

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 14.10.2025

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Fen Alanı

Bilimsel Gözlem Yapma

Sınıflandırma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D17 TASARRUF

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Kolay Zor

Sözcükler: Hasat, harman, orak, değirmen, buğday, çiftçi, fırıncı, israf, emek

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu yada grapon kağıdı, un, su, maya, tuz, yoğurma kabı, ekmek, fırın, eldiven

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Kolay Zor Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [KURABİYE Şarkısı- Burak Onurlu](#), [7Adım Dansı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine [Kolay Zor Flash Kartları](#) konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve "Ekmeğin Oluşum Aşamaları" etkinliği yapılır. Etkinlik yapılırken ["Çiftçi Bize Ne Ektin? Şarkısı"](#) dinlenebilir. [Ekmek Nasıl Yapılır?](#) Eğitici film izlenir.(SAB.2.a.,FAB.2.a.)

Öğretmen elinde bir poşetle sınıfa gelir. Çocuklar bakın sizin için manavdan ne aldım der. (E1.1.)Çocukların yaptığı yanlışları farketmeleri ve düzeltmelerine fırsat verir. Sonra " Aaaa evet ekmeği manavdan değil fırından almıştım, düzelttiğiniz için teşekkür ederim."diye söyler. Ekmeğin oluşumu için hangi aşamalardan geçtiği ve buğdayı kimin ekmediği sorulur. (OB1.1.)Gerektiğinde çiftçilerin buğdayı ekmediği ipucunu verir. Buğdayın ekilmesi, büyümesi için hava su ve güneşe ihtiyacı olduğunu, biçmek, değirmende un haline getirmek, sonra fırınlarda ekmek yapılması gibi uzun ve zor bir sürecin olduğu söylenir.

Eskiden hasat vakti geldiği zaman buğdayların orak denilen keskin bir alet ile kesildiğini harmanda buğday tanelerinin sapından ayrıldığını ve değirmende ağır bir taş ile ezilerek un haline getirildiğini söylenir. (E3.1.)

Bu kadar zor aşamalardan gelen, emek verilerek yapılan unu ve dolayısıyla ekmeği israf etmememiz gerektiği anlatılır.

İsrafın ise gereksiz harcama, gereksiz tüketim anlamına geldiğini, kendimize yetecek kadar ekmek almamız gerektiğini, bayat ekmeklerimizi ise bozulmadan değerlendirilmesinin İsrafın önüne geçebileceği anlatılır. "Bayat ekmekler nasıl değerlendirilebilir?" diye sorulur. Cevapları aldıktan sonra ekmekleri kurutup, ufalayıp köfte yaparken içine koyulabileceği, sabah kahvaltısı için yumurtalı ekmek, vs yapılabileceğini söylenir. Yarınki beslenme için bayat ekmekten yapılacak bir menü çocuklar ile birlikte karar verilir ve ailelere de bilgi verilir. Yalnız burada önemli olanın aileleri ile birlikte bayat ekmek menüsünü hazırlamaları gerektiğinin önemi üzerinde durulur. (D17)

Eller yıkanır ve masaya ekmek yapımında kullanılan araç ve gereçler koyulur. Çocuklara bu malzemeler tanıtılır.

Eldiven takılır ve çocuklarında yardımıyla hamur yoğrulur.(D18) Çocuklar hamurun kıvamını gözlemler ve yoğurma sırasında ne gibi değişiklikler olduğunun fark edilmesi sağlanır.Hamur yoğrulduktan sonra mayalanması için örtülür.

Çocuklara hamur yapılırken kullanılan mayanın hamurun kabarmasını sağladığı söylenir. Hamur mayalandıktan sonra çocukların gözlemlenmesi sağlanır, ekmek şekli verilir ve okuldaki fırında ya da evi yakın olan bir velinin evinde ekmek pişirilir. Pişirme sonrasında hamurun rengindeki, dokusundaki ve kokusundaki değişiklikleri gözlemlenir.

Sonrasında sıcak sıcak çocuklara bölüştürülür. (FAB.1.b.,FAB.c.,SDB1.1.SB1.,E3.1.,KB2.2.SB1.,KB2.15.)

[Ekmekçi Teyze](#) parmak oyunu oynanır.

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (Beş parmak açılır, diğer elin işaret parmağı ile serçe parmağa dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hooop. (İşaret parmağı ile serçe parmaktan yüzük parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile yüzük parmağına dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile yüzük parmağından orta parmağa geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile orta parmak gösterilir.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile orta parmaktan işaret parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Var. (İşaret parmağı ile işaret parmağı gösterilir.)

O zaman iki ekmek alalım. Bir, iki. (İki ekmek alma öykünmesi yapılır.)

Şimdi alt kata inelim hep birlikte. Hop güm hop güm. (İşaret parmağından baş parmağına geçilir.)

[Buğdayın Yolculuğu Hikayesi](#) seyredilir.

[Çiftçi Çukura Daldı Şarkısı](#) sözleri çocuklara öğretilir ve şarkılı oyuna geçilir. (MSB.2.a.) Çocuklar el ele tutuşarak halka oluştururlar. İçlerinden biri ortaya geçer, çiftçi olur. Şarkı söylenirken, sırayla diğer çocuklar da

içeri girerler. İçeride halka oluşturlar. Oyun tekrar edilir. Oyun oynanırken şu şarkı söylenir.(MHB3.ç.,HSAB.3.a.,E2.5.)

ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI ŞARKISI

"Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı
Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı
Hanım çocuğunu aldı, haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı
Çocuk köpeğini aldı, haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı
Köpek kedisini aldı, haydi peri kızı köpek kedisini aldı
Kedi faresini aldı, haydi peri kızı kedi faresini aldı
Fare peynirini aldı, haydi peri kızı fare peynirini aldı
Peynir yalnız kaldı, haydi peri kızı peynir yalnız kaldı"

["Kolay Zor Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir. Çocuklara zor ve kolay şeylerden örnek verilmesi istenir. Ekmeğin oluşum sürecindeki zorluklarda bahsedilir. Çocuklar masalara alınır ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün yaptığın hengi etkinlik seni mutlu etti?
- Buğdayın yolculuğunda nasıldı?
- Buğdayı kim eker ve yetiştirir?
- Ekmek satılan yere ne denir?
- İsraf etmek ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan, ekmek yapım sürecindeki aşamaları çizim veya boyama yoluyla ifade etmeleri istenir. Her aşama için bir resim yaparak süreci anlatan bir hikaye panosu oluşturulur.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelere bayat ekmek ile ilgili yapılabilecekler için ekteki yazı dağıtılır. Çocukları ile birlikte hazırlamaları ve ertesi gün beslenme olarak koymaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yakın çevredeki bir fırın ziyaret edilebilir ya da fırında çalışan bir kişi sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Çocuklarla birlikte küçük saksılara buğday tohumları ekebilir ve onların büyümesini gözlemleyebilirsiniz.

Ekmek yapımı için aile katılı yapabilirsiniz.

Buğday haşlayarak çocuklara ikram edebilirsiniz.

[Unun Var mı? Hikayesi](#) Erken Çocukluk Eğitiminde 365 Gün Öykü

[Buğday Draması](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

