

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 23.12.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Fen Alanı

FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Astronot, roket, yer çekimi

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, renkli fon kartonu, çöp şiş, grapon kağıdı, plastik kap, cetvel, kurşun kalem, bant, maket bıçağı, geri dönüşüm kağıdı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Robot Fabrikası Spor ve Dans**" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve "[Uzay Roketi](#)" sanat etkinliği "[Astronot Hadi Bizi Uzaya Götür Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.,E3.)

"[Büyük Yapılar - Roket](#)" videosu izlenir. (TADB.3.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara gece gökyüzünü inceleyip incelemedikleri sorulur ve çocuklar dinlenir. (SDB2.1.SB1.) Uzaya nasıl gidebilecekleri sorulur. Uzaya sanat etkinliğinde yaptıkların roketler ile gidilebileceği söylenir. Astronot mesleği hakkında konuşulur. Astronot, kozmonot veya uzay insanı, uzay çalışmalarına katılmak amacı ile eğitilmiş olan, insanlı uzay araştırmalarında görev yapan kişilere denildiği, uzayda araştırmalar yaptığı, uzay hakkında bilgiler topladığı, bilimsel araştırmalar yaptıkları söylenir.

Astronotlar uzaya gitmek için özel bir giysi giydikleri anlatılır. Astronotlar uzayda nasıl yürürler? Neler görürler? Yer çekimi Nedir? Diye sorulur. (E1.1.)Yer çekiminin, bizi ve etrafımızdaki her şeyi yere doğru çeken görünmez bir kuvvet olduğu söylenir.

"[Yapay Yer Çekimi Deneyi](#)" yapılır. Deney hakkında konuşulur. Çocuklara geri dönüşüme atılacak olan kağıtlardan verilir. Kağıdı düz halde bırakmaları istenir (yavaş düşecektir), sonra kağıdı top gibi buruşturup bırakmaları istenir. Çocuklara "Kağıt düzken mi yoksa buruşmuşken mi daha hızlı düştü? Sence neden?" diye sorulur.(Yer çekimi her ikisini de çekiyor ama hava direnci farklı etkiler yaratıyor.)(FAB.6.,KB2.8.)

"[Astronot Olsam Hikâyesinin](#)" kapak kısmı gösterilir. Bu hikayenin adı ne olabileceğini kapağındaki görseli inceleyerek tahmin etmeleri istenir. Hikaye okunur/izlenir. (TAOB.2., OB4.1.)

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. "[Astronot Şarkısı](#)" söylenir. Çocuklar ellerine sanat etkinliğinde yaptıkları roketleri alarak Şarkı eşliğinde şarkının sözlerine uygun hareketleri yapabilirler.

ASTRONOT ÇOCUK ŞARKISI

Astronot hadi roketine binelim
Roketine bindik Ay'a gidelim
Ay ile dönelim dünyayı
Bak geziyoruz uzayı

Astronot hadi roketine binelim
Roketine bindik Dünya'ya gidelim
Dünya ile dönelim güneş
Bir yılda bitirelim bu işi

Astronot hadi roketine binelim
Roketine bindik Güneş'e gidelim
Güneşin etrafı sıcak
Dünyaya gidelim çabucak

Çocuklar ayağa kalkarlar ve hep birlikte sanki uzayda yürüyormuş gibi yavaş hareketlerle yürüme hareketi taklit edilerek "[Astronot Yürüyüşü](#)" yapılır. (E2.,HSAB.9.) [Uzay Eğitici Film](#) izlenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Uzaya herkes gidebilir mi?
- Astronot olmak için neler yapmamız lazım?
- Uzaya gitmek için binmemiz gereken aracın adı nedir?

- Uzayda oksijen var mıdır?
- Topu havaya attığımızda neden yere düşüyor?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: • Öğrenmeye istekli olan, merak duygusu yüksek ve uzay temasına özel ilgi gösteren çocuklara, sanat etkinliğinde yaptıkları roketleri sınıf arkadaşlarına *sunum şeklinde* tanıtmaları için fırsat verilmiştir. Çocukların kendi tasarladıkları roketlerin özelliklerini açıklamaları, "*Roketimin rengi..., Benim roketim uzaya giderken...*" gibi ifadelerle ürünlerini anlatmaları desteklenmiştir. Bu uygulama, çocukların yaratıcılıklarını sergilemelerine, dil becerilerini geliştirmelerine ve özgüven kazanmalarına katkı sağlamıştır.

- Deneye ilgi duyan çocuklar için kağıt dışında farklı materyallerle de (peçete, karton parçası, hafif plastik tabaka vb.) "*Hangi nesne daha hızlı düşer?*" sorusu üzerine yeni mini deneyler tasarlamalarına izin verilmiştir. Bu süreçte çocukların sorgulama, tahmin yürütme ve neden-sonuç ilişkisi kurma becerileri zenginleştirilmiştir.
- Müzik ve ritim çalışmalarında uyum sağlayabilen çocuklara, beden perküsyonu ile daha karmaşık ritim kalıpları (alkış-pat, alkış-diz-alkış vb.) verilerek grup uyumunu deneyimlemeleri sağlanmıştır.
- Uzaya merak duyan çocuklar için "*Astronot Olsam...*" başlıklı küçük bir *yaratıcı konuşma* etkinliği uygulanmış, çocuklardan "*Uzaya gitsem ne araştırmak isterdim?*" sorusuna kısa açıklamalar yapmaları istenmiştir.

Destekleme: • Yer çekimi kavramında zorlanan çocuklarla birebir veya küçük grup çalışması yapılmıştır. Nesnelerin yere düşmesinin nedenini anlamaları için balon, top, boş plastik kap gibi farklı materyaller kullanılmış; "*Hangisi daha hızlı düşüyor? Neden olabilir?*" soruları yavaş ve somut örneklerle açıklanmıştır.

- Görsel okuryazarlıkta zorlanan çocuklara hikâyenin kapağındaki görseli anlamlandırmaları için ek sorular sorulmuş (Örneğin: "*Bu kişi nerede olabilir? Üzerinde nasıl bir kıyafet var? Sence burada ne yapıyor?*") ve çocukların tahmin üretmeleri desteklenmiştir.
- Sanat etkinliğinde yönerge takibinde zorlanan çocuklara öğretmen tarafından adım adım rehberlik yapılmış; kesme-yapıştırma aşamalarında modelleme yapılarak sürece katılımları kolaylaştırılmıştır.
- Beden perküsyonunda ritim tutmakta zorlanan çocuklara basit tek vuruş ritimleri verilmiş ve grup içinde konforlu şekilde eşlik edebilmeleri için tempolar yavaşlatılmıştır.
- Uzayda yürüyüş ve hareket etkinliğinde akranlarına göre daha yavaş katılım gösteren çocuklar, öğretmen tarafından motive edilerek etkinliğe dahil edilmiş; hareketleri taklit etmeleri için bireysel yönlendirme yapılmıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Uzaylı Sakız Çocuk Oyunu"](#)

["Dünyanın En Genç Astronotu Limon Çizgi Film"](#)