

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 30.10.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1. d. Artık materyallerle çalgılar üretir.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duyu: Sesli sessiz

Sözcükler: Marakas, nota, müzik aletleri, enstrüman

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, müzik aletleri resimleri, çift taraflı bant, pet şişe, çakıl taşı, tuz vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Jungle Boogie Dance](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine [Müzik Aletleri ile ilgili Kartlar](#) konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Sınıfa bir müzik enstrümanları kutusu getirilir ve kutunun içinde neler olabileceği hakkında tahminler yürütülür.(E1.1.) Kutudan çıkan her müzik aleti tek tek tanıtılır ve isimleri söylenir. Her çocuğun aletlere dokunarak tanıma fırsatı sağlanır.(Müzik enstrümanları yerine görsel kartlar da kullanılabilir.) Her müzik aleti çalınır ve çocuklara sesin kaynağı sorulur. (MDB.3.)

Çocuklar, hangi aletin sesini duyduklarını tahmin etmeye çalışırlar. Öğretmen basit bir ritim tutar (örneğin, iki el çırpma, bir ayak vurma) ve çocuklardan bu ritmi ellerindeki müzik aletleri ile çalmaları istenir. (MÇB.3. a.)

Aletler çocuklar arasında sırayla değiştirilir, her çocuk farklı bir enstrümanla ritim çalışmasına katılır. Çocuklar dört gruba ayrılır. Her gruba farklı bir enstrüman verilir (örneğin, bir grup tef, bir grup marakas alır). Gruplar sırayla çalarken, öğretmen basit bir şarkı söyler ve çocuklar bu şarkıya eşlik ederler.

Çocuklara çeşitli müzik aletleri olduğunu bunların da telli, vurmali, yaylı, nefesli ve tuşlu olmak 5 tane olduğunu söylenir. Nota'nın ise müzikal sesleri simgeleyen işaretler olduğu, bunların isimlerinin de "do-re-mi-fa-sol-la-si-do" olduğu, müzisyenlerin şarkıları bu notalara göre çaldığı ve sözlerinin de bu notalara göre söylendiği anlatılır.

(TADB.2.,SNAB.1., SNAB.3.,KB2.7.,OB1.3.)

[Müzik Aletleri ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. [Müzik Enstrümanları Sanal Müze](#) gezisi yapılır.

[Müzik Aletlerini Öğreniyoruz](#) ve [Müzik Aletleri Oyunu](#) eğitici filmi izlenir.

["Müzik Aletlerinin Büyülü Ezgileri Hikâyesi"](#) izlenir.

Masalara geçilir ve içerisine küçük çakıl taşı, bulgur, tuz gibi ses çıkaran şeyler koyulan pet şişelerine renkli kağıt sarılır, üzerine yüz ifadeleri yapıştırılarak marakas haline getirilir. (SNAB.4.,MYB.1.,E3.2.)

Öğretmen daha önce öğrenilen şarkıları tekrar ettirdikten sonra [Do Bir Külâh Dondurma Şarkısı](#) söylenir.

NOTALAR ŞARKISI

Do bir külâh dondurma

Re masmavi bir dere

Mi denizde bir gemi

Fa gemide bir tayfa

Sol papatyalı bir yol

La köpükten bir damla

Si Ayşe'nin kedisi

İşte notaların hepsi

Sanat etkinliğinde hazırlanan marakasları çocuklar ellerine alırlar, ritmi kuvvetli ve hafif/yavaş ve hızlı çalma yönergeleri ile ["Marakası Salla Şarkısı"](#) eşliğinde hareketleri yapılır.(MÇB.1.,MYB.2.d.)

Çocuklar sandalyelerine otururlar ve her birine bir müzik aleti ismi koyulur. Müzik aletleri resmi çıkartarak çift taraflı bant ile de göğüslerine yapıştırılabilir. ["Müzik Aletleri Düğüne Girmiş Şarkısı"](#) açılır. Her bir müzik aleti söylendiğinde o çocuk arkadaşlarının karşısına çıkar ve müzik aleti taklidini yapar. (MSB.1.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Müzik aletlerinin isimleri nedir?
- Siz hangi müzik aletini sevdiniz? Neden?
- Hangi enstrümanın sesi sizi mutlu etti?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların basit malzemelerle kendi müzik aletlerini yapmaları sağlanır.

Destekleme: Bireysel çalışma yapılarak müzik aletleri tek tek tanıtılır ve marakas yapımında yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aile katılında artık materyallerden [müzik aleti](#) yapmaları istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Nota Şarkısı Do-Re-Mi- Notaları Öğreniyorum. Gigi Öğretmen](#)

["Haydi Müzik Yapalım Şarkısı"](#)

["Bay Do'nun Müzik Sınıfı-Hoş geldin Keman"](#) vakit kalırsa izlenebilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

