayalı ilişkiler kurmak

D4.3.1. Arkadaşlarına verdiği sözleri yerine getirmeye çaba gösterir.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b.Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Harfler/Sesler: E Sesi

Sözcükler: Alfabe, harf, E sesi

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, mandal, fon kartonu, eva, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [E Sesi Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. "Bir haftalık tatil nasıldı?", "Tatil boyunca en çok ne yapmaktan keyif aldınız?", "Ailenizle ya da arkadaşlarınızla birlikte neler yaptınız?", "Tatilinizde sizi en çok güldüren, mutlu eden şey neydi?" sorularını yöneltir. Çocukların paylaşımları dikkatle dinlenir, anlatım sırası için rehberlik edilir. Tatilde farklı yerleri gezen ya da evde vakit geçiren çocukların deneyimleri arasında bağlantılar kurulmasına fırsat verilir. Sohbet sonunda "Şimdi yeniden birlikteyiz, oyunlarımıza ve öğrenme yolculuğumuza kaldığımız yerden devam ediyoruz." diyerek motivasyon sağlanır.

O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Hareketsiz Robot](#)", "[Kırt Kırt Pat Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine [E Sesi Flash Kartları](#) konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve [Arkadaşım Eşek Şarkısı](#) eşliğinde E sesinden maske çalışması yapılır.(SDB1.2.SB2.)

[Tofinin Kamyonu E Harfi](#) Eğitici film izlenir. [Sesleri Hissettirme Çalışmaları E Sesi](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara daha önce bizim bir alfabemiz olduğunu, alfabenin içinde sesler olduğunu ve okuma yazma öğrenirken bu seslere ihtiyacımız olduğunu öğrendiğimiz söylenir. Arı, araba, ay, ayva, ayı vb. kelimelerin hangi sesle başladığı sorulur. Her çocuktan A sesi ile başlayan bir kelime söylemeleri istenir. Çocuğun söylediği kelime tahtaya yazılır. A sesini bulmaları istenir. (TADB.2.,TAOB.2)Küçük ve büyük A sesi tekrar edildikten sonra tahtaya küçük ve büyük E sesi yazılır. E sesi ile başlayan isim, nesne vs örnekler verilir. Verilen örnekler tahtaya yazılır ve içindeki e sesi bulunur, işaretlenir. Çocuklardan E sesi ile başlayan, içinde ya da sonunda e sesi olan bir kelime söylemek isteyen olup olmadığı sorulur. Gerekirse ipuçları da vererek çocukların tahminde bulunmalarına imkan sağlanır.(TAEOB.4.,KB1.7 Belirlemek,E2.1.)

Daha önce öğrenilen tekerlemeler tekrar edilir. [Eveleme Develeme Tekerlemesi](#) söylenir.

EVELEME DEVELEME TEKERLEMESİ

Oooo eveleme, develeme

Devekuşu kovalama

Çengi çember, mis gibi amber

Lebbe a çocuk

Sana dedim sen çık

[Tilki ile Eşek Hikayesi](#) açılır ve hikaye seyredilir. Hikayede eşeğin nerede hata yaptığı sorulur. Söz verildiğinde sözü tutmanın önemi hakkında konuşulur.(D4.3.)

["E Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) gösterilir. Görsellerin isimlerinin içindeki büyük E ve küçük e seslerine de dikkat çekilir. Slaytın sonundaki sorular sorulur. (OB4.1.)Eva ya da kartondan E sesi hazırlanır ve e sesini çocuklara gösterirken şarkının da sözlerini söylenir. ["E Sesi Şarkısı"](#) çocuklara sözleri tekrar edilerek öğretilir.(MSB.2.)

E SESİ ŞARKISI

E sesi tarak gibi.

Hem de var bak 3 dişi.

Elma erik ve ekmek.

Hepsi mideye gerek.

Eldiven etek elbise giyeriz üstümüze.

Emzik veririz bebeğe.

Uyuturken eee...

[Mandal Takmaca Oyunu](#) için önce iki tane uzun dikdörtgen hazırlanır. Bugün öğrenilen sayışma tekerlemesi ile 4 tane çocuk seçilir. 2 Çocuk ayakta uzun dikdörtgenleri tutar. İki tanesi de mandalları takar. Mandallar müzik eşliğinde takılır. ["E Harfi Müziği"](#) açılır, müzik bittiğinde çocuklar mandal takmayı bırakmak zorundadır. (HSAB.2.,E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?
- Sınıfımızda ismi E harfi ile başlayan var mı?
- Peki sınıfımızda e harfi ile başlaya nesne var mı?
- E sesi ile başlayan meyve sebzeler hangileri?
- Sözüümüzde durmazsak ne olur?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara büyük bir "E" harfi şablonu verilir. Gazete dergi vb. içerisinde bulunan E e sesleri bulunarak kesilir ve eE sesi şablonu içerisine yapıştırılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "E ile başlayan nesneleri bulalım" oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "E" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat etkinliğindeki e sesi (sert kartona çizilmiş e sesi de olabilir) istenirse önce kesme yapıştırma yöntemi ile tamamlanır ardından kenarları delikli zımba ile delinir. Çocuklara ip verilir ve çocuklar ipi deliklerden geçirirler. Alternatif olarak istenirse ["E Sesi Oyunu"](#) da oynanabilir.

[Temkinli Eşek Hikayesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 18.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı

Operasyonel Tanımlama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.16. Muhakeme (AkılYürütme) Becerisi

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

Fen Alanı

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4. a. Bedenin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedenin farkında olarak hareket eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Vücut, iç organların isimleri, iskelet sistemi, eklem, kas

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, İnsan Maketi, ayna

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [İskelet Dansı](#) ve [Baş Omuzlar Diz Ayak Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine insan maketi koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Daha sonra "[Vücudumu Öğreniyorum](#)" "[İskelet Yapımız](#)" ve "[İç Organlarımız](#)" Eğitici Filmi izlenir.Masalara geçilir. "Vücudumuz" ile etkinlik yaparken "[Vücudumuzu Tanıyalım Şarkısı](#)" dinlenebilir.(E3.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Ayna karşısında beden farkındalığı için her çocuğa küçük bir ayna verilir. Aynaya bakarak vücutlarının bölümlerini (baş, gövde, kollar, bacaklar) ve duyu organlarını (göz, burun, ağız, kulak) incelemeleri istenir.(HSAB.4.,KB2.16.1.) Daha sonra vücudumuz maketi kullanılarak sohbete başlanır.(E3.1.) Vücudumuzun 3 bölümden oluştuğu söylenir ve bunların hangileri olduğu sorulur. Vücudumuzda baş-gövde-kollar ve bacaklar olduğunu söylemeleri için gerekirse ipucu verilir. Vücudumuzdaki bu bölümlerin görevlerinin ne olduğu sorulur. Vücudumuzdaki bu bölümlerin çok farklı görevleri olduğunu söylenir. Çocuklara ayağa kalkmaları söylenir. Nasıl ayakta durabiliyoruz?(E1.1.) Ayakta durmamızı sağlayan ne olabilir? Diye sorulur. Yumuşak derilerinin altında kasların çevrelediği kemiklerin "iskelet" dediğimiz sert bir yapının olduğu, bu yapının bizim ayakta durabilmemizi sağladığı, iskeletimizin birbirine bağlandıkları yerlerin adının eklem olduğunu ve hareket etmemizi sağladığı anlatılır. Eller açılıp kapanır ve eklem yerlerine dikkat çekilir. Yine dirsekler ve dizler oynatılır ve eklem yerlerini çocukların kavramaları sağlanır. Duyu organlarımız ve iç organlarımız hakkında konuşulur. İç organlarımız bizim için çok önemli ve hepimizde var. Peki, bu organlar ne yapıyor?" diye sorulur. Maket üzerinde Kalp, akciğer, mide, beyin gibi temel iç organlar gösterilir ve her bir organın görevi kısaca açıklanır.(E3.5.,SDB1.1.SB1.)

- **Kalp** : Kan pompaları, tüm görünümlere kan taşır.
- **Akciğer** : Nefes almamızı sağlar, oksijeni alır.
- **Mide** : Yediğimiz yiyecekleri sindirir.
- **Beyin** : Düşünmemizi sağlar, oluşumunu yönetir.
- **Böbrek**: Kandan atık ürünlerin süzülüp temizlenmesinden ve sıvı fazlasının idrar biçiminde atılmasından sorumludurlar.
- **Bağırsaklar**: Bağırsaklar, insanlarda ve diğer memelilerde ince bağırsak ve kalın bağırsak olacak şekilde iki ana kısımdan oluşur. Vücudun gıdadan besinlerin çıkarımı ve emiliminden sorumlu kısmı bağırsaktır.

"[Vücudumuzdaki Sistemler Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir. Görseller hakkında

konuşulur.(TADB.2.,OB4.1.) Vücudumuzun sağlıklı olması için yememize-içmemize dikkat etmemiz ve spor yapmanın önemi üzerinde durulur.(FAB.5.,D13.)

Daha önce öğrenilen Parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "[İçimde Tık Tık Bir Ses Var Parmak Oyunu](#)" öğretilir.

İÇİMDE TIK TIK BİR SES VAR

İçimde tık tık bir ses var. (kalbe vurulur.)

İçimde hangi organ var?

tık tık tık tık tık tık kalp var (kalp gösterilir.)

İçimde gar gur bir ses var.(midede el gezdirilir.)

İçimde hangi organ var?

gar gur gar gur gar gur midem var(mide gösterilir.)

dışında şap şap bir ses var(eller çırpılır.)

dışında hangi organ var?

Şap şap şap şap şap eller var (eller sallanır)

dışında rap rap rap rap bir ses var (ayaklar yere vurulur)

dışında hangi organ var

rap rap rap rap ayaklar var (ayaklar yere vurulur)

"[Organlar Ülkesi Masalı](#)" izlenir.

Önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve "[Vücudumuz Şarkısı](#)" Öğretilir.(MSB.2.)

VÜCUDUMUZ ŞARKISI

İki elim, iki kolum, bacaklarım var

Her insanda bir burun, bir de ağız var
Sen hiç gördün mü? Üç kulaklı bir adam
Olur mu hiç üç kulak, dönde aynaya bak-hey
İki kulak, iki yanak, bir de başım var
Gözlerimde kirpiğim, saçlarımda var
Sen hiç gördün mü? Üç dudaklı bir adam
Olur mu hiç üç dudak, dönde aynaya bak- hey...
İki gözüm, iki kaşım, parmaklarım var.
İnci gibi dişlerim, birde çenem var
Sen hiç gördün mü? Üç yanaklı bir adam
Olur mu hiç üç yanak dönde aynaya bak- hey....

Çocuklarla daire olunur ve [Vücutum Oyunu](#) sözleri söylenerek hareketleri yapılır. (HSAB.4.,E2.5.)

VÜCUDUM OYUNU

Baş omuz dizler
Bizi kim izler
Ellerim kollarım
Yoruldu bacaklarım
Ağzım burnum
Soğuktan dondum
İki tane kulağım
Efendim duyamadımmm
Bu benim vücutum
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Vücutumuzun bölümleri nelerdir?
- Bizim ayakta durmamızı sağlayan kemiklerden oluşan yapıya ne denir?
- İç organlarımızın isimleri nelerdir?
- Neden sağlıklı beslenmeliyiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıfın ortasında büyük bir kağıtta insan resmi çizilir veya çocukların yere yatabileceği bir kağıt serilip çevresi kalemle çizilir. Çocuklar, insan figürünün üstünde durarak bölümlerdeki temel bölgeleri (baş, gövde, kollar) gösterirler.
Çizim üzerinde yüz, saç, kollar, resimler ve eller gibi ayrıntılar birlikte boyanır. Artık materyal olarak saçlar için ip kullanılabilir.

Destekleme: Vücutumuz ile ilgili hafıza oyunu ve interaktif çalışmalar yaparak konu pekiştirilir. Özellikle iç organlar konusu, somut görseller ve oyun hamuruyla organ modelleme gibi basit etkinliklerle pekiştirilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Elif ve Arkadaşları İskelet Sistemi](#)

[Solunum Sistemi \(Nane ile Limon\)](#)

[El Maketi Yapımı](#) Öğretmen isterse bu maketi önceden hazırlayarak sohbet esnasında eklemleri anlatırken kullanabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 19.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Fen Alanı

Deney Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak, KB1.3 Yazmak, KB1.4 Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4. a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sayı/Sayma: 5 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Duyu: Tatlı-Ekşi-Acı-Tuzlu

Sözcükler: 5 rakamı, gurme, duyu organları

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, ses çıkaran materyaller, duyu organları kuklaları, pipet, mavi kapak, silikon ve silikon tabancası, tepsi, tuz, kinetiks kum vb., 5 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,5,7 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller, grapon kağıdı, masa, tahta kalem, kağıt mendil, sayıların bulunduğu kağıtlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 5 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,7,5 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Baş Omuzlar Diz Ayak Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine [5 Rakamı ile İlgili Flash Kartları](#) konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir, ["5 Rakamını Öğreniyorum"](#) ve ["5 Rakamı Nasıl Çizilir?"](#) eğitici filmleri seyredilir.

5 rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği söylenir. Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 5 rakamı çizme çalışması yapılır. (E3.1., Çizmek) Masaya 5 rakamının haricinde ters yazılmış 1,2,3,7,5 vb sayıların bulunduğu kartlar koyulur. Çocuklardan doğru yazılmış 5 sayılarını bulmaları istenir. Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen beşerli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan beşerli gruplayarak çizmeleri istenir. (KB2.5.). ["5 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. (MAB.1.,OB4.) Çocuklardan sınıfta bulunan nesnelerden beş tane alarak getirmeleri istenir. Beş nesne getiren çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına getirdiği nesnenin resmini çizer ve yanına beş rakamını yazar. (Beş lego, beş kalem vb.) (Saymak, Çizmek) Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Daha önce öğrenilen tekerlemeler tekrar edilir. ["5 Rakamı Tekerlemesi"](#) öğretilir.

5 RAKAMI TEKERLEME

1 1 1 Bir esinti geçti

2 2 2 Geldi şimdi tilki

3 3 3 Tren dedi cuf cuf

4 4 4 Tilkinin üstünü ört

5 5 5 Hepimiz kardeş

Çocuklara "Dış dünyayı nasıl görürüz? Sesleri nasıl duyarız?" gibi sorular sorarak meraklarını uyandırılır. Duyu organı nedir? Kaç tane duyu organlarımız vardır? diye sorulur. Duyu Organı; Çevremizdeki cisimlerin rengini, kokusunu, sertliğini, yumuşaklığını ve sıcaklığını duyu organlarımızla hissederiz. Duyu Organlarımız 5 tanedir. Bunlar Göz Kula, Burun, dil ve deridir denir. Duyu organları kuklaları gösterilerek her duyu organının işlevi sorulur. Elleri ile yanaklarına sonra saçlarına sonra önlerindeki legolara dokunmaları söylenir. Her birine dokunduklarında neler hissettiklerini sorulur. Gözlerini kapatmalarını istenir ve "Beni görebiliyor musunuz? diye sorulur. Peki duyabiliyor musunuz? Diye sorulur. (KB2.15.)Bu şekilde diğer duyu organları ile ilgili de sorular sorulur ve duyu organlarımızın işlevleri ve önemini kavramaları sağlanır. (SDB1.1.SB1.)["5 Duyu Organımız Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir ve görseller tek tek açıklanır.(OB4.1.) ["Pırl - Minik Gurme Uzay"](#) ve ["5 Duyu Organımız"](#) Eğitici Film izlenir. ["Duyu Organları Şarkısı"](#) eşliğinde ["Duyu Organları"](#) sanat etkinliği yapılır.(E3.2.) ["Duyularımız Hikâyesi"](#) izlenir. Daha Önce öğrenilen şarkılar tekrar edildikten sonra

["Sağ Elimde Beş 5 Parmak \(Say Bak\) Şarkısı"](#) hep birlikte söylenir.(MSB.2.)

SAY BAK ŞARKISI

Sağ elimde beş parmak

Sol elimde beş parmak

Say bak, say bak, say bak

Bir, iki, üç, dört, beş

Bir, iki, üç, dört, beş

Hepsi eder on parmak

Sen de istersen say bak

Say bak, say bak, say bak

Bir, iki, üç, dört, beş

Altı, yedi, sekiz, dokuz, on

Çocuklar minderlere otururlar, masaya ses çıkaran çeşitli materyaller konur. Hepsinin isimleri söylenir ve nasıl ses çıkardıkları gösterilir ve ["Ses Deneyine"](#) Geçilir. Bir çocuk masaya çağrılır ve gözleri kapatılır. Masadaki materyallerle ses çıkartılır ve çocuğun sesin hangi materyale ait olduğunu bulması istenir.(FAB.6.,E3.1.,) Öğretmen çocukların karşısına geçer ve benim dediğimi yapın ama yaptığımı yapmayın der ve ["Şaşırtma Oyunu"](#) oynanır. Öğretmen göz der ve gözünü tutar, çocuklarda gözünü tutar. Öğretmen arada söylediğinden farklı bir

organını tutar ve çocuklara şaşırtmaya çalışır.(HSAB.4.,E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Kaç tane duyu organımız var?
- Duyu organlarımızın isimleri nelerdir?
- Duyu organlarımızın işlevleri nelerdir?
- Bir elimizde kaç tane parmak var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar. Her duyu organının resmi ile görevini eşleştiren büyük kartlar hazırlanır. Çocuklardan doğru duyu organını görev kartlarıyla eşleştirmelerini istenir. (Örneğin, "Görme duyusu - Göz").

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile "[Şaşırtma Oyunu](#)" oynamaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Yırtma yapıştırma tekniği ile 5 rakamı yapılabilir.

[Papağan Panki ve Gökkuşağı Hikayesi](#)

Papağan Panki ve Gökkuşağı Hikayesi okunursa "Papağan Panki" sanat etkinliği yapılabilir.

[Papağan Yapımı Videosu](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 20.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

DEĞERLER

D1 ADALET

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.1 Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

D1.1.2. Çocuk haklarını bilir.

D1.1.3. Kendi haklarını uygun şekilde kullanır.

D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

D1.1.5. Toplumsal hayatta kadın ve erkeklerin eşit haklara sahip olduğunu bilir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak
OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Çocuk Hakları, evrensel, engel

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, sandalye, top., drama kartları (ör. "Oyun oynama hakkı", "Sevilme hakkı", "Sağlık hakkı" gibi hakların yazdığı kartlar).

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ve Bahçe Ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Zumba Kids \(easy dance\)](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve Çocuk Hakları ile ilgili çalışmalar "[Ben Çocuğum Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

[Çocuk Hakları Animasyon Filmi](#) ve "[Çocuk Hakları Eğitici Filmi](#)" izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Siz hiç oyun oynama hakkı diye birşe duydunuz mu çocuklar?" , "Çocukların da hakları var mıdır?" diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocuk Haklarına Dair Sözleşme sayesinde artık çocukların hakları yasalarca da tanındığı ve her yıl 20 Kasım tarihinde kutlandığı, çocuk haklarının, tüm dünyadaki çocukların sahip olduğu evrensel haklar olduğunu ve bu hakların korunmasının oldukça önemli olduğunu söylenir. Çocuk Haklarına Dair Sözleşme, nerede doğduklarına, kim olduklarına; cinsiyetlerine, dinlerine ya da sosyal kökenlerine bakılmaksızın bütün çocukların haklarını tanımladığı söylenir.Çocuklara haklarını bilip bilmedikleri sorulur. Çocuk haklarının neler olduğu anlatılır.(E1.,D1.1.)

- Yaşama ve gelişme hakkı,
- Bir isme ve vatandaşlığa sahip olma hakkı,
- Sağlık hizmetlerinden faydalanabilme hakkı,
- Eğitim hakkı,
- İnsani şartlarda yaşam hakkı,
- İstismar ve ihmalden korunma hakkı,
- Ekonomik sömürüden korunma hakkı (çocuk işçiler),
- Uyuşturucu bağımlılığından korunma hakkı,
- Düşünce özgürlüğü hakkı,
- İfade özgürlüğü hakkı,
- Engelli çocukların hakkı,
- Dinlenme, eğlence ve kültürel faaliyetler için zamana sahip olma hakkı.

Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "[Yusuf İsmi Parmak Oyunu](#)" oynanır.

YUSUF İSMİ PARMAK OYUNU

Yusuf'tur onun ismi

Çalışır minik elleri

Yapar bize yemekleri

Her gün temizler evi

Doğa ile iç içe

Koşup oynasa bahçede

Çok meraklı gözleri

Araştırır her şeyi

Yüzü her zaman güler

Yanakları tatlı şeker

Hiç bitmez neşesi

En sevdiği hayvan kedi

["Nazlı Haklarını Öğreniyor Hikâyesi"](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. "Hakkımı Söylüyorum" Drama Etkinliği için çocuklar yarım daire şeklinde otururlar. Drama kartları (ör. "Oyun oynama hakkı", "Sevilme hakkı", "Sağlık hakkı" gibi hakların yazdığı kartlar) öğretmen tutar. Çocuklar, sırayla kart çeker ve kartta yazan hakkını canlandırır.

(TAOB.1.,SNAB.4.c.) Örneğin, "Oyun oynama hakkı" kartını açarak bir çocuk, oyun oynuyormuş gibi yapar. Diğer

çocuklar hangi hakkı canlandırdığını tahmin etmeye çalışır.

(Kart yerine öğretmen seçtiği çocuğun kulağına da sessizce söyleyebilir.)

(TAOB.2., TAKB.3., SNAB.2., SNAB.4.e.)

"Engelleri Aşma Açık Hava Oyunu" hava şartları uygun ise dışarıda uygun değil ise sınıfta ya da koridorda oynanır. Sandalyeler karşılıklı dizilirler. En sonda orta kısma bir sandalye, üzerine de bir top koyulur. Sınıf iki gruba ayrılır. Öğretmenin işareti ile grubun önünde olan çocuklar sandalyelerin arasından hızla gelerek ilk topu alan kişi olmaya çalışırlar. (HSAB.9., E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Çocukların da hakları var mıdır?
- Çocuk hakları nelerdir?
- Çocuk hakları içerisinde en çok dikkatini hangisi çekti.
- Daha önce de hakların olduğunu biliyor muydun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, "Çocuk Hakları Nelerdir?" sorusuna cevap olacak resimler çizerler. Örneğin oyun oynuyor, kitap okuyor, sağlık kontrolü yaptırıyor, çocuk resimleri yapıyor gibi. Ayrıca bu resimler sınıfların bir köşesinde "Çocuk Hakları Poster"i olarak sergilenir.

Destekleme: Çocuk haklarının her biri için resimli kartlar hazırlanır (ör. "Oyun Hakkı" resmi: parkta oynayan çocuklar, "Sağlık Hakkı" resmi: doktorda muayene olan çocuk). Öğretmen hakları tek tek göstererek, basit ve kısa cümlelerle açıklar: "Bu resimde çocuk oynuyor. Bu senin oyun hakkın." "Bu resimde doktor var. Bu sağlık hakkın." Çocuklar öğretmeni taklit ederek tekrarlama yaparlar.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden, çocuk haklarıyla ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

"Dünya Çocuk Hakları - Ben Bir Çocuğum"

Sınıf içerisinde bir "Haklar Ağacı" yapabilirsiniz. Bunun için partmak boyası ile el baskısı yapılır. Kurduğunda çocuğun söylediği bir "Çocuk Hakkı" yazılır ve o ağaca yapıştırılır. Ağaç gerçek ağaç dalı olabileceği gibi kahverengi fon kartonundan da hazırlanabilir.

Yine bir dünya resmi renkli çıktı alınabilir ya da boyanabilir. Grapon kağıdı ile yuvarlama tekniği olabilir. Daha sonra çocuklar el baskısı yaparlar ve yine isyenirse çocuk hakları yazılır.

Önceden öğrenilen "Ben Bir Çocuğum Şarkısı" tekrar edilebilir.

"Çocuk Hakları Şarkısı"

ÇOCUK HAKLARI ŞARKISI

Satır satır yazıyor
İçinde kitapların
Oku oku bitmiyor
Hakları çocukların
Ama Ama
Çocuk hakları nerde
Göremiyorum nerde

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 21.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

DEĞERLER

D8 MAHREMİYET

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.5. Gerektiğinde hayır diyebilme becerisi sergiler

D14 SAYGI

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

HSAB.5.b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5.ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır.

HSAB.5.d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Mahremiyet, Özel Bölge, Çılgılık, İyi ve Kötü Dokunuş

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, hulahop, top.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Heykel-Onur EROL"** hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

["Mahremiyet Eğitimi Eğitici Video"](#) ve ["Benim Vücudum Benim Özelimdir"](#) eğitici filmleri izlenir.(TAOB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara" Özel alanımız neresidir?" diye sorulur. Cevapları dinledikten sonra tüm çocukların ayağa kalkması ve kollarını iki yana açması söylenir ve kendi etraflarında bir kez dönmelerini istenir. Çocuklara kollarımızı açtığımızdaki alanın bizim özel alanımız olduğunu, biz istemediğimiz sürece bu alana kimsenin giremeyeceğini söylenir. İyi dokunuş ve kötü dokunuş anlatılır, iyi dokunuşta kendileri nasıl hissedecekleri, kötü dokunuşta kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. (SDB1.1.SB3.) Sonra da özel bölgelerimiz nerelerdir hakkında konuşulur. Özel bölgelerimize ancak annemiz ve annemizin-babamızın yanımızda iken doktorumuzun dokunabileceği söylenir. Yabancı ya da tanıdık olan birinin bize dokunduğunda kendimizi kötü hissediyorsak bunu söylemeliyiz. Gerekirse çığlık atmalıyız. Çığlık nasıl atılır, birlikte yapalım mı? Denir ve hep birlikte çığlık atılır. Hangi konularda sır tutmalıyız ya da tutmamalıyız konusunda konuşulur. Arkadaşımıza yapacağımız doğum günü sürprizi sır olarak tutulabilir ama eğer dokunmasından rahatsız olduğumuz biri bu aramızda sır kalsın derse, ASLA bunu sır olarak tutmamalıyız ve güvendiğimiz bir büyüğümüze hemen anlatmalıyız. Kimlere güvenebiliriz sorusuna cevap aranır.(TADB.2., TAKB.3., KB2.14., D8., D811, D14., HSAB.5.)

Dilimizin Zenginlikleri Projesi Okul Eylem Planı Kapsamında aileler sınıfa davet edilir. Ailelere hoş geldiniz konuşması yapılır. Oyunun amacının anlatılması: "Amacımız, çocuklarımıza kendi sınırlarını korumayı öğretirken Türkçemizin zengin ifadelerini kullanmayı pekiştirmek "Güvenli ve güvensiz dokunuşların kısa tekrarı yapılır. Öğretmen masaya kırmızı ve yeşil daireler koyar. Parkur hazırlanır. Biraz mesafeli bir uzaklıkta anneler ve çocuklar karşılıklı tek sıra olurlar. Anneler kendi çocukları ile oynayabilecek şekilde bir sıralama olmalıdır. Öğretmen soruları sorar. "İzinsiz arkadaşım oyuncagımı aldı, bir kişi bana aramızda sır kalsın dedi, doktor anne ya da babanın yanında seni muayene etti vb." Öğretmenin sorusu bittiği gibi anne ve çocuk koşarak parkuru geçerler, öğretmenin masanın üzerine koyduğu uygun renkteki daireyi alır ve yukarı kaldırır. Oyunu en önce ve doğru yapan oyunu kazanır. (E2.5.)

Masalara geçilir ve mahremiyet eğitimi ile ilgili çalışma velilerin de katılımı ile yapılır. Kız ve erkek çocuk görselinin özel bölgelerine kırmızı kağıtlar yapıştırılır. (E3.2.)

Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. ["Çocuk Bedenime Dokunma Parmak Oyunu"](#) oynanır.

ÇOCUK BEDENİME DOKUNMA

Ben bir çocuğum Bu benim bedenim

Bu benim ağızım Bu benim burnum

Bu benim gözlerim Bu benim ellerim

Bu benim ayaklarım

Bir de özel bölgelerim var

Buralar benim özelim

Dokunmak isteyene dur derim

(Özel bölgeler gösterilerek dur işareti yapılır) Çocuk bedenime dokunma dur ! X

"Kırmızı Çizgi Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.(OB4.2.)

Önceden öğrenilen tekrar edilir, "Bedenime Dokunma Şarkısı" söylenir.

BEDENİME DOKUNMA ŞARKISI

Bedenimi çok seviyorum
Haklarımı biliyorum
Vücudum bir emanettir Allah'tan bana
Hiç kimse dokunamaz
İzin vermediysem bana

4 Bölgem vardır
Asla izin vermem dokunmana
Önüm, arkam dudaklarım
Ve de Göğsümü saklarım
Bunlar benim özelimdir.
Dokunmayı yasaklarım.

Bedenimi çok seviyorum
Haklarımı biliyorum
Vücudum bir emanettir Allah'tan bana
Hiç kimse dokunamaz
İzin vermediysem bana
Ne şeker ne çikolata
Ne bisküvi ne de para
Ne verseler kabul etmem
Dokundurmam buralara
Önüm, arkam dudaklarım
Ve de Göğsümü saklarım
Bunlar benim özelimdir.
Dokunmayı yasaklarım.

Yoksa tahta kalemi ile bir çember çizilebilir. İçerisine küçük toplar koyulur. Ayakla toplar çember dışına çıkarılır.

(HSAB.1.,E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Çocukların da hakları var mıdır?
- Özel alanımız neresidir?
- Özel bölgelerimiz neresidir?
- Kötü dokunuş hissettiğimiz zaman ne yapmalıyız?
- Güveneceğimiz büyüklerimiz kimlerdir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Mahremiyet konulu puzzle yapmaları sağlanır.

Destekleme: Çocuklara temel vücut bölümleri öğretilir. Görsel kartlar kullanılarak mahremiyet eğitimi anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Eba üzerinden izleyebilecekleri "Çocuklarda Mahremiyet Eğitimi" eğitici videosu gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Puzzle. Hafıza Oyunu. İnteraktif Çalışmalar. İnteraktif Oyunlar

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Dilimizin Zenginlikleri Projesi Okul Eylem Planı Kapsamında aileler sınıfa davet edilir. "Güvenli Sınırlar, Güvenli Sözcükler" atölyesi başlatılır. Aileler ve çocuklar karma gruplara ayrılır. Her gruba "Mahremiyet Sözlüğü" kartları dağıtılır. Gruplar, kartlardaki ifadeleri (izin istemek, hayır demek, sınır koymak) canlandırır. Aile-çocuk ortak resim çalışması yapılır: "Benim Güvenli Alanım" temalı posterler. Çalışma sonunda aileler ve çocuklar duygularını paylaşır.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 24.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.4 Çizmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Öğretmen, muallim, emek, resim, çiçek, sevgi

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, boya kalemleri, top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ve Bahçe Ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Benim Canım Öğretmenim](#)" ve "[Dik Dur Kardeşim](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

"[Pırl Öğretmenler Günü Şarkısı](#)" eşliğinde "[Sanat Etkinliği](#)" içerisinde çocukların seçtikleri bir etkinlik yapılır.

Öğretmenlerini anlatan bir resim çizmeleri istenir. (KB1)

"[Öğretmen Kimdir?](#)" eğitici filmleri izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara 24 Kasım Öğretmenler Günü olarak kutlandığı söylenir. Öğretmen kimdir? Siz öğretmen olsaydınız öğrencilerinize neler öğretmek isterdiniz? Öğretmenlik bir meslek midir? Öğretmenlerimize karşı nasıl davranmalıyız? İlk başöğretmenin adını tahmin edebilir misiniz? Diye sorular sorulur ve gerekli ipuçları verilerek çocukların bulmaları sağlanır. (SDB2.3.SB1., TAKB.3.) Öğretmenin bireylere eğitim ve öğretim veren kişi olduğu, daha önce öğretmene "muallim" denildiği, ilk başöğretmenin ise Atatürk olduğu söylenir. Sınıfta bir "Öğretmenime Notlar Panosu" hazırlanır. Çocuklara kare ya da kalp şeklinde küçük not kağıtları dağıtılır ve öğretmeni ile ilgili bir mesaj yazmaları istenir, çocuklar mesajlarını bu panoya yapıştırırlar. Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "[Öğretmenler Günü](#)" Parmak Oyunu oynanır.

ÖĞRETMENİM PARMAK OYUNU

Öğretmenim
Sen benim canım
Sen benim birtanem
Sen benim meleğim
Sen benim çiçeğim
Sen benim güzelim
Sen benim dünyamsın

Ben seni çok çok çok çok seviyorum

["Biricik Öğretmenim Hikâyesi"](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.

Önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir, ["Öğretmenim Canım Benim Şarkısı"](#) söylenir. (MSB.2.,E2.5.)

ÖĞRETMENİM CANIM BENİM ŞARKISI

Öğretmenim canım benim canım benim

Seni ben pek çok pek çok severim.

Sen bir ana, sen bir baba,

Her şey oldun artık bana.

Okut, öğret ve nihayet, yurda yararlı bir insan et.

[Top Kimde Oyunu](#) için çocuklar sandalyelere daire şeklinde otururlar. Bir çocuğa top verilir. Müzik açılır ve top elden ele dolaştırılır. Müzik durduğunda hangi çocukta top kaldıysa o çocuk oyundan çıkar ve oyun bu şekilde devam eder.(HSAB.6.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Öğretmen Kimdir ?
- Öğretmenin kullandığı 3 malzeme söyler misin?
- İlk başöğretmenimiz kimdir?
- Öğretmenin Görevleri Nelerdir ?
- Öğretmenin Bize Katkıları Nelerdir ?
- Öğretmen olmak ister misiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların arkadaşları ile öğretmen olma oyunu oynamaları sağlanır. Hafıza oyunu oynanır.

Destekleme: Sanat etkinliklerinde zorlanan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Öğretmenim Canım Benim Şarkısı - Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#)

[Canım Öğretmenim Şarkısı](#)

[Anlat Bana Öğretmenim Şarkısı](#)

[Canım Öğretmenim - Öğretmenler Günü Çizgi Film](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 25.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.4 Çizmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Matematik Alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.12.b. Veri toplar.

MAB.12.c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

MAB.13. Poblemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme

MAB.13.a. Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.

MAB.13.b. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.14.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.14.b. Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Şişman Zayıf, Aç Tok, Doğru Yanlış

Duyu: Taze Bayat

Sözcükler: Vitamin

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, köpük tabak, lego

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Küçük Fasulye Sarkısının"** hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmeleri için rehberlik edilir. Öğrenme merkezlerinde sağlıklı beslenme ile ilgili küçük ipuçları bırakılır (ör. blok merkezinde meyve figürleri, kitap merkezinde sağlıklı yiyecek resimleri olan kitaplar).

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

["Sağlıklı Beslenme"](#), ["Nasıl Sağlıklı Oluruz?"](#) ve "Kahvaltılı Sabahlar, [Sağlıklı Yarımlar](#)" eğitici filmleri izlenir. Her filmten sonra kısa duraklamalar yapılarak çocuklara "Ne gördünüz?", "Size en ilginç gelen neydi?" gibi yönlendirici sorular sorulur.

Masalara geçilir ve ["Sağlıklı Beslenme Şarkısı"](#) eşliğinde sağlıklı kahvaltı tabağı hazırlama ile ilgili sanat etkinliği yapılır.

Çocuklara siz hiç karnınızın zil çaldığını hissettiniz mi? "Midemiz gurrr gurrr" diye sesler çıkarır bazen, sizde de oluyor mu böyle arada? Diye sorulur. "İşte bu, vücudumuzun bize "Ben acıktım, enerjiye ihtiyacım var!" deme şeklidir. Peki, en çok ne zaman aç oluruz? Mesela sabah uyanınca ya da uzun süre oyun oynadıktan sonra vb cevaplar alınır. Aç olduğumuzda ne yaparız? Diye sorulur. "Yemek yeriz!" cevabının verilmesi için gerekirse ipucu verilir. Çocuklara kimlerin sabah kahvaltı ederek okula geldikleri, kahvaltı etmeden gelenlere neden kahvaltı edemedi geldikleri sorulur. Kahvaltının günün en önemli öğünü olduğu ve mutlaka her sabah kahvaltı edilmesi gerektiğini, aç bir şekilde okula geldiklerinde halsiz olabilecekleri ve derslerini yapmakta zorluk yaşayabileceklerini söylenir. Tok hissetmek için abur cubur yerine meyve, süt, peynir, ekmek gibi besinlerin tercih edilmesi gerektiği konuşulur. Fazla yemek yemenin de vücuda zarar verebileceği vurgulanır. Açken yediğimiz yemekler sayesinde vücudumuzun enerji topladığı söylenir. tıpkı arabaların hareket etmesi için benzine ihtiyacı olması gibi. Eğer karnımız aç olursa, oyun oynamakta, derslerimizi dinlemekte zorlanabileceğimiz söylenir. ["Aç-Tok Kavramı"](#) ile ilgili eğitici film izlenir.

Kahvaltıda neler olması gerektiği konuşulur. Günde 3 ana öğün ve ara öğün olduğu ve bunların hepsinin sağlıklı olması gerektiği söylenir. Abur cuburların sağlıksız olduğu, kilo almamıza yani şişman biri olmamıza sebep olduğunu bulmalarına rehberlik edilir. Yeterli ve dengeli nasıl beslenmemiz gerektiği üzerinde durulur. Sağlıklı, yeterli ve dengeli beslenirsek, besinlerin içindeki vitaminler sayesinde diş, kemik ve vücudumuzdaki organların da sağlıklı olacakları, boyumuzun uzaması, sağlıklı kiloda olmamız için buna ihtiyacımız olduğu anlatılır. Yediğimiz sebze ve meyvelerin ise taze taze tüketilmesinin sağlığımız açısından daha iyi olacağı söylenir. (HSAB.7.) ["Sağlıklı Sağlıksız Yiyecekler Flash Kartları ve Slayt gösterisi"](#) izlenir.

["Sağlıklı Besinler Tüketiyorum"](#) bilmeceleeri gerektiğinde ipucu verilerek sorulur.

["Vitaminlerin Ziyareti Hikâyesi"](#) izlenir.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. ["Sebze Meyve Şarkısı"](#) öğretilir.

SEBZE MEYVE ŞARKISI

Meyve sebze herkes yemeli
Çünkü onlar bol vitaminli
Onları yemezse çocuklar
Pembe olmaz yanaklar
Havuç gel gel yanıma diyor
Ispanaklar tat veriyor
Lahana köşede gülüyor
Maydonazlar tat veriyor

Meyve sebze herkes yemeli
Çünkü onlar bol vitaminli
Onları yemezse çocuklar
Pembe olmaz yanaklar
Havuç gel gel yanıma diyor
Ispanaklar tat veriyor
Lahana köşede gülüyor
Maydanozlar tat veriyor

Çocuklara boyumuzu nasıl ölçebileceğimiz sorulur. Bunun için Legolardan faydalanıp faydalanamayacağımız tartışılır. (MAB.4., MAB.12.a.) ["Boyum Kaç Lego Etkinliği"](#) için her çocuk boyu kadar legoyu üst üste koyar ve sonrasında sayar. (MAB.12.b., MAB.13.)Kaç tane ise elindeki kağıtta yer alan kısmı boyar. (MAB.12.c.) Bu etkinlikte çocuk yere de uzanabilir. Diğer çocuklar, başından ayağına kadar legoları dikkatlice dizer. Legoların sayılması için ölçümü yapan çocuk ya da bir arkadaşı gönüllü olur. Öğretmen her ölçümü bir tabloya kaydeder. Her çocuğun isminin karşısına lego sayısı yazılır. Boyum kaç lego? Yazılı kağıtlar dağıtılır ve her çocuk kağıtta lego şeklinde görülen kısımları renkli kalemlerle veya çıkartmalarla "En uzun" ve "En kısa" boylar işaretler. En fazla lego ile ölçülen çocuk ile en az lego ile ölçülen çocuk arasındaki fark hesaplanır. "Senin boyun Ayşe'den kaç lego daha uzun?" gibi sorular sorulur. (MAB.14., MAB.14.)Etkinlik sonunda "Acaba gelecek yıl ya da bu yıl sonu boyumuz kaç lego olacak?" sorusu sorularak tahmin yaptırılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Büyümek için nelere ihtiyacımız var?
- Günde kaç defa yemek yemeliyiz?
- Sağlıklı besinler nelerdir?
- Sağlıksız besinler nelerdir?
- Sağlıklı besinlerin vücudumuza ne gibi faydaları vardır?
- Sağlıksız besinlerin vücudumuza ne gibi zararları vardır?
- Boyumuzun uzaması için ne yapmalıyız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: "Pazardan Alışveriş Oyunu" oynananır. Sınıfta sağlıklı ve sağlıksız yiyecek kartları karışık olarak dağıtılır ve çocukların sadece sağlıklı olanları sepete doldurması istenir.

Destekleme: Sanat etkinliklerinde zorlanan çocuklara destek olunur. Kavramları anlamakta zorlanan çocuklar için sağlıklı ve sağlıksız besinleri dokunarak ayırt edebilecekleri (örneğin, oyuncak meyveler, şeker ambalajları) bir duyu kutusu hazırlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 26.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Fen Alanı

Deney Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar

DEĞERLER

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Pedodonti, diş fırçası ve macunu

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, şeffaf dosya, boya kalemleri, sirke, yumurta, diş fırçası, diş macunu, su ve kaplar, beyaz sünger, tahta kalemi ya da keçeli kalem, dramada kullanmak için kartondan hazırlanan mikrop ve diş fırçası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğın kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Diş Fırçalama Şarkısı"** hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

"Gülbüz ve Elif Diş Sağlığı" , **"Dişlerimizi Neden Fırçalarız?"** ve **"Doğru Diş Fırçalama Nasıl Yapılır?"** eğitici filmleri izlenir.(TADB.2.)

Masalara geçilir ve **"Çocuklar İçin Diş Fırçalama Eğitimi (Müzikli)"** eşliğinde **"Diş Fırçalama"** ile ilgili sanat etkinliği yapılır. Sanat etkinliği için görseli olan resimler çıktı alınır. Çocuklar çocuğın ağız bölgesi hariç diğer kısımlarını boyarlar. Daha sonra şeffaf dosya içerisine çocukların boyadıkları çalışma koyulur. Diş fırçası yapmak için bir abeslang çubuğun ucuna peçete katlanarak yapıştırılır. Tahta kalemi ya da keçeli kalem ile dişlere çürükler yapılır

ve çocuklar fırçalayarak çürükleri silerler.(E3.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Öğretmen ahhhhh dişim der ve yanağını tutar. Ne oldu bir anda dişime sizce çocuklar diye sorulur. Dişin neden ağrımış olabileceği düşündürülür. Ağrıyı gidermek için ve sağlıklı dişlerimiz olması için neler yapabileceğimiz konuşulur. Diş sağlığımız için yememiz gereken ve yemememiz gereken yiyecekler hakkında konuşulur. Yine sigara ve alkolün de dişlere çok büyük zarar verdiği anlatılır.(D13.1.) Çocukların diş sağlığı ile ilgilenen diş doktorlarına "Pedodonti" denildiğini ve onların bizim diş sağlığımız için elinden geleni yaptıklarını ve bizim de dişlerimiz için gerekeni yapmamız gerektiği konuşulur. Dişlerimizi için belirli aralılarla doktora gitmenin öneminden bahsedilir. Dişçiden korkup korkmadıkları, korkuyorlarsa neden korktukları konuşulur. Sınıfta varsa diş maketi yoksa sanat etkinliğindeki görsel üzerinden doğru diş fırçalama öğretmeni tarafından gösterilir ve her çocuğun denemesine fırsat verilir. (E3.1.,OB1.1.)

"Balon Yanaklar Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında sorular sorulur.(TADB.2.)

"Ağız ve Diş Sağlığı Draması" sınıf mevcudunun sayısına göre 2-3 tane mikrop olacak öğrenci seçilir. Diğer çocuklar sağlıklı dişlerdir. Mikroplar sağlıklı dişleri kovalamaya başlar ve tuttuğu sağlıklı dişi bırakmaz. Öğretmen elindeki büyük diş fırçası ile dişi fırçalar ve sağlıklı dişi mikroptan kurtarır.(SNAB.4.e.,E2.5.)

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edildikten sonra "Dişlerim Şarkısı" söylenir.(MSB.2.)

DİŞLERİM ŞARKISI

Dişlerim dişlerim inci gibi dişlerim

Fırçala fırçala dişlerini fırçala

Günde iki kere iki dakika

Abur cubur yemem ben iyi bakarım kendime

Fırçala fırçala dişlerini fırçala

Günde iki kere iki dakika

Öğretmen sınıfa bir yumurta, diş fırçası ve macunu, Sirke ve kap getirir. "Yumurta ve Diş Macunu Deneyi"Yapılır. Diş fırçalamanın önemini kavramak için çiğ yumurtanın yarısını diş macunu ile fırçalayarak sirkenin içerisine koyulur ve bir gün bekletilir. Ertesi gün yumurta incelenir. (FAB.6.,SDB1.1.SB1.)

Daha sonra yine bir kaba su, bir kaba cola koyar. Diş şeklinde kesilmiş beyaz süngerlerin bir tanesini suya diğerini colaya batırır. Değişiklikleri çocukların gözlemlmelerine ve düşüncelerini söylemelerine fırsat verilerek Sağlıklı

Dişler Deneyi yapılır. (FAB.6.,SDB1.1.SB1.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Dişlerimizi bizim için neden önemli?
- Dişlerimiz olmasaydı ne olurdu?
- Dişlerimizi her gün kaç kere ve ne kadar süre ile fırçalamalıyız?
- Dişlerimizin sağlıklı olması için neler yemeliyiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çeşitli besin resimleri (şeker, süt, elma, kola, çikolata, peynir vb.) sınıfa getirilir. Çocuklardan bu besinleri "diş dostu" ve "diş dostu olmayan" şeklinde iki grup ayırmaları ayırmaları istenir. Fon kartonuna sağlıklı diş ve sağlıklısız diş çizilir. Altına da çocukların kestikleri resimler yapıştırılır.

Destekleme: Çocuğa bireysel olarak diş fırçalama nasıl yapılır? Gösterilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Puzzle,

Hafıza Oyunu,

İnteraktif Çalışmalar,

İnteraktif Oyunlar

Toplum Katılımı: Diş doktoru sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Diş Fırçalama Takvimi hazırlanarak eve gönderilebilir.

Süt Diş - Çürük Ali ve Mikrop Necati Eğitici Film

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.



GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 27.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı

Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Temiz kirli

Sözcükler: Mikrop, mikroskop

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, sulu boya, pipet, el kremi, sim, karabiber, kuru ve ıslak peçete, su, deterjan

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Mikroplar Elden Ele](#)" ve "[Ah Mikrop Vah Mikrop Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmeleri için rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine dış maketi, dış fırçası, sağlıklı dış posterleri vb koyulur. Blok merkezinde dış şeklinde kule yapma, dış fırçası formunda yapı inşa etme gibi özgün fikirler teşvik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

"Ellerimizi Yıkayalım" eğitici filmi izlenir.(TADB.2.)

Masalara geçilir ve "Mikroplar Elden Ele" ve "Bay Mikrop Şarkısı" eşliğinde Sulu Boya ile Üfleme Tekniği ile mikrop sanat etkinliği yapılır. Etkinlik için çocuklar suluboyalarını alırlar. Pipetler verilir, fırça ile su miktarı biraz fazla bir şekilde, daire ya da farklı şekillerde, boyutlarda boyanması ve sonrada pipetlerle üflenerek mikrop şeklinin oluşması sağlanır. Burada çocuklara önceden pipet ile nasıl üfleneceği gösterilmeli ve deneme yapılmalıdır. Çocuklar alışkanlıkları gereği meyve suyu, ayran vb. içerken içine çektikleri için dalgınlıkla ya da bilmedikleri için üflemek yerine içine çekebilirler.(HSAB.11.,SNAB.1.,SNAB.4.ç., OB1.1.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde otururlar. Çocuklara temiz olmazsak ne olur? Ellerimizi yıkamaz, banyo etmez, tırnaklarımızı düzenli kesmezsek, yediğimiz meyve ve sebzeleri yıkamadan yersek ne olur diye sorulur. Siz daha önce hiç mikrop gördünüz mü? Biz çıplak gözle bakınca, yani hiç araç gereç kullanmadan mikropları görebilir miyiz? Mikroplar yoksa onlar bizim göremeyeceğimiz kadar küçük mü? Mikrobu ilk bulan kimdir? Diye sorarak çocukların dikkatini çeker. (OB1.3.,E1.1.) Sonra öğretmen mikroplarla ilgili açıklama yapar. Onları çıplak gözle göremeyeceğimizi, mikropların mikroskop denilen özel araçlar ile görülebildiğini, bizim sadece ellerimiz kirli ya da kıyafetimiz, bulunduğumuz yer kirli ise oralarda mikrop olabileceğini anlayabileceğimizi ama ellerimiz temiz bile görünse yıkamadıktan temizlemedikten sonra oralarda da mikrobun olabileceğini söylenir ve yıllar önce ilk mikrobun "gözle görülemeyen küçük canlılar" şeklinde söyleyen, bulan Türk ve Müslüman bir bilgin olduğu, isminin ise "Akşemseddin" olduğu söylenir. Yemek yemeden önce ve sonra ellerin yıkanması, meyve sebzelerin yenmeden önce yıkanması, dışarıdan geldiğimizde, paraya ve kirli yerlere dokunduğumuzda mutlaka ellerimizi bol sabunlu su ile yıkanması üzerinde durulur. (OB1.1.,D18.1.,D18.2.) "Mikrop Parmak Oyunu" oynanır.

MİKROP PARMAK OYUNU

Bir mikrop varmış yürümüş yürümüş

Bir evin kapısından içeriye girmiş

Bir de bakmış ki, merdivenler var, başlamış merdivenlerden çıkmaya

Üst kata çıkınca kapıyı vurmuş

Tak tak tak

Kim o ?

Benim, ben, Mikrop

Ne istiyorsun ?

Seni hasta etmeye geldim

Yooo beni hasta edemezsin

Ben temiz bir çocuğum, yemeklerimi yerim,

Uykumu uyurum, aşı da oluyorum

Sen beni hasta edemezsin

Öyleyse ben gidiyorum.

O sırada, çocuğun annesi evde sabunlu su ile temizlik yapıyormuş,

Mikrobun ayağı kaymış ve merdivenlerden aşağı yuvarlanmış.

Mikrop kendini kapının dışında bulmuş.

"Mikroplar Neyi Sever?" Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.(TADB.4.)

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. "Bay Mikrop Şarkısı" söylenir.

BAY MİKROP

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Yemeğimi böyle yiyorum

Sütümü de böyle içiyorum

Meyveleri sebzeleri böyle yiyorum

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Yüzümü de böyle yıkarım

Saçımı da böyle tararım

Dişlerimi fırçalayıp erken yatarım

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Önce "[Mikrop Deneyi](#)" için tüm çocukların ellerine el kremi sürülür ve sim dökülür. Sonra kuru peçete ile silmeleri istenir. Mikropların ellerinden çıkıp çıkmadığına bakılır. Sonra ıslak mendil ile eller silinir. Mikrop yerine geçen simlerin ne kadar çıktığına bakılır. Sonra da Eller yıkanır. Eller yine kontrol edilir.(FAB.6.,KB2.11.,E3.1.,SDB1.2.SB2.)

Kuru, ıslak peçete ve sabun hangisinin mikropları daha çok Çıkardığı tartışılır.

Daha önce izlenen "[Doğru Yöntemle El Yıkama Deneyi](#)" izlenir. (FAB.6.)

"[Mikrop Oyunu](#)" oynanır. Oyun için sandalyeler daire şeklinde sınıf mevcudu kadar koyulur. Bir sandalyeye mikrop resmi olan bir kağıt yapıştırılır. Çocuklar müzik sesini duyduklarında hiç durmadan ve ayağa kalmadan diğer sandalyeye geçerler. Müzik durduğunda mikrop resmi olan sandalyeye hangi çocuk oturursa hastalanmış olur ve oyundan çıkar.(HSAB.11.,E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Dişlerimizi bizim için neden önemli?
- Dişlerimiz olmasaydı ne olurdu?
- Dişlerimizi her gün kaç kere ve ne kadar süre ile fırçalamalıyız?
- Dişlerimizin sağlıklı olması için neler yemeliyiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Mikrop dünyasını anlatan, eğlenceli ve görsel renkliler içeren çocuk kitapları, dergiler ya da görseller incelenir.

Destekleme: Mikroplardan korunmanın yolları birlikte tekrar edilir ve öğrendikleri pekiştirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Hapşu Çocuk Kitabı - Sesli Kitap (ücretsiz)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 28.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAE0B.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Geometrik Şekiller: Kare, üçgen, daire, kenar, köşe

Sözcükler: Geometrik şekil, kare, kenar köşe

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, kartondan geometrik şekiller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf-Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Küçük Kuş Şarkısı ile Spor](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve daha önce öğrendiğimiz şekillerden oluşan "[Kare Üçgen ve Daireden Sevimli Kuş](#)" yapılır.(E3.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde otururlar ve çocuklara daha önce hangi şekilleri öğrendiğimiz sorulur. Daire ve üçgen şeklinde nesneler çocuklara gösterilerek dairenin kenar ve köşesi olmadığı, Üçgenin ise üç kenarı ve üç köşesi olduğu hatırlatması yapıldıktan sonra çocuklara kare şekli gösterilir. (TADB.2.) Geometrik şeklin adı, kaç kenarı ve kaç köşesi olduğu sorulur. Karenin en büyük özelliğinin tüm kenarlarının aynı uzunlukta olduğunu farketmelerine rehberlik edilir. (MAB.3.,KB2.7.) Kare avcılığı yaparak hep birlikte sınıfta kare şeklinde olan eşyalar aranır. Bulunan eşyaların kenarları ve köşeleri incelenir. (KB1.,E3.1.,SDB2.1.SB1.)

["Kare Şekli Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir, içindeki sorular sorulur.(OB4.1.)

["Şekilleri Öğreniyorum-Kare"](#) ve ["Kare Nasıl Çizilir?"](#) eğitici filmleri izlenir.

Sıra olunarak bahçeye çıkılır ve çevrede kare şekline benzeyen şeyler bulmaya çalışılır. Bir müddet serbest oynadıktan sonra sınıfa geri dönülür.

Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. ["Kare Şekli Parmak Oyunu"](#) oynanır.(E2.5.)

KARE ŞEKLİ PARMAK OYUNU

Karedir benim adım

Dört kenar dört köşeden yapıldım

Haydi sen de öğren bakalım

Kenarları birlikte sayalım

1 2 3 4

Bazen hediye paketi

Bazen de bir duvar saati

Dikkatini toplarsan

Bak çevren hep kareli

["Minik Kuşun Evi Masalı - Modern Türk Masalları"](#) izlenir.

Önceden öğrenilen tekrar edilir, ["Mini Mini Bir Kuş Şarkısı"](#) söylenir.(MSB.2.)

MİNİ MİNİ BİR KUŞ ŞARKISI

Mini mini bir kuş donmuştu

Pencereme konmuştu

Mini mini bir kuş donmuştu

Pencereme konmuştu

Aldım onu içeriye

Cik cik cik cik ötsün diye

Pır pır ederken canlandı

Ellerim bak boş kaldı

Pır pır ederken canlandı

Ellerim bak boş kaldı

Masalara boş A4 kağıtları ve kuru boyalar konur. Çocuklar masa etrafında müzik eşliğinde dönmeye başlarlar. Müzik durduğunda herkes önündeki kağıda sadece üçgen, daire, kare şekillerinden oluşan resim yapmaya başlarlar.

(Daireden ev, üçgenden ağaç, kareden köpek kulübesi, bulut vb.) Müzik tekrar başladığında çocuklar yine dans ederek dönmeye başlarlar. Müzik durduğunda çocuklar hangi kağıdın önünde durdularsa o kağıda resim yaparlar.

Oyun bittiğinde resimler incelenir.(E2.5.,MHB3.b.,MHB3.c.)

Masalara geçilir ve geometrik şekiller ile ilgili çalışmalar yapılır.(TAE0B.6.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?

- Sınıfta Kare Şeklinde Olan nesneler gösterir misin?
- Karenin Üçgenin kaç kenarı ve köşesi vardır?
- Daire şeklinde nesneler gösterir misin,
- Üçgen Şeklinde nesneler gösterir misin?
- Üçgenin kaç kenarı ve köşesi vardır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı renklerde kare şeklinde kağıtlar keserek kolaj yapılır. Ucu sivri olmayan 4 adet çubuk ve oyun hamuru kullanarak kare oluşturur. (Oyun hamurundan 4 küçük top yapılır ve çubuklar hamurlara batırılarak üçgen oluşturulur.)

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı malzemeler kullanarak (hamur, ip, kağıt) kare yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde kare şeklinde olan nesneleri birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER