

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 9.10.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı:

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Sosyal Alanı:

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Doğru Yanlış

Sözcükler: Misafir, adap, görgü kuralları

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, küçük toplar, boş kap, kostüm ve aksesuar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları konur. Mutfak eşyaları, kostümler veya aksesuarlar (Çanta, şapka, ceket, kolye, gözlük vb.)hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır.Güne sağlıklı başlamak için [Oldu Bitti Dans Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.İlgili öğrenme merkezlerine mutfak eşyaları koyularak çocukların ilgileri çekilir.İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. "Misafir için nasıl bir masa hazırlamak isterdin? Ve Misafire çay ikram etmek ister misin? " çalışma sayfaları yapılır. [Biz İkimiz "Misafirperverlik" Eğitici Film](#) ve ["Misafirlik Adabı"](#) izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur. (TADB.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklar minderlere otururlar. Misafir nedir? Misafirliğe gitmek ne demektir? Misafir gelmeden önce ne gibi hazırlıklar yaparız? (Temizlik, düzen, ikram gibi), Misafirlik adabı nasıl olmalı? (Misafirlikte ev sahibinin gösterdiği yere oturulur, onun izni olmadan odalara girilmez, dolaplar karıştırılmaz, eşyalara dokunulmaz, misafire güler yüz gösterilir, ikramda bulunulur vs.) diye sorular sorularak misafirliğe gidildiğinde ve misafir kabul ederken nasıl davranılması gerektiği konusunda çocukların fikirlerini alınır. Misafirliğin sonunda ev sahibine teşekkür etmenin önemini anlatır. çocuklar sırasıyla "Misafirliğe gitmek isteseydin nasıl davranırdın?" sorusuna yanıt verir. Kostümler veya basit aksesuarlar kullanarak ve oyuncaklar kullanarak bir misafirlik canlandırması yapılır. Bir grup çocuk ev sahibi, diğer grup çocuklar misafir olur.Çocuklar sırayla misafir olma ve misafir ağırlama rollerini alır. Drama sırasında öğretmen, çocuklara selamlaşma, kapı çalma, içeriye girerken izin isteme, oturma düzeni gibi adımları gösterir ve çocukları yönlendirir. Misafirlik sırasında su isteme, teşekkür etme, izinsiz bir şeye dokunmama gibi temel görgü kuralları rol oynanır.(TAKB.3.c.,TADB.4.,KB2.15.SB2.,E2.5.,E3.3.,D5.1.1.,OB5.1.,SDB2.2.SB5.,SAB.8.)

Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir.

[Çal Kapıyı Parmak Oyunu](#) öğretilir.

ÇAL KAPIYI

Çal kapıyı

(Alına vurularak kapı çalma hareketi yapılır)

Bak pencereden

(Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.)

Çevir mandalı

(Baş ve işaret parmağı ile burun bükülür)

Gir içeriye

(İşaret parmağı ile ağız gösterilir.)

Al bir sandalye

(Kulak memelerinden biri tutulup çekilir.)

Otur şuraya

(Diğer kulağın memesi çekilir.)

Nasılsın? Bugün Ayşe. Fatma

(Bir elle çene tutulur)

[Elif Misafirlikte Hikâyesi](#) dinlenir ve hikaye sonrasında hikaye hakkında sorular sorulur. Çocuklar daire olurlar ve ["7 Adım Dansı"](#) yapılır. (E2.5.)

Çocuklar sandalyelere arka arkaya iki grup otururlar. Ön tarafa küçük toplar, arka kısma her iki grup için boş kap koyulur. En öndeki çocuklar öndeki topu alır başlarının üstünden arkadaki arkadaşına verir. En sondaki çocuklar boş kaba topu koyarlar. Oyun bitince toplar sayılır ve kazanan grup alkışlanır. (HSAB.1.c.,E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Siz hiç misafirliğe gittiniz mi?
- Hiç misafiriniz geldi mi?
- Misafirlik adabı nelerdir?

- Size bugün misafiriniz gelecek olsaydı misafirlerin için nasıl bir hazırlık yapardın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan misafirliğe gitmeden önce veya evlerinde misafir ağırlarken neler yapılması gerektiğini anlatan resim yapmaları istenir.

Destekleme: Çocukları küçük gruplara ayırarak, bir kısmı misafir, bir kısmı ev sahibi olur. Nasıl "merhaba" denileceği, nasıl davet edileceği, ayakkabı çıkarma, ellerini yıkama gibi adımları öğretilir..

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Sınıfta veli katılımı ile kurabiye yapılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa bir misafir çağrılır ve aile katılımında yapılan kurabiyeler ve çay ikram edilir. Bunu yaparken sınıfın düzeni ve temizliği çocuklara birlikte yapılır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Kuklalar aracılığıyla bir misafir ağırlama hikâyesi canlandırması da yapılabilir.

["Misafir Mete Eğitici Film"](#)

Bu erikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair eriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

