

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 21.11.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

DEĞERLER

D8 MAHREMİYET

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.5. Gerektiğinde hayır diyebilme becerisi sergiler

D14 SAYGI

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

HSAB.5.b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5.ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır.

HSAB.5.d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Mahremiyet, Özel Bölge, Çılgılık, İyi ve Kötü Dokunuş

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, hulahop, top.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Heykel-Onur EROL"** hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

["Mahremiyet Eğitimi Eğitici Video"](#) ve ["Benim Vücudum Benim Özelimdir"](#) eğitici filmleri izlenir.(TAOB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara" Özel alanımız neresidir?" diye sorulur. Cevapları dinledikten sonra tüm çocukların ayağa kalkması ve kollarını iki yana açması söylenir ve kendi etraflarında bir kez dönmelerini istenir. Çocuklara kollarımızı açtığımızdaki alanın bizim özel alanımız olduğunu, biz istemediğimiz sürece bu alana kimsenin giremeyeceğini söylenir. İyi dokunuş ve kötü dokunuş anlatılır, iyi dokunuşta kendileri nasıl hissedecekleri, kötü dokunuşta kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. (SDB1.1.SB3.) Sonra da özel bölgelerimiz nerelerdir hakkında konuşulur. Özel bölgelerimize ancak annemiz ve annemizin-babamızın yanımızda iken doktorumuzun dokunabileceği söylenir. Yabancı ya da tanıdık olan birinin bize dokunduğunda kendimizi kötü hissediyorsak bunu söylemeliyiz. Gerekirse çığlık atmalıyız. Çığlık nasıl atılır, birlikte yapalım mı? Denir ve hep birlikte çığlık atılır. Hangi konularda sır tutmalıyız ya da tutmamalıyız konusunda konuşulur. Arkadaşımıza yapacağımız doğum günü sürprizi sır olarak tutulabilir ama eğer dokunmasından rahatsız olduğumuz biri bu aramızda sır kalsın derse, ASLA bunu sır olarak tutmamalıyız ve güvendiğimiz bir büyüğümüze hemen anlatmalıyız. Kimlere güvenebiliriz sorusuna cevap aranır.(TADB.2., TAKB.3., KB2.14., D8., D811, D14., HSAB.5.)

Dilimizin Zenginlikleri Projesi Okul Eylem Planı Kapsamında aileler sınıfa davet edilir. Ailelere hoş geldiniz konuşması yapılır. Oyunun amacının anlatılması: "Amacımız, çocuklarımıza kendi sınırlarını korumayı öğretirken Türkçemizin zengin ifadelerini kullanmayı pekiştirmek "Güvenli ve güvensiz dokunuşların kısa tekrarı yapılır. Öğretmen masaya kırmızı ve yeşil daireler koyar. Parkur hazırlanır. Biraz mesafeli bir uzaklıkta anneler ve çocuklar karşılıklı tek sıra olurlar. Anneler kendi çocukları ile oynayabilecek şekilde bir sıralama olmalıdır. Öğretmen soruları sorar. "İzinsiz arkadaşım oyuncagımı aldı, bir kişi bana aramızda sır kalsın dedi, doktor anne ya da babanın yanında seni muayene etti vb." Öğretmenin sorusu bittiği gibi anne ve çocuk koşarak parkuru geçerler, öğretmenin masanın üzerine koyduğu uygun renkteki daireyi alır ve yukarı kaldırır. Oyunu en önce ve doğru yapan oyunu kazanır. (E2.5.)

Masalara geçilir ve mahremiyet eğitimi ile ilgili çalışma velilerin de katılımı ile yapılır. Kız ve erkek çocuk görselinin özel bölgelerine kırmızı kağıtlar yapıştırılır. (E3.2.)

Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. ["Çocuk Bedenime Dokunma Parmak Oyunu"](#) oynanır.

ÇOCUK BEDENİME DOKUNMA

Ben bir çocuğum Bu benim bedenim

Bu benim ağızım Bu benim burnum

Bu benim gözlerim Bu benim ellerim

Bu benim ayaklarım

Bir de özel bölgelerim var

Buralar benim özelim

Dokunmak isteyene dur derim

(Özel bölgeler gösterilerek dur işareti yapılır) Çocuk bedenime dokunma dur ! X

["Kırmızı Çizgi Hikâyesi"](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.(OB4.2.)

Önceden öğrenilen tekrar edilir, ["Bedenime Dokunma Şarkısı"](#) söylenir.

BEDENİME DOKUNMA ŞARKISI

Bedenimi çok seviyorum
Haklarımı biliyorum
Vücudum bir emanettir Allah'tan bana
Hiç kimse dokunamaz
İzin vermediysem bana

4 Bölgem vardır
Asla izin vermem dokunmana
Önüm, arkam dudaklarım
Ve de Göğsümü saklarım
Bunlar benim özelimdir.
Dokunmayı yasaklarım.

Bedenimi çok seviyorum
Haklarımı biliyorum
Vücudum bir emanettir Allah'tan bana
Hiç kimse dokunamaz
İzin vermediysem bana
Ne şeker ne çikolata
Ne bisküvi ne de para
Ne verseler kabul etmem
Dokundurmam buralara
Önüm, arkam dudaklarım
Ve de Göğsümü saklarım
Bunlar benim özelimdir.
Dokunmayı yasaklarım.

Yoksa tahta kalem ile bir çember çizilebilir. İçerisine küçük toplar koyulur. Ayakla toplar çember dışına çıkarılır.

(HSAB.1.,E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Çocukların da hakları var mıdır?
- Özel alanımız neresidir?
- Özel bölgelerimiz neresidir?
- Kötü dokunuş hissettiğimiz zaman ne yapmalıyız?
- Güveneceğimiz büyüklerimiz kimlerdir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Mahremiyet konulu puzzle yapmaları sağlanır.

Destekleme: Çocuklara temel vücut bölümleri öğretilir. Görsel kartlar kullanılarak mahremiyet eğitimi anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Eba üzerinden izleyebilecekleri ["Çocuklarda Mahremiyet Eğitimi"](#) eğitici videosu gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Dilimizin Zenginlikleri Projesi Okul Eylem Planı Kapsamında aileler sınıfa davet edilir. "Güvenli Sınırlar, Güvenli Sözcükler" atölyesi başlatılır. Aileler ve çocuklar karma gruplara ayrılır. Her gruba "Mahremiyet Sözlüğü" kartları dağıtılır. Gruplar, kartlardaki ifadeleri (izin istemek, hayır demek, sınır koymak) canlandırır. Aile-çocuk ortak resim çalışması yapılır: "Benim Güvenli Alanım" temalı posterler. Çalışma sonunda aileler ve çocuklar duygularını paylaşır.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.