

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 5.09.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.

SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder.

SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak

SDB3.1.SB3.G1. Yeni bir durum hakkında düşünme şeklini gözden geçirir.

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

SDB3.1.SB4.G3. Kaygı oluşturan durumlarda kendini sakinleştirmenin yollarını bulur.

DEĞERLER

D17 TASARRUF

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.

D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.1.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt:Doğru-yanlış

Duygu: Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

Sözcükler: Köy

Materyaller: Oyun hamuru, boya kalemleri, çalışma sayfası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Oyun hamuru aparatları masalara koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Okula başladıklarından şimdiye kadar neler yaptık? Okula, sınıfa, öğretmene ve arkadaşlarına alışıp alışmadıkları, birbirlerinin isimlerini öğrenip öğrenmedikleri sorulur. O gün yoklama yapılırken bakalım kimler gelmiş, "Ahmet, Özge, vb" el ile alkış şeklinde ritim tutarak söylenir. İsmi söylenen çocuk "bu ra da" diyerek yine ritimli bir şekilde yoklama rutinine katılır. Güne sağlıklı başlamak için [Spor Yaptık Aferin Sana](#), [Köyün Yolunda Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf için rutin haline gelen [toplanma müziği](#) açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.

ETKİNLİKLER

Ardından çocuklar sandalyelere oturur ve [Benim Hatam - Eğitici Film](#) izlenir. Eğitici video hakkında konuşulur. Çocuklar minderlere öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. Çocuklara okulun ilk günü okula geldiklerinde neler hissettikleri ve şimdi nasıl hissettikleri, okula gelmeden önce okul hakkında neler düşündükleri, öğretmen deyince akıllarına ne geldiği sorulur. (SDB2.1., SDB3.1., TAKB.1.) Daha sonra çocuklar etkinlik için masaya yönlendirilir ve çocuklara "Bugün kendini nasıl hissediyorsun?" isimli sanat etkinliği isimleri yazılarak verilir. Çocukların verilen resmi özgün bir şekilde çizmeleri sağlanır. Yapılan çalışmalar sınıfta sergilenir. (Sanat etkinliği çocukların portfolyo dosyasında saklanmak üzere ayrılabilir.) Masalara oyun hamuru aparatları koyulur ve bu aparatlar ile ne yapılabileceği sorulur. (SDB1.1., E1.1.) Her çocuğa oyun hamuru dağıtılır. Kapağının nasıl açılacağı ve nasıl kapatılacağı anlatılır. Kapağı düzgün kapatılmadığı ya da hiç kapatılmadığı zaman ne olur? (KB3.3.) Diye sorulur. Kapağı kapatılmadığında ya da düzgün kapatılmadığında oyun hamurunun oynanabilecek yumuşaklığını kaybettiği ve kuruduğu sonucuna varılması için rehberlik yapılır. (D17) Oyun hamuru ile oynarken aparatları kullanabilecekleri, oyun hamuru ile oynama saati bittiğinde ise kapağının dikkatli bir şekilde kapatılarak belirlenen yerine koyulması ve oyun hamuru oynanıkları alanın temiz bırakılmasının önemi anlatılır. (HSAB.10., SNAB.4., D18, E2.5., HSAB.2.) Kapağını kapatmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunur.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir ve öğrenilen parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. Parmak oyunu [Çal Kapiyi](#) önce öğretmen tarafından yapılır sonra çocuklar ile birlikte yapılarak öğretilir.

ÇAL KAPIYI PARMAK OYUNU

Çal kapiyi

Bak pencereden

Çevir mandalı

Gir içeri

Çek bir sandalye

Otur şuraya

Nasılsınız çocuklar

Ardından [Öğretmenim Pamuk Gibi Hikâyesi](#) dinlenir. [Bir Gün Okula Giderken Çocuk Şarkısı](#) önce öğretmen tarafından hareketleri de yapılarak söylenir, sonra çocuklarla tekrar edilir. (MSB.2.,MHB.2.,HSAB.3.)

BİR GÜN OKULA GİDERKEN ŞARKISI

Bir gün okula giderken
Her şeye dikkat ederken
Önce bir ihtiyarcık
Yürüdü yavaşçacık

Him him him him him him
Him him him da him him him

Bir gün okula giderken
Her şeye dikkat ederken
Bir kız topla atladı
Topu düştü patladı

Bum bum bum bum bum
Bum bum bum bum da bum bum bum

Bir gün okula giderken
Her şeye dikkat ederken
Borazanlı atlılar
Tozu dumana kattılar

bup bup bup bup bup
bup bup bup bup bup ta bupbup

[Evimize Köyümüze](#) oyunu için sınıfta boydan boya bir kağıt bant yapıştırılır. Bant yapıştırılan yerin bir tarafını evimiz diğer tarafı köyümüz olarak belirlenir. Oyunun nasıl oynanacağı çocuklara anlatılır. Öğretmen çocuklara "Evimize" dediği zaman ilgili tarafa, "Köyümüze" dediği zaman diğer tarafa atlamaları gerektiği söylenir.. Önce yavaş sonra hızlı bir şekilde söylenerek çocuklar şaşırtmaya çalışılır. Şaşıran çocuk oyun dışı kalır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Okul ve öğretmen ile ilgili düşüncelerinizde okula başlayınca ne gibi değişiklikler oldu?
- Oyun hamurunun kurumaması için neye dikkat etmemiz gerekiyor?
- Oyun etkinliğimizi sevdiniz mi?
- Bugün oynadığımız oyunu aileniz ve kardeşleriniz ile de oynamak ister misiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun hamurları ile kesme çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; oyun hamuru ve aparatlarının kullanımı için birebir yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla okulda öğrendikleri parmak oyunu ve tekerlemeleri tekrar etmeleri istenir. Okulda bugün öğrenilen "Evimiz Köyümüz" oyununu birlikte oynayarak çocukları ile birlikte kaliteli geçirecekleri zamanlarına bir alternatif sunulur. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#) [Hafıza Oyunu.](#) [İnteraktif Çalışmalar.](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

Bu erikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair eriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, oğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. erięin tm hakları saklıdır.

