

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 11.09.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D17 TASARRUF

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TADB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TADB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Doğru-yanlış, düzenli-dağınık

Sözcükler: Kural, düzenli, dağınık

Materyaller: Çalışma sayfası, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kova ve bezler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Düzenli Dağınık Flash Kartları](#) görselleri çıktı alınır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [İskelet Dansı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İlgili merkeze [Düzenli Dağınık Flash Kartları](#) görselleri çıktı alınarak koyulur, çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

[Robidik Düzenli Dağınık'ı Öğreniyor](#) ve [Mine Düzenli Olmayı Öğreniyor](#) eğitici filmi birlikte izlenir. Eğitici film ile ilgili konuşulur.

Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. Düzenli Dağınık Kavramı ile ilgili çalışma sayfası dağıtılır ve suluboya, pastel boya ya da kesme çalışması ile yapılan çalışmalar sergilenir.

Öğretmen masasını dağınık bırakır ve çocuklara seslenir. "Çocuklar kalemimi bulamıyorum yardımcı olur musunuz?" Kalem bulunduktan sonra çocuklara neden kalemimi bulamadım sizce çocuklar?" diye sorar. Çocukların oturmasını sağlar ve "Düzenli- Dağınık" kavramı üzerine sohbete devam edilir.

-Sınıfımız dağınık olursa nasıl görünür?

-Sınıfımız düzenli olursa nasıl görünür?

- Hangisinde aradığımız bir şeyi çabucak bulabiliriz? Düzenli mi dağınık mı? Diye sorulur.Evde odalarını toplayıp toplamadıkları hakkında bilgi alınır. Verilen cevaplar doğrultusunda odamızdan kendimizin sorumlu olduğumuz, oyuncaklarımızı, eşyalarımızı dikkatli kullanıp (kırmadan-dökmeden-yırtmadan) yerine koymamız gerektiği vurgulanır. Yerlerde oyuncak bırakırsak ne gibi sonuçlarla ve tehlikelerle karşılaşabileceğimiz hakkında konuşulur. Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir.(SDB3.1.SB2.) [Düzenli Dağınık Flash Kartları ve Slayt](#) izlenir. İzlenirken slayttaki görseller hakkında mutlaka konuşulur. (TAOB.2.,OB4.,SDB2.1.) Düzen illaki oyuncakları, odayı toplamak mıdır? Nasıl her zaman düzenli olabiliriz? Diye sorulur ve kıyafet dolabımız, mutfığımız, ayakkabı dolabımız, banyomuzun da düzenli olması gerektiği, aldığımız şeyleri her zaman yerine düzgünce koyarsak o yerin dağılmayacağı ve her zaman düzenli olabileceğimiz sonucuna ulaşılması için rehberlik edilir. Okuma ve incelemek için aldığımız kitapları işimiz bitince yerine düzgünce koymak, boyama yaptığımızda boya kalemlerini yerine yerleştirmek, öğrenme merkezlerinde oynadıktan sonra oyuncakları doğru yerlerine ve birbirine karıştırmadan koymak, ayakkabımızı dolapta sınıfımız için ayrılan kısma koymak gibi vb. Çocuklara sınıfta düzenli olmanın yalnızca eşyaları yerine koymak olmadığı, aynı zamanda temiz ve hijyenik bir ortam oluşturmak olduğu açıklanır. Çocuklara, "Bir yeri düzenlemeden önce ne yapmamız gerekir sizce?" "Neden?" diye sorulur. Gelen cevaplar alındıktan sonra, düzen yaparken önce o alanın toz ve kirden temizlenmesi gerektiği vurgulanır.Sınıfa bir kova ve bezler getirilir. Çocuklara bezlerin hafif nemli şekilde kullanılacağı gösterilir.Öğretmen masanın üzerini silerken, çocuklar da kendi oyuncak dolaplarının veya masalarının üstünün tozunu alırlar. Çocuklara sırayla fırsat verilerek küçük gruplar halinde sınıfın farklı köşelerindeki masaları, oyuncak raflarını ya da sandalye kenarlarını silmeleri sağlanır.Sınıftaki öğrenme merkezleri, çocukların malzeme dolapları, pandif ve ayakkabı dolaplarının düzensiz - dağınık olan yerlerin düzenlemesi çocuklarla birlikte yapılır. (HSAB.2.a.,HSAB.10.b.,E2.2.,D3, SDB2.1.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir ve "Dağınık Çocuk" tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar eder.

DAĞINIK ÇOCUK

Dağınık odam, ne kadar karışık,

Düzenli olsa, her şey çok basit.

Eşyalar yerli yerinde durur,

Aradığım kolay bulunur.

Anneninokulu

Hikâye saatinde [Oyuncakları Kim Toplayacak Hikâyesi](#) izlenir. Hikâye sonrasında hikâyenin dramatizesi edilir. Her çocuğun görev olması için gerekirse küçük değişiklikler yapılır.

(Gelen misafir çocuk sayısı artırılabilir.) Müzik saatinde [Nereye Koyduysan Oradadır](#) şarkısı dinlenir ve sözleri öğretmen tarafından öğretilir. Sınıftan bir çocuk anne olarak seçilir ve annenin sözlerini, diğer çocuklarda kalan kısımları söylerler.(MSB.2.a.)

NEREYE KOYDUYSAN ORADADIR

Aaaanne, aaanne
Nereye koyduysan oradadır
Neredeee, neredeee
Nereye koyduysan oradadır
Anne çorabım nerede? (Defterim)
Nereye koyduysan oradadır
Anne pijamalarım? (Kuruşun Kalemim)
Nereye koyduysan oradadır

Sağa baktım, sola baktım bulamadım
Nereye koyduysan oradadır
Evin altını üstüne getirdim
Nereye koyduysan oradadır

Yangını Söndür" oyunu oynanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir grup "ateş" gibi sallanır, diğer grup "itfaiyeci" olur, ellerinde su şişeleriyle koşarak dokunur. Roller değiştirilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Düzenli olmaz mı dağınık olmak mı güzel?
- Sınıfta düzenli olmak için neler yapmalıyız?
- Evde düzenli olmak için neler yapmalıyız?
- Hikayeyi dramatizesini yaparken eğlendin mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Konu ile ilgili puzzle yapar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evin bir bölümünde düzenleme yapmaları istenir. Bu çocuğun giysi dolabı ya da çorap çekmecesini olabilir. Ailelere [Düzenli Olmak Nedir?](#) isimli eğitici yazı gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

***Ertesi gün sınıfa çocukların sevdikleri bir oyuncakı göndermelerini istenir.

[Puzzle.](#) [Hafıza Oyunu.](#) [İnteraktif Çalışmalar.](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: