

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 27.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı

Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Temiz kirli

Sözcükler: Mikrop, mikroskop

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, sulu boya, pipet, el kremi, sim, karabiber, kuru ve ıslak peçete, su, deterjan

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Mikroplar Elden Ele](#)" ve "[Ah Mikrop Vah Mikrop Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmeleri için rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine dış maketi, dış fırçası, sağlıklı dış posterleri vb koyulur. Blok merkezinde dış şeklinde kule yapma, dış fırçası formunda yapı inşa etme gibi özgün fikirler teşvik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

"Ellerimizi Yıkayalım" eğitici filmi izlenir.(TADB.2.)

Masalara geçilir ve "Mikroplar Elden Ele" ve "Bay Mikrop Şarkısı" eşliğinde Sulu Boya ile Üfleme Tekniği ile mikrop sanat etkinliği yapılır. Etkinlik için çocuklar suluboyalarını alırlar. Pipetler verilir, fırça ile su miktarı biraz fazla bir şekilde, daire ya da farklı şekillerde, boyutlarda boyanması ve sonrada pipetlerle üflenerek mikrop şeklinin oluşması sağlanır. Burada çocuklara önceden pipet ile nasıl üfleneceği gösterilmeli ve deneme yapılmalıdır. Çocuklar alışkanlıkları gereği meyve suyu, ayran vb. içerken içine çektikleri için dalgınlıkla ya da bilmedikleri için üflemek yerine içine çekebilirler.(HSAB.11.,SNAB.1.,SNAB.4.ç., OB1.1.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde otururlar. Çocuklara temiz olmazsak ne olur? Ellerimizi yıkamaz, banyo etmez, tırnaklarımızı düzenli kesmezsek, yediğimiz meyve ve sebzeleri yıkamadan yersek ne olur diye sorulur. Siz daha önce hiç mikrop gördünüz mü? Biz çıplak gözle bakınca, yani hiç araç gereç kullanmadan mikropları görebilir miyiz? Mikroplar yoksa onlar bizim göremeyeceğimiz kadar küçük mü? Mikrobu ilk bulan kimdir? Diye sorarak çocukların dikkatini çeker. (OB1.3.,E1.1.) Sonra öğretmen mikroplarla ilgili açıklama yapar. Onları çıplak gözle göremeyeceğimizi, mikropların mikroskop denilen özel araçlar ile görülebildiğini, bizim sadece ellerimiz kirli ya da kıyafetimiz, bulunduğumuz yer kirli ise oralarda mikrop olabileceğini anlayabileceğimizi ama ellerimiz temiz bile görünse yıkamadıktan temizlemedikten sonra oralarda da mikrobun olabileceğini söylenir ve yıllar önce ilk mikrobun "gözle görülemeyen küçük canlılar" şeklinde söyleyen, bulan Türk ve Müslüman bir bilgin olduğu, isminin ise "Akşemseddin" olduğu söylenir. Yemek yemeden önce ve sonra ellerin yıkanması, meyve sebzelerin yemeden önce yıkanması, dışarıdan geldiğimizde, paraya ve kirli yerlere dokunduğumuzda mutlaka ellerimizi bol sabunlu su ile yıkanması üzerinde durulur. (OB1.1.,D18.1.,D18.2.) "Mikrop Parmak Oyunu" oynanır.

MİKROP PARMAK OYUNU

Bir mikrop varmış yürümüş yürümüş

Bir evin kapısından içeriye girmiş

Bir de bakmış ki, merdivenler var, başlamış merdivenlerden çıkmaya

Üst kata çıkınca kapıyı vurmuş

Tak tak tak

Kim o ?

Benim, ben, Mikrop

Ne istiyorsun ?

Seni hasta etmeye geldim

Yooo beni hasta edemezsin

Ben temiz bir çocuğum, yemeklerimi yerim,

Uykumu uyurum, aşı da oluyorum

Sen beni hasta edemezsin

Öyleyse ben gidiyorum.

O sırada, çocuğun annesi evde sabunlu su ile temizlik yapıyormuş,

Mikrobun ayağı kaymış ve merdivenlerden aşağı yuvarlanmış.

Mikrop kendini kapının dışında bulmuş.

"Mikroplar Neyi Sever?" Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.(TADB.4.)

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. "Bay Mikrop Şarkısı" söylenir.

BAY MİKROP

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Yemeğimi böyle yiyorum

Sütümü de böyle içiyorum

Meyveleri sebzeleri böyle yiyorum

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Yüzümü de böyle yıkarım

Saçımı da böyle tararım

Dişlerimi fırçalayıp erken yatarım

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2)

Önce "[Mikrop Deneyi](#)" için tüm çocukların ellerine el kremi sürülür ve sim dökülür. Sonra kuru peçete ile silmeleri istenir. Mikropların ellerinden çıkıp çıkmadığına bakılır. Sonra ıslak mendil ile eller silinir. Mikrop yerine geçen simlerin ne kadar çıktığına bakılır. Sonra da Eller yıkanır. Eller yine kontrol edilir.(FAB.6.,KB2.11.,E3.1.,SDB1.2.SB2.)

Kuru, ıslak peçete ve sabun hangisinin mikropları daha çok Çıkardığı tartışılır.

Daha önce izlenen "[Doğru Yöntemle El Yıkama Deneyi](#)" izlenir. (FAB.6.)

"[Mikrop Oyunu](#)" oynanır. Oyun için sandalyeler daire şeklinde sınıf mevcudu kadar koyulur. Bir sandalyeye mikrop resmi olan bir kağıt yapıştırılır. Çocuklar müzik sesini duyduklarında hiç durmadan ve ayağa kalmadan diğer sandalyeye geçerler. Müzik durduğunda mikrop resmi olan sandalyeye hangi çocuk oturursa hastalanmış olur ve oyundan çıkar.(HSAB.11.,E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Dişlerimizi bizim için neden önemli?
- Dişlerimiz olmasaydı ne olurdu?
- Dişlerimizi her gün kaç kere ve ne kadar süre ile fırçalamalıyız?
- Dişlerimizin sağlıklı olması için neler yemeliyiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Mikrop dünyasını anlatan, eğlenceli ve görsel renkliler içeren çocuk kitapları, dergiler ya da görseller incelenir.

Destekleme: Mikroplardan korunmanın yolları birlikte tekrar edilir ve öğrendikleri pekiştirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Hapşu Çocuk Kitabı - Sesli Kitap (ücretsiz)

