

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 10.09.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAEOB Erken Okuryazarlık Becerileri

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.3 Yazmak

KB1.4 Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D03 ÇALIŞKANLIK

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D17 TASARRUF

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.

D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAE0B.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b. Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

HSAB.13.c. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir.

HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

Müzik Alanı:

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt:Doğru-yanlış

Sözcükler: Ritim, kurt, alkış

Materyaller: Makas, boya kalemleri, çalışma kalemi, çalışma sayfaları, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Fon kartonundan düz, dalgalı, zigzaglı çizilmiş çalışmalar hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver). Şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Zumba Kids](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklar masaya alınır, öğretmenin önünde ders araç gereçleri vardır. Öğretmen tek tek derslerde kullanılacak araç-gereçleri, malzemeleri tanıtır ve nasıl kullanılacağı, kullanırken nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. Yapıştırıcının ve oyun hamurunun kapağını işlemiz bittiğinde kapatmamız gerektiği, kapatmadığımız zaman kuruyacağı ve kullanılamaz hale geleceği tekrar anlatılır. (D17) Makas kullanırken dikkatli olunması gerektiği konusu üzerinde durulur. (HSAB.11.a.) [Kalem Tutuyorum](#) eğitici filmi birlikte dinlenir. Ardından [Kalem Tutma Sekli](#) eğitici filmi izlenir ve çocuklardan aynı anda kalem tutacakları ellerini yukarı kaldırarak hareketleri yapmaları istenir. (E3.1.,SDB3.1.SB1.,OB4.1.,KB2.15.)

Daha sonra çocuklar masalara alınır, yazma, çizme, kesme çalışmaları yaparken oturuş, duruş pozisyonunun nasıl olması gerektiği gösterilir. (HSAB.8.b.,SDB3.1.SB1.,SDB2.1.) Eğitici filmde izledikleri gibi kalemi tutmaları konusuna dikkat ederek okuma yazmaya hazırlık çalışma sayfaları yapmaları sağlanır. (TAE0B.6.,E1.3., KB1) Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde oturtulur. Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. [Mert ile Mehmet](#) masalı izlenir.Öğretmen kendi ismini eliyle alkış tutarak ritimli bir şekilde söyler, çocukların dikkatini çeker. Sonra "haydi bakalım sırayla isimlerimizi sabah yoklamasında yaptığımız gibi ritim tutarak söyleyelim" der. Her çocuğun ismi söylendikten sonra "Benimle vur" etkinliği yapılır.Çocuklara "Ben nasıl ritim tutarsam, sizden de beni taklit etmenizi istiyorum." Denir.

İlk ritim: *Alkış- diz* → çocuklar tekrar eder.

İkinci ritim: *Alkış-alkış-diz* → çocuklar tekrar eder.

Zorluk seviyesi çocukların yapabilme durumuna göre artırılır.: *Alkış-diz-parmak şıklatma*.

Daha sonra [Clap Clap Sound - MUSICOGRAMA](#) açılır ve birlikte ritim tutma çalışması yapılır.(MSB.1.,MÇB.3.)

Çocukların sandalyelerinin arka kısmına fon kartonundan kesilmiş şeritler bantlar. Üzerinde öncelikler düz sonrasında dalgalı ve zigzaglı çizgiler olabilir. Çocuklar kağıtları keserler ve sonrasında kesilen kağıtların çocuklar tarafından toplanarak geri dönüşüm kutusuna atılması sağlanır. (HSAB.10.b.,SNAB.4.ç.,D03,E1.3.) Çocuklara kesme çalışmaları sayfalarını dağıtılır ve çalışmalar sınıfta sergilenir.

Sınıfta yada bahçede uygun bir alanda [Kurt Baba, Kurt Baba ne yapıyorsun? oyunu](#) oynanır. Önce hep birlikte daire olunur. Bir çocuk sayışarak kurt baba seçilir, dairenin içine geçer. Diğer çocuklar el ele tutuşarak Kurt Baba şarkısını söyleyerek ebeye, yani Kurt Baba'ya veya Kurt Anne'ye ne yaptığını sorarlar. Kurt Baba değişik biçimlerde cevap verir. Örneğin, oyun oynuyorum, yemek yiyorum, dişlerimi fırçalıyorum vb..."Kurt Baba sizi

yiyeceğim" dediği anda tüm çocuklar kurt babadan kaçır. (HSAB.9.a.,HSAB.8.a.,HSAB.13.,E2.5.)

KURT BABA ŞARKISI

Ormanda gezer iken,
Kurt babaya rastlar iken,
Kurt baba kurt baba ne yapıyorsun?
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sınıfta kullandığımız ders araç ve gereçlerini nasıl kullanmamız gerekiyordu?
- Kağıt kesmek zor oldu mu?
- Kurt Baba oyunumuzu beğendiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kesme çalışmasına düz değil dalgalı zigzaglı çizgilerden başlayabilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; kalem tutma ve makas tutma-kesme çalışmaları bireysel yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere günlük plânda bulunan "[Kalem Tutma Şekli](#)" linki atılır ve evdeki çalışmalarda çocukların doğru bir şekilde kalem tutmalarına dikkat etmeleri söylenir. Ayrıca çocukların evde gazete, dergi kupürü kesme çalışmaları yapmaları istenir. Bugün sınıfta oynanan "[Kurt Baba Oyununu](#)" oynayarak kaliteli ve eğlenceli zaman geçirebilecekleri söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#) [Hafıza Oyunu.](#) [İnteraktif Çalışmalar.](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER