

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 4.09.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

D16 SORUMLULUK

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TADB.1.a.İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt:Doğru-yanlış, hızlı-yavaş

Sözcükler: Gazete

Materyaller: Gazete, geri dönüşüm kovası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme merkezlerine gazete, dergi vb. Görseller koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O gün yoklama yapılırken farklı bir yöntem kullanılacağı söylenir ve bakalım kimler gelmiş, "Ahmet, Özge, vb" el ile alkış şeklinde ritim tutarak söylenir. İsmi söylenen çocuk "bu ra da" diyerek yine ritimli bir şekilde yoklama rutinine katılır.

Güne sağlıklı başlamak için [Civcivler Sabah Sporunda](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerindeki isim etiketlerini fark etmeleri ve öğrenme merkezlerinde zaman geçirmeleri için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Sınıf için rutin haline gelen [toplanma müziği](#) açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.

ETKİNLİKLER

Çocuklara gazeteler gösterilir ve bunların ne olduğu sorulur. (E1.1.) Çocukların her biri bir anda konuşmaya başladığında onları bir önceki gün olduğu gibi yine kimin ne söylediğinin anlaşılmadığı söylenir. Kalıcılık olması için kurallar hakkında kısa bir hatırlatma yapılır. Çocuklar masaya alınır ve her çocuğa gazete verilir, incelemeleri istenir.(E3.1., OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.) Arka planda hafif tempolu bir müzik açılır. Öğretmen anlatır (oyunsal bir ses tonuyla):"Bir zamanlar konuşamayan ama anlatacak çok şeyi olan kocaman kocaman kağıtlar varmış... Adı neymiş biliyor musunuz? (Çocuklar tahmin eder) Evet, **GAZETE!**

Bu gazeteler, sabah olunca 'Bugün ne olmuş?' diye bize fısıldarlarmış. Ama onları anlayabilmemiz için bir şey lazımmış: **Okuma bilmek!**

Hadi şimdi kulak kesilelim, bakalım gazete bize ne söylüyor?"

Çocuklar **gazete kağıtlarını** ellerine alır. Her çocuk "gazete parçası" rolündedir. Öğretmen yönlendirmeli sorular sorar: **(TAOB.2.c, OB4.2.SB3.)**

"Üzerinde neler var? (Yazı, rakam, fotoğraf...)"

"Bu yazılar neden bazı yerlerde büyük? Önemli yerleri mi vurgulamak istemişler acaba?"

"Rakamlar neden var? Sizce fiyat mı, tarih mi, sayı mı?"

"Eğer hiç yazı olmasaydı, gazete bize bir şey anlatabilir miydi?"

"Peki bu yazılar nasıl öğrenilir?" (Çocuklar "okulda" yanıtını verir.) Her çocuğun konuşmasına fırsat verilir.

Öğretmen ;"Bu gazeteler artık çok yaşlanmış... Yeni gazetelere yer açmak istiyorlarmış. Ama gitmeden önce bize bir oyun bırakmışlar:

'Bizi parmak uçlarınızla dikkatlice, dans eder gibi yırtın!' demişler.

Hadi, parmaklarımızla dans etmeye hazır mıyız?"

Müzik başlar (ritimli ama yumuşak bir parça seçilmelidir). Çocuklar baş ve işaret parmaklarıyla gazeteleri yavaş yavaş, düz bir çizgi halinde yırtmaya başlar. (Mümkün olduğu kadar düz bir şekilde yırtmaları için rehberlik edilir.)

(E3.2.) Öğretmen: "Şimdi gazete diyor ki 'Biraz daha yavaş...' **(MHB.3.ç.)**

Tüm çocuklar yırtma işlemini bitirdikten sonra [Bum Bum Bum Okula Gidiyorum](#) şarkısı açılır, gazete parçaları yukarı atılarak eğlenilir. **(HSAB.3.a.)** Bir süre sonra müzik kapatılır ve çocuklara "Aaaaa sınıfa ne olmuş böyle?!" denir. Sınıfın dağınık halinin nasıl görüldüğü çocuklara sorulur. Öğretmen "Peki ne yapmalıyız şimdi?

(SDB3.3.SB1.)Diye sorarak çocuklara hem sınıfın kurallarını söyleme hem de düzenli dağınık kavramlarının düşünmelerine rehberlik eder. Yine müzik açılır ama bu sefer müzik bitene kadar yerdeki tüm gazete parçalarının hızlı bir şekilde toplanarak geri dönüşüm kovaasına atılması sağlanır. **(D5.2., D16.3., D18.2., D18.3.)** Çocuklara az önceki gibi yine sınıfa tekrar bakmaları söylenir. Az önceki sınıfın hali ve şimdiki haline baktıkları zaman hangi sınıf daha güzel görünüyor? diye sorulur. **(KB2.7.SB3.)** Evimizi, odamızı, okulumuzu, sınıfımızı ve yaşadığımız her yeri düzenli tutmanın öneminden bahsedilir.

Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. [Tavşanım](#) tekerlemesi önce öğretmen tarafından yapılır daha sonra çocuklar ile birlikte hareketleri tekrar edilir.

TAVŞANIM TEKERLEMESİ

Tavşanım tavşanım minik tavşanım

Ayağında patileri eskimiş yırtılmış

Tavşanım ağlar

Tavşan bana baksana tiki tiki yapsana

Aslan kral geliyor çabucak kaçsana

Parmak oyununun ardından [Mızız Sinek](#) masalı dinlenir. Masal hakkında çocuklara sorular sorulur.

Çocuklar daire olurlar ve [Ormandaki Minik Kuş Oyunu](#) oynanır. **(HSAB.3.a., E2.5.)**

ORMANDAKİ MİNİK KUŞ

Ormandaki minik kuş yavaşça uçmuş,

Ormandaki minik kuş hızlıca uçmuş,

Ormandaki minik kuş yere oturmuş,

Yerdeki minik kuş yatmış uyumuş.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sınıftaki uymamız gereken kurallar nelerdir?
- Evde uymamız kurallar nelerdir?
- Masadaki mızız sinek neden pişman oldu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gazetelerde resimler varsa o resimlerin etrafından yırtmaları istenebilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; gazete kağıtları uzun şeritler halinde kesilir ve çocuklar daha küçük parçalar hainde kağıtları yırtabilirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla gazete, dergi vb. Kağıtları elleri ile yırtmaları, koparmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuklar kenarlarından yırtarak çıkarttıkları resimlerden fon kartonu kullanarak proje çalışması olarak gazete hazırlayarak okulun bahçesinde, görünür ve uygun bir yerde sergilenir ya da yırtılan parçalarla minik bir kolaj yapılabilir ya da hepsi bir kutuda toplanarak geri dönüşüm teması işlenebilir.