

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 2.12.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alan

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alan

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c. Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Yön/Mekanda Konum: Sağ-Sol- Sağında-Solunda

Sözcükler: Sağ-sol, sağında-solunda sobe, kroki

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, şönil ya da fon kartonu, eva, etkinlik sayfası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Sağ Sol Şarkısı"** ve **"Şimdi Sağa Şimdi Sola Şarkısı"** hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

[Yade Yade - Bulmaca Bahçesi - Eğitici Film](#) ve ["Robidik Sağ'ı Sol'u Öğretiyor"](#) eğitici filmleri izlenir.

Masalara geçilir, kalp ve çiçek kalıplarını dağıtılır ve kalp şeklindeki ve çiçek şeklindeki evalarda kesilerek şönilere takılır ya da fon kartonuna yapıştırılır. (SNAB.4.ç.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara sağ ve sol taraflarını bilip bilmedikleri sorulur. Çocuklardan sağ ellerini havaya kaldırmaları istenir, daha sonra da sol ellerini yukarı kaldırmaları istenir. Sağ ve sol kavramını nerelerde kullanabileceğimiz hakkında beyin fırtınası yapılır.(E3.3.) Trafikte, yönümüzü ve gideceğimiz yeri bulmak için vb. sağ ve sol tarafımızı bilmenin önemli olduğu vurgulanır.

Çocukların sanat etkinliğinde yaptıkları çiçek ve kalp bileklikleri, sağ bileklerine çiçek, sol bileklerine kalp bilekliği olacak şekilde takılır. Çocuklara solunda kim var? Sağında kim var? Gibi sorular sorulur. Daha sonra çocuklarla birlikte sınıfın bir krokisi hazırlanır.(OB7.) Bu krokide ok işaretleri, sınıftaki merkezler, masaları gösteren şekiller ve bir başlangıç noktası vardır. Bu ok işaretlerinde ileri ok işareti 2 adım ileri git, sağa dön, sola dön anlamlarına gelmektedir. Sınıfın bazı yerlerine puzzle parçaları saklanır. Çocuklar krokiyi kullanarak puzzle parçalarını bulmaya çalışırlar. Tüm parçalar bulunduktan sonra masaya geçilir ve puzzle tamamlanır.(TAOB.2.,SAB.9.,KB1.,E1.,E3.1.,OB4.,D3. SDB1.2.SB2.)

["Sağ Sol"](#) Parmak Oyunu oynanır.

SAĞ SOL PARMAK OYUNU

Sağ elimde bir çiçek

Sol elimde hiç bir şey

Yok yok yok yok

Sağ sol sağ sol

["Sağım Solum Sobe Hikâyesi"](#) izlenir.

["Sağ Sol Öğretimi Draması"](#) yapılır. Çocuklar tek sıra arka arkaya dizilirler ve uçak olurlar, yavaş yavaş

havalanmaya başlarlar. Hızlanırlar ve sola doğru sağa doğru yatarak uçmaya devam ederler. Sonra yavaşlarlar ve inişe geçerler.(SNAB.4.e.,E2.)

Daha önce öğrenilen şarkılar ve ["Sağ Elimde 5 Parmak Şarkısı"](#) tekrar edilir.(MSB.2.)

Masalara geçilir ["Sağ ve Sol Beyin Çalıştırıcı Etkinlik"](#) yapılır. Bunun için çocuklara sağ ve sol beyin çalıştırıcı çizimler hazırlanır. Renkli evalardan kesilmiş daireleri kullanarak çocuklar aynı anda çizimlerin üzerinden gider. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sağ eliniz hangisi?
- Sağ tarafında hangi arkadaşın var?
- Sol eliniz hangisi?
- Sol tarafında hangi arkadaşın var?

- Yemeęi hangi elin ile yiyorsun?
- Kalemi hangi elin ile tutuyorsun?

FARKLILAŐTIRMA:

Zenginleőtirme: Masaya sağ ve sol tarafa daire çizilir. Saędaki daireye çiçek, soldaki daireye kalp çizilir.

Çocuklara sağa ve sola bakan hayvaların olduğu kağıtlar gösterilir. Sağa bakanları sağ taraftaki dairenin içine, sola bakanları son taraftaki daireye koymaları istenir.

Destekleme: Çocuklardan sağ elleri ile başına dokunması, sol eli ile burnunu tutması istenir. Çocuklar bu yönergeleri yerine getirebiliyorlarsa biraz daha zorlaőtırarak sağ elinle sol taraftaki kulağını tut, sol elini sağ dizine koy gibi yönergeler verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocuklardan bir şey isteyeceklerinde ya da çocuklara bir şey göstereceklerinde solundaki verir misin? Aradığın sağ tarafında gibi sağ ve sol kavramını pekiőtirecek şekilde konuşulması istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Sevimli Ufaklıklar | Sağ mı Sol mu? Ne Tarafa Doğru? - Çizgi Film](#)

[Soęan ve Sarımsak Sağ ve Sol Kavramını Öğrenmek İçin Etkileşimli Hikâye](#)

[SAĞ! SOL! | Sağ Sol Öğrenme Spor Hareketleri](#)

[Sağ Sol Kavramı](#)