

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 2.09.2025

### ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

##### 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

###### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

##### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

###### SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.

SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder.

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

### DEĞERLER

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

### OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### İÇERİKLER

**Duygu:** Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

**Sözcükler:** Şaklat, şıklat, öğrenme merkezi

**Materyaller:** Parmak boyası, kağıt, top, balon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocukların fotoğrafları ya da her çocuğa ayrı görsel olacak şekilde isimlerinin de yazılı olduğu etiketler mandallara yapıştırılır. (İsimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır.) Sınıfın uygun bir kısmına ip çekilir ve mandallar buraya asılır. Her öğrenme merkezinin uygun bir kısmına da ip çekilir.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır, velilerin okul bahçesinde bekleyebilecekleri söylenir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır. Çocuklara dün yani okula başladıkları ilk günün nasıl geçtiği, hâlâ mutluluk, üzüntü, utanma vb duygularının devam edip etmediği sorulur. (SDB3.1.SB4.) Evimizin oturma odası, çocuk odası, tuvalet vb bölümleri olduğu gibi okulumuzunda bölümleri olduğu söylenir ve okulun bölümlerini gezme için sıra olunur. (KB2.7.)Sıranın bozulmaması için neler yapılması gerektiği anlatılır ve okulun bölümleri gezilir, tanıtılır ve idari bölüm ve okul çalışanları ile çocuklar tanıştırılır. Sınıfa geri dönülür. Çocuklara gezi esnasında nelerin ilgilerini çektiği sorulur. (OB1.3.) Okulun bölümleri hakkında konuşulur ve daha sonra sınıfın bölümleri hakkında konuşulur. Sınıfın bölümlerinin öğrenme merkezleri olduğu söylenir şimdi ise öğrenme merkezlerinde vakit geçirebilecekleri söylenir. (SDB1.2.SB2.61.62) Öğrenme merkezlerinin alanının fazla büyük olmamasından dolayı her bir öğrenme merkezinde 5 kişi (öğretmen bu sayıyı kendi sınıfı ve merkezlerine göre değiştirebilir.) oynayabilecekleri söylenir. Oynamak istedikleri öğrenme merkezi dolu ise beklemeleri gerektiği ya da farklı bir öğrenme merkezinde oynayabilecekleri söylenir. (D11.1.1.,D12.1.2.,D12.1.3.) Güne sağlıklı başlamak için **Dik Dur Kardeşim** hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.)

##### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerindeki isim etiketlerini fark etmeleri ve öğrenme merkezlerinde zaman geçirmeleri için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

##### BESLENME,TOPLANMA,TEMİZLİK

Sınıf için rutin haline gelen **toplanma müziği** açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.

##### ETKİNLİKLER

Ardından çocuklar masalara alınır. Çocuklara boyama önlüğü tanıtılır, nasıl giyecekleri anlatılır. Çocukların boyama önlüklerini giymeleri sağlanır, zorlanan çocuklara yardım edilir. Parmak boyası tanıtılır. Etkinliklerde nasıl kullanacakları, kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği, işleri bittiğinde nasıl kapatmaları gerektiği, kapağı güzel kapatılmadığında dökülebileceği ve kuruyabileceği anlatılır. Parmak boyası ile neler yapılabileceği ve fırça, sünger vb malzemeleri de kullanabilecekleri anlatılır.(SNAB.4.b.) **İlk el izim kağıtları** dağıtılır, çocukların ismi yazılır ve çocuk bir elini fırça ya da süngerle istediği renkte parmak boyası ile boyar ve el izini kağıda çıkarır.

(SNAB.4.ç.) Kurumaya bırakılır. Kuruduktan sonra portfolya dosyasında muhafaza etmek üzere etkinlik kaldırılır. Etkinliğin ardından ellerimiz boyalı iken hiçbir yere dokunmadan lavaboya gitmemiz ve sabun kullanarak ellerimizi yıkamamız uygulamalı olarak çocuklara gösterilir. Çocukların sandalyelere yarım daire şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen de her çocuğu rahat görebileceği şekilde çocukların karşısına oturur ve elindeki yumuşak topu her bir çocuğa sırayla atar. Topu tutan çocuk ismini söyler ve topu öğretmene tekrar geri atar. Top geri geldikten sonra "Günaydın ....., nasılsın?" diye sorulur. Sırasıyla tüm çocuklara top atıldıktan ve sabah selamlaşmasının ardından parmak oyununa geçilir. Eller kaldırılır ve parmaklar oynatılır, çocuklardan da bunu yapmaları istenir. Şimdi parmaklarımızı kullanarak oyun oynamaya ne dersiniz? Diye heyecanla sorulur. Parmak oyununun nasıl oynanacağı anlatılır. Önce öğretmen tarafından tamamı yapılır daha sonra sırayla önce öğretmen sonra çocuklar yaparlar.(TADB.1.a.)

#### Saklat Şıklat Döndür (Parmak Oyunu)

Şaklat şaklat şaplat şaplat şaplat (iki el birbirine vurularak şaplatılır.)

Şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat (iki eldeki parmaklar şıklatılır.)

Döndür döndür döndür döndür döndür (iki eller öne arkaya doğru döndürülür.)

Salla salla salla salla salla (eller sallanır )

Uslu bir çocuk ol (bir işaret parmağı dudağa getirilerek sus işareti yapılır.)

Kollarını bağla (kollar göğsün üzerine toplanır.)

Arkana yaslan çiçek ol... (arkaya doğru dik oturarak çiçek gibi olması istenir.)

diyerek hikaye saatine geçilir.

Öğretmen "Çocuklar biliyor musun minik bir köstebek varmış ve o da sizin gibi okula yeni başlamış, izleyelim mi ne dersiniz? diye sorarak "Okul Sevgisi" isimli masal birlikte izlenir. (TADB.1.a.)Hikaye sonunda her çocuğa tek tek hikaye hakkında sorular sorulur.

Öğretmenim Bana Bak oyunu için daire olunur, oyunun sözlerine uygun olarak hareketleri yapılarak oyun oynanır.

(E2.5.)

#### Öğretmenim Bana Bak

Bir küçük ördek varmış, yaramazlık yaparmış ( İki el ile dizler tutulur.)

Poposunu sallayıp, hemen suya dalmış. ( Sağa sola sallanıp iki ayak ile öne doğru bir kez zıplanır)

Vak vak vak, vak vak vak ( bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur)

Öğretmenim abana bak ( ( Her iki el baş ve işaret parmakları daire yapılır ve göze götürülür.)

Vak vak vak, vak vak vak ( bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur)

Şu .....' ya el şaklat, .....'ya el şaklat ( her bir çocuğun başına el koyulur ve sonra eller birbirine vurulur.

(TADB.1.a.)

Çocuk sayısı kadar renkli balonlar sınıfa getirilir ve çocuklara bu renkli balonlarla çok güzel bir şarkılı oyun oynayacaklarını ve oyun sonunda bu balonların onların olacağı söylenir. Merhaba Şarkısı sözlerine uygun hareketleri yapılarak oynanır. (MHB3.c.)

#### **MERHABA ŞARKISI**

Merhaba merhaba hepinize merhaba

Merhaba merhaba hoşgeldiniz okulumuza

Haydi bakalım sayalım

Kaç kişiyiz burada

En baştan başlıyoruz teker teker saymaya

1 2 3 4 5 Olur musun bana eş

6 7 8 9 10 İşte sana bir balon

Haydi uzat bana elini

Şimdi söyle ismini

..... (Çocuk ismini söyler.)

..... çok çok memnun oldum ki

Çocuklarla vedalaşarak velilere teslim edilir.

#### **DEĞERLENDİRME**

- Bugün neler yaptık?

- Sınıfımızdaki öğrenme merkezlerinin isimleri nelerdir?
- Bu merkezlerdeki materyallerle neler yapabiliriz?
- Parmak boyası ile resim yapmak hoşunuza gitti mi?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?

#### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocukların isimleri ile birlikte farklı isimlerin de yer aldığı bir görselden çocukların kendi ismini bulma çalışması yapılır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar ile ses farkındalığına yönelik bireysel çalışmalar yapılır.

#### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla evin bölümlerini gezmelerini ve yaşadıkları evin resmini çizmesi için çocuklara rehberlik etmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

#### Toplum Katılımı:

#### ALTERNATİF ETKİNLİKLER/ÖNERİLER

Çocuklara resimlerinin bulunduğu mandallar ( ya da her bir çocuk için üzerinde kelebek, araba vb. resimler, altında ise çocukların isimlerinin bulunduğu etiketler) gösterilir. Sizce bunları nerede ve nasıl kullanacağız? diye sorulur. Çocukların herbirinin konuşmasına fırsat tanınır, konuşması için cesaretlendirilir. Daha sonra bu mandalları öğrenme merkezlerine girerken kullanacakları, çıkarken de yerinden alarak ilgili kısma takmaları gerektiği anlatılır. Bu kısım öğrenme merkezlerinde yeterli sayıda çocuğun bulunması için kullanılabilir.