

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler

- ☑ Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- ☑ Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ☑ Nesne/durum/olayı inceler.
- ☑ Tahminini söyler.
- ☑ Gerçek durumu inceler.
- ☑ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ☑ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- ☑ Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.

Göstergeler

- ☑ Olayları oluş zamanına göre sıralar.
- ☑ Zaman ile ilgili basit kavramların anlamını açıklar.
- ☑ Zaman-değişim ilişkisini fark eder.
- ☑ Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.
- ☑ Çalışma, dinlenme, eğlenme ve özbakım zamanlarını ayırt eder.
- ☑ İş/görevi kendisine verilen zaman aralığında tamamlamaya çalışır.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ☑ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ☑ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ☑ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ☑ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ☑ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ☑ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ☑ Farklı yönde/formda/hızda yürür.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.

Göstergeler

- ☑ Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
- ☑ Başarmak için sebat gösterir.

KAVRAMLAR

Zaman: Gece-gündüz

Zıt: Karanlık Aydınlık

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Sabah sporu olarak "[Level Up 4 \(Space Adventure Workout\)](#)" hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-DRAMA-FEN/DENEY-MÜZİK- AÇIK ALANDA OYUN

(Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük-Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Gece Gündüz Nasıl Oluşur?

Sözcükler: Gece Gündüz

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, renkli fon kartonu, kutu, ip, dünya maketi, fener

- Masalara geçilir ve . ["Gece/Gündüz Sanat Etkinliği"](#) sanat etkinliği ["Gündüz Gece Şarkısı "](#) eşliğinde yapılır.
- ["Gece ve Gündüz Nasıl Oluşur?"](#) ve ["Gece ve Gündüzü Öğreniyorum"](#) eğitici videolar izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş a atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklarla gece ve gündüzün oluşumu ile ilgili sohbet edilir. Geceleri daha çok dinlenmek için olduğu, gündüzleri ise çalışmanın en verimli olduğu zamanlar olduğu konuşulur.
- Çocuklardan, gündüzde yapabileceklerini ve gece neler yapabileceklerini anlatmaları istenir.
- Bir kutunun iç tarafının yarısı mavi diğer yarısı siyah renk kağıt ile kaplanır. Ay ve yıldızlar, bulutlar çizilerek kesilir. Çocuklar tarafından uygun kısımlara yapıştırılır. Dünya küresi ya da buruşturularak ve üzerine renkli dünya çıktısı alınarak yapıştırılan dünya maketi bir iple koliye asılır. Kutunun güneş olan kısmı fenerin ön kısmı büyüklüğünde önceden kesilmelidir.
- Karanlık bir ortam oluşturulur ve [" Gece Gündüz Deneyi"](#) yapılarak gece gündüzün nasıl olduğu gözlemlenir. Deney hakkında çocuklarla sohbet edilir.
- Bahçeye çıkılır ve çocuklar, gündüz saatlerinde dışarıya çıkıp etraflarındaki dünyayı gözlemlerler (güneş ışığı, kuşlar, ağaçlar vb).
- Gece ise, anne babaları rehberliğinde çocuklar, ay ve yıldızları gözlem yapmaları istenir. Gündüz ve gece havanın nasıl olduğu sorulur.
- Gece karanlık, gündüz ise aydınlık olduğu sonucunu ulaşılması için gerektiğinde rehberlik edilir. ["Gece Gündüz Eğitici Film"](#) izlenir.
- [" Gece Maymunu Gündüz Maymunu Hikâyesi "](#) izlenir.
- Müzikli dramanın sözlerine uygun görselleri hazırlanır, çocuklara hangi rolü almak istedikleri sorulur ve görseller verilir. ["Aydede Müzikli Draması"](#) [Ay Dede Şarkısı | Gece Olunca Yıldız Çıkınca](#) eşliğinde yapılır.

[Ay Dede Şarkısı | Gece Olunca Yıldız Çıkınca](#)

Gündüzleri gökyüzüne bakarım Ay dede neredesin

Gece olunca yıldız çıkınca

Ay dede bize el sallayacak

Bulutların arasında görünür bir top gibi süzülür

Gece olunca yıldız çıkınca

Ay dede bize el sallayacak

Söz ve Müzik Tuncer Ediz Toksoy

ERKEN OKURYAZARLIK-OYUN (Bireysel Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Gece Gündüz Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, minder

- Yerde minderler daire şeklinde koyulur. Müzik açılır. Çocuklar öğretmen gündüz dediğinde dans ederek dönerler, öğretmen gece dediğinde hemen minderlere yatarlar ve uykuya dalarak "[Gece Gündüz Oyunu](#)" oynanır.
- Çocuklar masalara alınır ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Gece gündüz nasıl oluşur?
- Neden bir taraf aydınlık, diğer taraf karanlık?
- Dünyanın güneşe bakan kısmı aydınlık mıdır karanlık mıdır?
- Gündüz ve gece arasındaki farklar nelerdir?
- Ne zaman uyuruz?
- Gündüz ne zaman başlar, gece ne zaman başlar?
- Ne zaman Kahvaltı ederiz?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Bugünkü etkinliklerde çocukların dikkatlerini sürdürme, gözlem yapma ve tahminlerini değerlendirme becerilerinde belirgin gelişme gözlemlenmiştir. Özellikle "Gece-Gündüz Deneyi" sırasında çocukların merak duygularının yükseldiği, model üzerinde aktif olarak inceleme yapmaktan keyif aldıkları ve gece-gündüz oluşumuna yönelik tahminlerini ifade ederken özgüvenlerinin arttığı görülmüştür.

Bahçeye çıkılarak yapılan gündüz gözlemlerinde çocukların doğayı daha bilinçli inceleyebildikleri, çevresel unsurları tanımlarken doğru ifadeler kullandıkları dikkat çekmiştir.

Erken okuryazarlık çalışmalarında yönergeye uyma, dikkatini sürdürme ve verilen görevi zamanında tamamlama davranışları büyük ölçüde yerine getirilmiştir. "Gece-Gündüz Oyunu"nda hem büyük kas koordinasyonlarının hem de hızlı karar verme becerilerinin güçlendiği görülmüştür. Çocuklar sosyal-duygusal açıdan da etkinliklere istekle katılmış, iş birliği ve sıra bekleme davranışlarında olumlu gelişmeler gözlemlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Öğretmen gün boyunca farklı öğrenme stillerine uygun, çok yönlü ve bütünleştirilmiş etkinlikler hazırlamış; görsel, işitsel, devinişsel ve deneyim temelli öğrenme yöntemlerini etkili biçimde kullanmıştır.

"Gece-Gündüz" kavramının hem deneyle hem sanat etkinliğiyle hem de drama ile desteklenmesi, çocukların öğrenmeyi pekiştirmesine önemli katkı sağlamıştır. Öğretmen, çember zamanı rutinlerini dengeli bir şekilde yürütmüş; duygu farkındalığı, yoklama takibi ve nefes egzersizi sırasında sakinleştirici bir atmosfer oluşturmıştır.

Etkinlik geçişleri genel olarak akıcı ilerlemiş, sınıf yönetimi etkili şekilde sürdürülmüştür. Çocukların cevaplarını teşvik eden açık uçlu sorular yöneltilmiş; bilimsel düşünme ve neden-sonuç kurma becerilerinin desteklenmesine özen gösterilmiştir. Öğretmenin çocukları bireysel farklılıklarına göre yönlendirmesi ve öğrenme merkezlerini verimli kullanması olumlu bulunmuştur.

Program Açısından: Bugünkü plan, MEB Okul Öncesi Eğitim Programı'nın bilişsel, sosyal-duygusal, dil ve fiziksel gelişime yönelik kazanım ve göstergeleriyle uyumlu şekilde uygulanmıştır.

Zaman kavramı, zıtlıklar (karanlık-aydınlık), gece-gündüz ve neden-sonuç ilişkisi gibi önemli bilişsel beceriler çok yönlü etkinliklerle desteklenmiştir. Programın oyun temelli yaklaşımı hem sınıf içi hem açık alan etkinliklerinde başarıyla uygulanmıştır.

Ayrıca fen eğitimi, sanat, müzik, drama, hareket ve erken okuryazarlık etkinliklerinin bütünleştirilmiş yapı içinde sunulması programın çok alanlı gelişim yaklaşımını güçlendirmiştir. Aile katılımı etkinliği, programın okul-aile iş birliğini destekleme ilkesiyle uyumlu yapıdadır.

Genel olarak plan, çocukların aktif katılımını ve merak temelli öğrenmeyi destekleyen zengin bir içerikle uygulanmış ve program hedeflerine ulaşılmıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile güneşin doğuşunu ya da batışını birlikte izlemeleri, gökyüzünde hangi renklerin oluştuğunu konuşmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

İstenirse çocuklar masaya oturarak şaşırma oyunu da oynanabilir. Bunun için çocuklar masaya kollarını koyarlar, öğretmen gece derse hemen uyurlar, gündüz derse uyanırlar. Öğretmen çocukları şaşırtmak için aynı kelimeyi tekrarlayabilir ya da hızlı söyleyebilir.