

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 18.09.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.3. Kendine Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi)

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.6. Gerekliğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.7. Gerekliğinde samimiyetle özür diler.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Müzik Alanı:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu:Mutluluk, üzüntü

Sözcükler: Nezaket, nezaket cümleleri, görgü kuralları, empati, değer, değersizlik

Materyaller: Boyama sayfası, renkli boyalar, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına [Nezaket Cümleleri Kartları](#) koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır.

Güne sağlıklı başlamak için [Günaydın Eğlenceli Spor](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İlgili öğrenme merkezlerine [Nezaket Cümleleri Kartları](#) konur.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır ve Nezaket Çiçeği sanat etkinliği için üzerinde çiçek resmi ve nezaket sözcükleri yazılı kağıtlar dağıtılır. Çocuklar çiçeği istedikleri renkte mum boya ile boyar ve keserler. Ve yine çocuklara boş kağıt dağıtılır. Çocuklardan çiçek sapı ve yaprağını çizmeleri istenir. Daha sonra kestikleri ve boyadıkları nezaket çiçeğinin arka kısmının ortasına yapıştırıcı sürülür, yapıştırılır. Çiçeğin nezaket sözcükleri yazan kısımları hafif içe doğru bükülerek boyut verilir. İstenirse sadece çiçek kısmı boyanıp kesilerek abeslang çubuğa yapıştırılır ve evalardan, renkli kağıtlardan yaprak kesilir ve yapıştırılır. Etkinlik [Nezaket ve Görgü Kuralları Şarkısı-Duyarlılık Şarkısı](#) eşliğinde yapılır.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Sizi her gün nasıl ve ne söyleyerek karşılıyorum?" diye sorularak dikkatleri çekilir. Okula geldiklerinde öğretmen tarafından gülümseyerek "Günaydın, merhaba, hoş geldin" demeden onları içeri alması halinde kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. Nezaket" kelimesinin anlamını sorar ve çocukların cevaplarını dinledikten sonra, nezaketin günlük yaşantımızda diğer insanlarla iletişim kurarken, alış veriş yaparken, arkadaşlarımızla oynarken, hasta ziyareti ve daha pekçok durumda kullandığımız ifadeler ve görgü kuralları olduğu söylenir. Görgü kuralı; bir toplum içinde var olan ve uyulması gereken saygı ve incelik kuralları demek olduğu söylenir. Herkesin güzel davranılmayı hak ettiği, onun için güler yüzle selamlaşma ve vedalaşma, karşısındaki birine yanlışlıkla zararımız olduğunda özür dilemek gerektiği, bir şey isterken "lütfen" hasta olan birine "geçmiş olsun", annemiz ya da bir başkası bir şeyler hazırladığında "eline sağlık", yemek yiyen birine "afiyet olsun" yataırken ailemize "iyi geceler" gibi nezaket cümleleri kurmamız gerektiği, bunun karşımızdaki kişiye değer verdiğimiz gösterdiği söylenir. (D5,D14) Günlük hayatta bunlara dikkat edip etmedikleri sorulur.

(SDB1.3.SB1., SDB2.1.SB5.G3.) Bu nezaket cümlelerini kurmadığımız zaman karşımızdaki kişinin neler hissedebileceği sorulur.Empati ve değer, değersizlik kelimesi üzerinde durulur. (E2.1.) [Nezaket Nedir? Nezaket Neden Gereklidir? Merhaba ve Nasılsın Demek Neden Önemlidir?](#) isimli eğitici çizgi filmi birlikte seyredilir.

[Nezaket Cümleleri ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir. Görseller hakkında konuşulur.

(TAOB.1.a., TAKB.3.c., E3.1.,OB4.1.OB4.2.) Ardından [Büyük Ders](#) isimli nezaket kurallarını anlatan hikaye izlenir. Bir kutunun içerisine nezaket cümleleri yazılarak koyulur. Çocuklara "Sizce bu kutunun içinde ne olabilir?"

diye sorularak dikkatleri çekilir ve merak etmeleri sağlanır. (E1.1.,E3.1.) Kutunun içinde nezaket cümleleri olduğu, az sonra içinden bir tane kağıt çekerek orada yazan nezaket cümlesinin nerelerde kullanıldığını tahmin edecekleri söylenir. Çocuklardan her biri tek tek çağrılır ve kutudan bir kağıt almaları istenir. Çocuğun aldığı cümle sesli bir şekilde öğretmen tarafından okunur ve çocuktan o cümleyi ne zaman kullanabileceğimizi söylemesi istenir. Örneğin kutudan "Geçmiş olsun" cümlesi çıktığında çocuktan bu cümlemin "hasta birine söylenir" demesi beklenir. Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve sonrasında [Sihirli Sözcükler](#) şarkısı söylenir. (MDB.1.b.,MSB.2.a.,MSB.3.b.,E3.1.)

SİHİRLİ SÖZCÜKLER	
Sınıfa geldik merhaba Çıkarken hoşçakal deriz Bir şey isterken lütfen der Kullanırken izin isteriz	Yanlış bir şey yaptıysak Hemen özür dileriz Sınıfta her şeyi paylaşır Kullanınca teşekkür ederiz
Sihirli sihirli sözcükler Kullandıkça büyülerler	Sihirli sihirli sözcükler Kullandıkça büyülerler

Çocuklara top ile oyun oynayacakları ama bunun için bir müziğe ihtiyacıları olduğu söylenir. Az önce söyledikleri [Sihirli Sözcükler](#) şarkısını mı farklı bir müzik mi açılmasını istedikleri sorulur. Çocukların seçimine göre müzik belirlenir.(TADB.1.,MDB.1.) Hep birlikte daire olunur. Öğretmenin elinde top vardır, belirlenen müzik açılır. Öğretmenin topu yanındaki çocuğa vermesiyle oyun başlar. Müzik kimde durursa öğretmen ona nezaket cümlelerinin kullanılacağı olay ya da durum söyler. Çocuktan da uygun nezaket cümlesini söylemesi beklenir. (Öğretmen: Sınıfa geldin Çocuk: Merhaba, Öğretmen: Arkadaşını yanlışlıkla düşürdün, Çocuk: Özür dilerim vb) Oyun bu şekilde devam eder. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Nezaket cümleleri nelerdir?
- Hangi durumlarda kullanıyoruz nezaket cümlelerini?
- Nezaket cümleleri kullanılmaması size ne hissettirir? (Hasta olduğunuzda "Geçmiş olsun" denilmemesi gibi)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: [Nezaket Cümleleri Kartları](#) ile eşleştirme yapılır. [Hafıza Oyunu](#) oynanır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; [Nezaket Cümleleri Kartları](#) bireysel çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Nezaket cümlelerini kullanmanın önemi evde çocuklarla tartışmaları ve "Nezaket" konulu bir poster hazırlamaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocukların aileleri ile hazırladıkları posterler, okul bahçesinde uygun bir kısımda sergilenir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Sihirli Kelimeler Masalı - Nezaket Sözcükleri \(Eğitici Çocuk Masalı\)](#)

[Nezaket ve Görüş Kuralları Eğitici Video](#)