

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

9/10/2025

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

- ☒ Başlatılan konuşmaya katılır.
- ☒ Nezaket sözcüklerini kullanır.
- ☒ Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ☒ Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
- ☒ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- ☒ Kök değerleri tanır.
- ☒ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ☒ Kök değerlerle kişilerin davranışlarını ilişkilendirir.
- ☒ Kök değerlere uygun olmayan davranışların sonuçlarını açıklar.
- ☒ Kök değerlere uygun davranır.

KAVRAMLAR

Zıt: Doğru Yanlış

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Oldu Bitti Dans Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.İlgili öğrenme merkezlerine mutfak eşyaları koyularak çocukların ilgileri çekilir.İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-DRAMA-MÜZİK-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Misafirlik Adabı

Sözcükler: Misafir, adap, görgü kuralları

Değerler: Saygı

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, küçük toplar, boş kap, kostüm ve aksesuar

- Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. "Misafir için nasıl bir masa hazırlamak isterdin? Ve Misafire çay ikram etmek ister misin?" çalışma sayfaları yapılır.
- [Biz İkimiz "Misafirperverlik" Eğitici Film](#) ve "[Misafirlik Adabı](#)" izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur.
Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşla atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Çocuklar minderlere otururlar.
- Misafir nedir? Misafirlğe gitmek ne demektir? Misafir gelmeden önce ne gibi hazırlıklar yaparız? (Temizlik, düzen, ikram gibi), Misafirlik adabı nasıl olmalı? (Misafirlikte ev sahibinin gösterdiği yere oturulur, onun izni olmadan odalara girilmez, dolaplar karıştırılmaz, eşyalara dokunulmaz, misafire güler yüz gösterilir, ikramda bulunulur vs.) diye sorular sorularak misafirlğe gidildiğinde ve misafir kabul ederken nasıl davranılması gerektiği konusunda çocukların fikirlerini alınır. Misafirlğin sonunda ev sahibine teşekkür etmenin önemini anlatır.
- Çocuklar sırasıyla "Misafirlğe gitmek isteseydin nasıl davranırdın?" sorusuna yanıt verir.
- Kostümler veya basit aksesuarlar kullanarak ve oyuncaklar kullanarak bir misafirlik canlandırması yapılır.
- Bir grup çocuk ev sahibi, diğer grup çocuklar misafir olur.
- Çocuklar sırayla misafir olma ve misafir ağırlama rollerini alır.
- Drama sırasında öğretmen, çocuklara selamlaşma, kapı çalma, içeriye girerken izin isteme, oturma düzeni gibi adımları gösterir ve çocukları yönlendirir.
- Misafirlik sırasında su isteme, teşekkür etme, izinsiz bir şeye dokunmama gibi temel görgü kuralları rol oynanır.
- Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir.
- [Çal Kapıyı Parmak Oyunu](#) oynanır.

ÇAL KAPIYI

Çal kapıyı

(Alına vurularak kapı çalma hareketi yapılır)

Bak pencereden

(Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.)

Çevir mandalı

(Baş ve işaret parmağı ile burun bükülür)

Gir içeriye

(İşaret parmağı ile ağız gösterilir.)

Al bir sandalye

(Kulak memelerinden biri tutulup çekilir.)

Otur şuraya

(Diğer kulağın memesi çekilir.)

Nasılsın? Bugün Ayşe, Fatma

(Bir elle çene tutulur)

- [Elif Misafirlikte Hikâyesi](#) dinlenir ve hikaye sonrasında hikaye hakkında sorular sorulur.
- Çocuklar daire olurlar ve ["7 Adım Dansı"](#) yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar sıra olurlar ve hep birlikte bahçeye çıkılır.
- Bahçede serbest oynanır
- Sonrasında sırayla sınıfa geri dönülür.

OYUN-ERKEN OKURYAZARLIK ÇALIŞMALARI (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Top verme Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Top, boş kap

- Çocuklar sandalyelere arka arkaya iki grup otururlar.
- Ön tarafa küçük toplar, arka kısma her iki grup için boş kap koyulur.

- En öndeki çocuklar öndeki topu alır başlarının üstünden arkadaki arkadaşına verir.
- En sondaki çocuklar boş kaba topu koyarlar.
- Oyun bitince toplanır sayılır ve kazanan grup alkışlanır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
- Çocuklar masalara geçerler ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Siz hiç misafirliğe gittiniz mi?
- Hiç misafiriniz geldi mi?
- Misafirlik adabı nelerdir?
- Size bugün misafiriniz gelecek olsaydı misafirlerin için nasıl bir hazırlık yapardın?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Çocuk Açısından: Çocuklar gün boyunca misafirlik kavramını eğlenceli ve uygulamalı etkinliklerle öğrendiler. Drama, parmak oyunu, hikâye ve şarkılar sayesinde misafirliğe gitmenin ve misafir ağırlamanın adımlarını deneyimleme fırsatı buldular. Çocukların paylaşma, teşekkür etme, güler yüzlü olma gibi sosyal davranışları pekişti. Misafirlik kurallarıyla ilgili sohbetlerde çocukların kendi deneyimlerini aktardıkları ve günlük yaşamlarıyla ilişkilendirdikleri gözlemlendi.

Öğretmen Açısından: Etkinlikler planlandığı gibi ilerledi, çocukların ilgisini çekti. Özellikle drama etkinliği sırasında çocukların aktif katılım göstermesi öğretim sürecini verimli hale getirdi. Bazı çocukların kuralları hatırlamakta zorlandıkları gözlemlendi, bu durum sonraki etkinliklerde tekrarlarla desteklenebilir. Öğretmen, yönlendirmeleri ve rehberliğiyle çocukların rol yapma sürecinde doğru davranışları modellemelerine yardımcı oldu.

Program Açısından: Plan, MEB Okul Öncesi Eğitim Programı'nın kazanım ve göstergelerine uygun şekilde uygulandı. Dil gelişimi, sosyal-duygusal gelişim, değerler eğitimi, drama, müzik ve sanat bütünleştirilerek çocuklara çok yönlü bir öğrenme deneyimi sunuldu. "Misafirlik adabı" teması, kök değerlerle ilişkilendirilerek çocukların içselleştirmesi sağlandı. Programın bütünleyici yapısı, çocukların hem bireysel hem de grup çalışmalarında etkin katılımını destekledi.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Sınıfta veli katılımı ile kurabiye yapılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa bir misafir çağrılır ve aile katılımında yapılan kurabiyeler ve çay ikram edilir. Bunu yaparken sınıfın düzeni ve temizliği çocuklarla birlikte yapılır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Kuklalar aracılığıyla bir misafir ağırlama hikâyesi canlandırması da yapılabilir.

["Misafir Mete Eğitici Film"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

