

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	2.6.2025

### ALAN BECERİLER

#### Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

#### Sosyal Alanı

SBAB11. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram Becerisi

#### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

##### KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

##### KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

##### SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

#### DEĞERLER

##### D18 TEMİZLİK

##### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

##### OB7.1. Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB2. Yeni sorular üretmek

##### OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

##### OB7.3. Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme

OB7.3.SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek

OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek

##### OB7.4. Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

##### OB7.5. Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

##### OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Fen Alanı:

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

### Sosyal Alanı

**SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme**

SAB.18.a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.

SAB.18.b. Görsellerden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar.

**SAB.19. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme**

SAB.19.a. Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur.

### Müzik Alanı

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ

### Kavramlar:

**Zaman:** Önce-Şimdi-Sonra, Günler, haftalar, aylar, mevsimler, yıllar

**Sözcükler:** Yaz, Haziran-Temmuz-Ağustos

**Materyaller:** Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, abeslang çubuk, hulohop / çember, büyüteç

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>GÜNE BAŞLAMA ZAMANI</b>	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için <a href="#">Dondurma Şarkısı Hakan Abi ve Gitarı Boncuk</a> hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
<b>ETKİNLİKLER</b>	<p><a href="#">Mevsimleri Öğreniyorum - Mevsimler ve Aylar, Okul Öncesi Eğitim, Gıysiler ve Hava</a></p>

[Durumuna Uygun Giyinme Eğitici Video](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara okula başladığımızda havaların nasıl olduğunu ve hangi mevsimde olduğumuz sorulur. Şimdi havaların nasıl olduğu sorulur. Bir yılda kaç mevsim vardır? Diye sorulur ve mevsimlerin isimleri ve aylar tekrar edilir.

Havaların gün geçtikçe ısındığı, haziran ayı ile birlikte yaz mevsimine girdiğimiz söylenir. Yaz mevsiminin aylarının diğer mevsimlerde olduğu gibi üç tane olduğu söylenir ve hangileri olup olmadığı çocuklara sorulur. Bu üç ayın isimlerinin Haziran Temmuz Ağustos olduğu söylenir.

Yaz mevsiminde hava nasıl olur?, Yaz mevsiminde nasıl kıyafetler giyeriz? Diye sorulur. Yaz mevsimine ait görseller (güneş, deniz, dondurma, güneş gözlüğü) çocuklarla birlikte incelenir.

Yaz mevsiminin özellikleri hakkında konuşulur. (FAB.3.SDB2.1.SB1.)

Çocuklara hava durumu tablosu gösterilir. Bu tablo bize neyi gösteriyor?, Bu görsel ne anlatıyor? Gibi sorular sorulur. Tablo hakkında konuşulur. (SAB.18.,E3.5.,OB7.1.,KB2.10.) Çocukların herbirine bu tabloların verilir ve bir hafta boyunca hava durumunu takip ederek ilgili kısımdaki hava durumunu boyamaları söylenir.

(SAB.19.,OB7.,KB2.16.1.)

Çocuklardan sıcak yaz mevsiminde yemeyi sevdiğimiz soğuk bir şey söylemeleri istenir ve [Dondurma Sanat Etkinliğini Dondurma Yapalım](#) Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.Yaz Mevsimi parmak oyunu oynanır.

### YAZ MEVSİMİ PARMAK OYUNU

Güneşli bir hava

Çok terliyorum ama

Elimde bir dondurma

Vişneli mi acaba?

Mayomuzu giyeriz

Denizlerde yüzeriz

Bu yaz mevsimidir

Hepimiz yazı severiz

[Mevsimlerin Değişimi Hikâyesi](#) izlenir. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. [Elbiselerim Şarkısı](#) hareketleri ile birlikte yapılır/söylenir. (MSB.2.,MSB.3.)

#### ELBİSELERİM

Hep yeşildir elbiselerim

Ben bu rengi pek çok severim

İlkbaharı cicim çok sevdiğim için

Hep yeşildir elbiselerim

Hep mavidir elbiselerim

Ben bu rengi pek çok severim

Yaz mevsimini cicim çok sevdiğim için

Hep mavidir elbiselerim

Hep sarıdır elbiselerim

Ben bu rengi pek çok severim

Sonbaharı cicim çok sevdiğim için

Hep sarıdır elbiselerim

Hep beyazdır elbiselerim

Ben bu rengi pek çok severim

Kış mevsimini cicim çok sevdiğim için

Hep beyazdır elbiselerim

Hep kırmızı elbiselerim

Ben bu rengi pek çok severim

İlkbaharı cicim çok sevdiğim için Hep

yeşildir elbiselerim

Yaz mevsimini cicim çok sevdiğim için

hep sarıdır elbiselerim

Sonbaharı cicim çok sevdiğim için hep

sarıdır elbiselerim

Kış mevsimini cicim çok sevdiğim için

hep beyazdır elbiselerim

Sınıftaki büyüteçler bahçede çocuklara verilmek üzere alınır ve bahçeye çıkarılır.

	<p>Yaz mevsiminde doğada olan değişiklikler gözlemlenir, çocukların büyüteçlerle çevreyi incelemelerine fırsat verilir. Çevre incelemesi sonunda Bahçede serbest oynanır. (E2.5.)</p> <p>Daha sonra yine sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Bugün neler yaptık?</li><li><input type="checkbox"/> Bugün hangi etkinliği yapmak hoşuna gitti?</li><li><input type="checkbox"/> Bir yılda kaç mevsim vardır?</li><li><input type="checkbox"/> Yaz mevsiminin ayları hangileridir?</li><li><input type="checkbox"/> Yazın ağaçlarda ne gibi değişiklikler vardır?</li><li><input type="checkbox"/> Yaz mevsiminde kıyafetlerimiz nasıl olmalı?</li><li><input type="checkbox"/> Yaz mevsiminde en çok yapmayı sevdiğin şey nedir?</li><li><input type="checkbox"/> Bir mevsim olsaydınız hangi mevsim olmak isterdiniz?</li></ul>

#### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan istedikleri boyaları kullanarak yaz manzarası oluşturmaları istenir.

**Destekleme:** Görsel kartlar kullanılarak yaz mevsimi bireysel anlatılır.

#### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmaları, bu gezilerde yaz mevsiminde havada, doğada olan değişiklikler hakkında sohbet etmeleri önerilir. Çocuğun dolabını yazıya uygun kıyafetler koyarak birlikte düzenlemeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

#### **ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Yaz Şarkısı - Mevsim Şarkıları](#)

[Yaz Mevsimi Geldi Şarkısı](#)

[Dondurma Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	3.6.2025

### ALAN BECERİLER

#### Fen Alanı

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

#### KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### KAVRAMSAL BECERİLER

### EĞİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

##### 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

##### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

#### DEĞERLER

##### D5 DUYARLILIK

##### D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

##### D13 SAĞLIKLI YAŞAM

##### D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

##### D16 SORUMLULUK

##### D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

##### D18 TEMİZLİK

##### D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

##### OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

## OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Fen Alanı

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.ç. İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

#### Kavramlar:

**Sözcükler:** Yaz meyve sebzelerinin isimleri, döngü, geri dönüşüm

**Materyaller:** Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, meyve tabağı, kağıt rulo, küçük top/lego, çöp poşeti

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>GÜNE BAŞLAMA ZAMANI</b>	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.
<b>Okula Geliş ve Karşılama</b>	Güne sağlıklı başlamak için <a href="#">Limonata - Onur Erol</a> ve <a href="#">Bam Bam Tam - DOPATES Şarkısı</a> hareketleri hep birlikte yapılır. <b>(E2.5.)</b> Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
<b>Çember Zamanı</b>	
<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine toprak koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekermesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. <b>(D16.1.2.)</b>



## ETKİNLİKLER

[Yaz Mevsimi Meyve ve Sebzeleri Eğitici Video](#), [RGG Ayas - Yaz Mevsimi - Çizgi Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.  
Taştan taşa atlarım.  
Minderleri görünce  
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla yaz mevsimi meyve sebzelerinden konuşulur. Yaz meyve sebzelerinden hangilerini çok sevdikleri sorulur.

Meyve ve sebzelerin birbirine benzer ve farklı yönleri hakkında sohbet edilir. (Vişne kiraz birbirine benzer ama tad olarak farklıdır ve renk olarak da vişne daha koyu renktedir, şeftali ve nektari karşılaştırması vb.) (KB2.7.)

Çocuklara "Neden karpuz kışın olmaz?, Meyve ve sebzeleri mevsiminde yemek neden önemli olabilir?" gibi açık uçlu sorularla sohbet edilir. Meyve ve sebzeleri mevsiminde yemenin sağlığımız açısından faydaları konuşulur. (HSAB.7., D13.1.)

Masaya yaz meyve ve sebzelerin bulunduğu bir meyve tabağı koyulur. Sınıfa getirilen yaz meyve ve sebzeleri (karpuz, kavun, domates, salatalık, şeftali vb.) çocuklarla birlikte incelenir. Çocuklara dokunmaları, koklamaları ve tadına bakmaları için fırsat tanınır.

Yenen meyvelerin çekirdekleri ayrılır. Bu çekirdeklerin çöpe mi atılması gerektiği, yoksa toprağa mı gömülmesi gerektiği" sorusu yöneltilir. Yediğimiz meyvelerin tohum/çekirdek kısımlarının çöpe atılmak yerine geri dönüşüm olması için toprağa dikilmesinin önemi üzerinde durulur. Doğanın döngüsü, israf, üretim ve geri dönüşümün önemine dikkat çekilir.(D18.3., SDB1.2.SB4.) Her çocuğun bir çekirdeği sakıya veya okul bahçesindeki toprağa gömmesi sağlanır. "Diktiğimiz bu çekirdekten ne çıkabilir?" üzerine konuşma yapılır. (FAB.3., FAB.5., OB8., E3.4., D5.2.) Yaz Mevsimi parmak oyunu tekrar edilir.

### YAZ MEVSİMİ PARMAK OYUNU

Güneşli bir hava  
Çok terliyorum ama  
Elimde bir dondurma  
Vişneli mi acaba?  
Mayomuzu giyeriz  
Denizlerde yüzeriz  
Bu yaz mevsimidir  
Hepimiz yazı severiz

[Yaz Mevsimi Bilmeceleri](#) gerektiğinde ipucu da verilerek sorulur. [Minik Erik Ağacı Masalı - Modern Türk Masalları](#) izlenir.

Yaz meyveleri sanat etkinliği [Kırmızı Kiraz Şarkısı](#) eşliğinde yapılması için masalara geçilir. (SNAB.4.)

Bahçeye çıkılır ve [Çuval Yarışı ve Renk Eşleştirme](#) oynanır. (E2.5.) Çocuklar çöp poşetini çuval olarak kullanırlar. Havlu peçede rulusunun bir tarafına yıl boyunca öğrenilen tüm renkler ya da birkaç tane renk belirlenir ve aynı renklere lego ya da küçük toplardan konur. Çocuklar öğretmenin belirlediği mesafeden masaya kadar zıplayarak gelirler ve renkleri eşleştirirler. Oyun bu şekilde devam eder. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Yaz meyveleri nelerdir?
- Yaz sebzeleri nelerdir?
- Sen hangi meyve ve sebzeleri seviyorsun?
- Çekirdekleri neden toprağa gömdük?
- Mevsiminde yemek vücudumuza nasıl yardım eder?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklar manav ve alışveriş draması yaparlar.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Gerçek meyve-sebzelerin resimleri ile nesnelere eşleştirme oyunu oynanır. "Bu ne?", "Hangi renk?", "Tatlı mı ekşi mi?" gibi basit sorularla temel kavramlar pekiştirilir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Yaz Meyvesini Tahmin Et! Meyveleri Öğreten Şarkı!](#)

[Çekirdeksiz Domates Şarkısı](#)

[Karpuz Eğitici Film](#)

[3 Boyutlu Karpuz Yapımı Sanat Etkinliği](#)

[Çekirdeksiz Domates Şarkısı](#)



## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	4.6.2025

### ALAN BECERİLER

#### Fen Alanı

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

#### Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

##### SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

##### SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

#### DEĞERLER

##### D5 DUYARLILIK

##### D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

##### D17 TASARRUF

##### D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.2. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür.

##### D18 TEMİZLİK

##### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

##### D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

##### D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

- D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.  
D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.  
D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder.  
D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.  
D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.  
D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

##### OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

##### OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

#### ÖĞRENME ÇIKTILARI

##### Fen Alanı

##### FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

##### FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.ç. İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder.

##### FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.b. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

##### Sanat Alanı

##### SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.i. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

##### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

##### Müzik Alanı:

##### MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.c. Harekete/dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

##### MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

##### MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatisasyonu sunar.

#### İÇERİK ÇERÇEVESİ

##### Kavramlar:

Zıt: Doğru-yanlış, temiz-kirli, güzel-çirkin

Sözcükler: Çevre, geri dönüşüm

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, süpürge

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>GÜNE BAŞLAMA ZAMANI</b>	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için <a href="#">Dondurma Şarkısı Hakan Abi ve Gitarı Boncuk</a> hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)</p>
<b>ETKİNLİKLER</b>	<p><a href="#">Dünya Çevre Günü Eğitici Film</a> ve <a href="#">Çevreye Karşı Duyarlılık, Duyarlılık Değerler Eğitimi Çizgi Film</a> izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara çevre nedir? Diye sorulur. Çevre; insanların ve diğer canlıların yaşamları boyunca ilişkilerini sürdürdükleri ve karşılıklı olarak etkileşim içinde buldukları ortam demek olduğu söylenir.</p> <p>Dünya çevre günü nedir? Neden bugün var? Diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Farkındalık oluşması için bugünün "Dünya Çevre Günü" olduğu anlatılır.</p> <p>Çevremizin dolayısıyla dünyamızın temiz olması için üzerimize düşen görevler nelerdir? Diye sorulur.</p> <p>Yakın çevremizden başlayarak çevremizi temiz tutmanın önemi üzerinde durulur. Önce bulunduğumuz, sınıf, okul, ev, sokak, mahalle, şehir, ülke ve dünyayı temiz tutmak için elimizden gelenin yapılması gerektiği anlatılır. (E2.2.)</p> <p>Dünyamızı temiz bırakmak için neler yapabiliriz diye sorulur. (D18.3., SDB3.3.SB1.) Sokakta giderken elimizde bir çöp varsa yere atmak yerine çöp kutusuna ya da geri dönüşüme atmak, (FAB.2., D17.3.) pikniğe gittiğimizde işimiz bitince çevremizi temiz bırakmak, denize gittiğimizde denize plastik vb. atmamak, plajı temiz bırakmak gibi şeyler yaparak çevremizi temiz tutabileceğimiz anlatılır. Denize çöp attığımız zaman denizdeki canlılar için ne tür zararları olabileceği üzerinde durulur. (FAB.3., FAB.4., OB8.)</p> <p><a href="#">Dünya Çevre Günü Flash Kartları ve Slayt Gösterisi</a> izlenir ve görseller hakkında konuşulur. Geri dönüşüm ne demektir? Geri dönüşüm yaparsak dünyamızın temiz olmasına nasıl faydası olur? Konuları üzerinde beyin fırtınası yapılır.</p>

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Dünya Çevre Günü ile ilgili sanat etkinliği [Geri Dönüşüm Sarkısı-Küresel Isınma Sarkısı-Su Sarkısı-Dünyamız Çok Güzel-Dünya Sarkısı](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

[Temiz Çevre Hikâyesi](#) izlenir.

Daha önce öğrenilen [Süpürge-Müzikli Drama Oyunu](#) oynanır. (MHB.1.,MYB.1.,MYB.2.,SNAB.2.,E2.5.)

Çocuklara sizler şimdi yerde çöpler olacaksınız ve ben de sizleri toplayacağım denir.

### BENİM ADIM SÜPÜRGE

Benim adım süpürge  
Çöpler düşmüş yerlere  
Karnım da çok açtı  
Süpürsem mi acaba  
Aç gözlerini süpürge geliyor  
Aç kulağını süpürge geliyor  
Dikkatli ol süpürge geliyor  
Kaç kaç kaç süpürge geliyor  
Yat yat yat oyun başlıyor

Çocuklar şarkının ilk kısmında yerde yatan çöpler olur. Öğretmenin şarkıda kaç kaç süpürge geliyor demesiyle çocuklar kaçmaya başlar ve öğretmen onları yakalamaya çalışır. Çocuklar sıra olur ve bahçeye çıkılır. Çevre incelemesi yapılır. Her çocuğun eline plastik eldiven giymesi sağlanır ve 2-3-5'şerli gruplara ayrılır.Öğretmen gözetiminde bahçeye atılmış plastikler, kağıtlar vb toplanır. (KB2.5.,D5.2.,D18.2.)

Sonra hep bir araya gelinir ve toplanılan çöpler bahçeye değil de nereye atılmalıydı diye sorulur. Bahçenin temizlenmeden önceki ve sonraki hali sorulur.

Bahçemizi güzelleştirmek için başka neler yapılabilir? Hakkında beyin fırtınası yapılır.Çevre incelemesi ve temizliğinin ardından sonunda yine sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Çevremizi temiz tutmaya ilk nereden başlamalıyız?
- Neleri geri dönüştürebiliriz?
- Kullandığımız bazı şeyleri geri dönüştüremeseydik ne olurdu?
- Geri dönüşüm kutularının renkleri nelerdir?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklar "Temiz bir gelecek için çevremizi temiz tutalım" afişi hep birlikte büyük bir fon kartonu ya da Kraft kağıdı üzerine çizerler.

**Destekleme:** İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında okul eylem planında yer alan "Aileler ve çocuklar kendi kitaplarını hazırlar ve sunumunu gerçekleştirir." Maddesi gereğince aileler çocukları ile birlikte hazırlamış oldukları kitapların sunumunu gerçekleştirir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Çevremizi Koruyalım - Çocuklar İçin Animasyon](#)

[Maviş'in Dünyası - Çevre Kirliliği Eğitici Film - 1](#)

[Maviş'in Dünyası - Çevre Kirliliği - 2 Eğitici Film](#)

[Çevre Kirliliği Eğitici Okul Öncesi Animasyon](#)

[Zıpzip'in Rüyası - Çevre Temizliği ile ilgili Hikâye](#)

[Dünya Şarkısı](#)

[Elektrik Süpürgesi Oyunu](#)

Sayısmaca ile öğretmen arkasına birkaç çocuk alır ve sıra olurlar. Kalan çocuklar elektrik süpürgesinin süpüreceği çöp olur. Öğretmen ve arkasındaki çocuklar "vuuuuuu" şeklinde ses çıkararak süpürgeyi çalıştırır ve çöpleri kovalar. Yakalanan çocuk "aç bacaklarını çöp geliyor" şarkısı ile süpürge olan herkesin bacak arasından geçer ve sıraya dahil olur. Oyun bu şekilde devam eder.

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	5.6.2025

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

#### Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### KB2. Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

#### DEĞERLER

##### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

##### D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

##### D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

##### D20 YARDIMSEVERLİK

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

## D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

D20.2.2. Yardıma muhtaç insanların duygularını anlamaya çalışır.

## EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

### OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

#### OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

#### OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Türkçe Alanı

#### TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

#### TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

### Sosyal Alanı

#### SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

### Matematik Alanı

#### MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ

### Kavramlar:

**Duygu:** Mutlu, sevgi, heyecan

**Geometrik Şekiller:** Üçgen, daire, dikdörtgen, kare

**Sözcükler:** Kurban Bayramı, Arife Günü, Müslüman

**Materyaller:** Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonundan geometrik şekiller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Sabah sporu olarak çocuklar ellerine bayrakları alırlar ve [Ritimle Hareketler Koş Kos \(E2.5.\)](#) hareketleri ile coşkuyla yapılırlar. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.



<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Masalara geçilir. "Kurban Bayram Kartı" etkinliği "<a href="#">Pırl - Bayram Şarkısı - Çünkü Bugün Bayram</a>" eşliğinde yapılır. (E3.2.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Bugün arife günü olduğu, yarın da bayram olduğu söylenir. Bu bayramın hangi bayram olduğunu tahmin etmeleri istenir. Çocukların cevapları dinlenir. Kurban Bayramı hakkında sohbet edilir. Müslümanların sevinçle karşıladığı Kurban Bayramı, büyüklerin küçükleri sevindirdiği, yardıma ihtiyacı olanlarla etlerin paylaşıldığı, birlikte sofraya oturulan, duaların edildiği özel bir zaman olduğu anlatılır. (E2.3., E2.1.)</p> <p>Çocuklara bayramda neler yaptıkları, büyüklerinin ellerini neden öptükleri sorulur. Hiç et götürdüğünüz bir komşu ya da akraba oldu mu? Paylaşmak ne demek sizce? Bir arkadaşınıza elinizdekini verdiğinizde ne hissedersiniz? Gibi sorular sorularak sohbet edilir. (TAKB.3., TAKB.4., OB5., D20., D19.2., D14.3., SDB2.1. SB3.)</p> <p>Koyun tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir daha sonra çocuklarla tekrar edilerek söylenir.</p> <p><b>KOYUN TEKERLEMESİ</b> Ot yemiş, etlenmiş, Su içmiş, sütlenmiş. Duvara bağlı koyun, Eti, sütü yağlı koyun. Kınalı koyun gitti, Bizim oyun bitti.</p> <p><a href="#">Obur Koyun Masalı</a> hep birlikte izlenir ve hikaye hakkında çocuklara sorular sorulur.</p> <p><a href="#">Şekiller Yarışıyor Oyunu</a> oynanır. Çocuklar üçgenler, daireler, dikdörtgenler, kareler olmak üzere 4 gruba ayrılır. Ortaya bütün şekillerden eşit sayıda kesilerek koyulur. Her gruba bir yapıştırıcı verilir. Her grup kendi şeklini karşıdaki kartona yapıştırıp yapıştırıcıyı sıradaki arkadaşına vererek arkaya geçer. (KB2.5., E2.5., MAB.3.) Hangi grup kendi şeklini önce bitirirse o grup kazanmış olur.</p> <p>Çocuklar bayramdan sonra görüşmek üzere uğurlanır.</p>

## DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Arife Günü nedir?
- Kurban Bayramı nedir?
- Kurban Bayramına hazırlık olarak neler yaparız?
- Kurban Bayramını nasıl geçirmeliyiz?
- Bayramda kime yardım etmek istersin?

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Bayram ile ilgili serbest resim yapmaları istenir.

**Destekleme :** Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Sınıfta Kurban Bayramı üzerine konuşulduğu, paylaşma, yardımlaşmanın öneminin çocuklarla sohbet ederek pekiştirildiği söylenir. Evde birlikte "bayram sohbeti" yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kurban Bayramı Resmi Çizimi Kolay - Koyun Nasıl Çizilir?](#)

[Kolay Koyun Çizimi - Sevimli Kolay Koyun Nasıl Çizilir?](#)

[Karton Pamuk ve Mandaldan Koyun Yapımı](#)

[Kolay İnek Çizimi](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	10.6.2025

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

#### Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

SBAB10. Harita Becerisi

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### KB1. Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

#### Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

#### KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

#### SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

#### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

#### SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

#### DEĞERLER

#### D3 ÇALIŞKANLIK

#### D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

### D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

### D18 TEMİZLİK

#### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

##### OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı

##### TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

##### TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

#### Sosyal Alanı

##### SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

##### SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

##### SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme

SAB.15.a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

SAB.15.b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanıır.

##### SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16.a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

SAB.16.b. Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

##### HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

##### HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

#### Kavramlar:

**Duyu:** Kaygan Pütürlü

**Sözcükler:** Harita, kroki, hazine, kaygan, pütürlü

**Materyaller:** Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, pütürlü pütürsüz nesnelere, harita, balon, sandalye

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/bahçe, oryantiring için harita

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava

	<p>durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için <a href="#">Bam Bam Tam - Vücut Dansı - Eşli Oyun</a> ve <a href="#">Level Up! Sabah Sporu</a> hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.</p>
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
<b>ETKİNLİKLER</b>	<p><a href="#">Kaygan-Pütürlü- Eğitici Video</a> ve <a href="#">Kuzucuk - Gizemli Harita - Eğitici Video</a> izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara kaygan pütürlü kavramı ile ilgili sohbet edilir.</p> <p>Masaya yüzeyi kaygan ve pütürlü olan nesnelere koyulur. Çocuklar tek tek nesnelere dokunurlar pütürlü ve kaygan olanları karşılaştırır, eşleştirir, sınıflandırır ve sıralarlar. <a href="#">Kaygan Pütürlü etkinliği</a> için öğretmen hazırladığı kutuyu getirir.</p> <p>İçerisinde önceden koyulmuş pütürlü kaygan nesnelere vardır. Her çocuk kutudaki açık olan kısımdan bir nesne çıkarır ve onun kaygan mı pütürlü mü olduğunu söyler. (OB1.3.)</p> <p>Daha sonra harita ve kroki hakkında konuşulur Ne için kullanılır? Hakkında sohbet edilir. (E3.4.)</p> <p>Öğretmen sınıfta daha önce hazine sandığı sakladığını ve onu bulabilmeleri için de bir harita hazırladığını söyler. (Bu hazine sandığının içine öğretmen balon, çerez, hikaye kitabı gibi sürprizler koyabilir.) (E1.1.)</p> <p>Harita sınıftaki merkezlerde önce hangi merkeze gitmeleri gerektiğini ve hazinenin yerini adım adım göstermektedir. (SAB.9.)</p> <p>Haritayı nasıl kullanacakları konusunda çocuklar bilgilendirilirler.(KB3.2.,SDB3.3.SB1.) Çocuklar grup olarak hazineyi ararlar. (SAB.8.,KB1.5.,D3) Gerektiğinde çocuklara ipuçları verilerek yardımcı olunabilir. (SAB.15.,SAB.16.,TAOB.2.,TAOB.3.,E1.3.,E1.4.,E1.5.)</p> <p><a href="#">Çiftlikten Masallar; Buzu'nun Hazine Avı! Hikâyesi</a> izlenir.</p> <p>Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Hazine sanat etkinliği <a href="#">Bu Bir Hazine Şarkısı</a> eşliğinde yapılır. (E3.2.)</p>

	<p><a href="#">Balon Taşıma Oyunu</a> oynanır. Bunun için 2-3'erli bir şekilde çocuklar karşılıklı olarak balonu elleri ile dokunmadan ve birbirleri ile koordineli hareket ederek taşırlar. Sandalyelerin etrafını dolaşarak oyunun başladığı yere gelirler. Balon kesinlikle yere düşmemelidir, düşüren taraf oyunu kaybeder.(E2.5.,HSAB.1.,HSAB.6.,SDB2.2.SB4.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?</li><li>• Kaygan nesnelere neler var?</li><li>• Pütürlü nesnelere neler var?</li><li>• Hazine avına çıkmak sana ne hissettirdi?</li></ul>

#### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara yaprak, madeni para vb. verilir. Üzerine boş A4 kağıdı koyulur ve renkli kalemlerle üzerinden boyanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili görseller üzerinde konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

#### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

#### **ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[RGG Ayas - Ayas Hazine Peşinde - Çizgi Film](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	11.6.2025

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

#### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

#### Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

###### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

#### DEĞERLER

##### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1. Görseli Anlama



OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Türkçe Alanı

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.2.d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

### Hareket Ve Sağlık Alanı

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

**HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme**

HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b. Gözlemediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

### Müzik Alanı

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ

### Kavramlar:

Zıt: Hareketli hareketsiz

Sözcükler: Korkuluk

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, abeslang çubuk, top, 2 adet kutu, görsel kartlar, renkli karton/eva

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-Açık Alan

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelme

den sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Korkuluk-Onur Erol](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
<b>ETKİNLİKLER</b>	<p><a href="#">Hareketli Hareketsiz Kavramı Eğitici Video</a> ve <a href="#">Kare - Hareketli Hareketsiz - Eğitici Film</a> izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Öğretmen elinde bir korkuluk kuklası ve bir karga kuklası ile ortaya çıkar.</p> <p>Öğretmen: "Merhaba çocuklar! Ben Korkuluk Dede. Ben tarlada dururum, hiç hareket etmem. Ama beni çok hareketli bir arkadaşım ziyarete gelir." (E1.1.) Karga kuklasını çıkarılır. Karga: "Gak gak! Ben Karga! Ben çok hareketliyim! Uçarım, zıplarım, hoplarım! Korkuluk Dede hep yerinde durur, ama ben duramam!" Öğretmen: "Bakın, Korkuluk Dede hareketsiz duruyor, Karga ise hareketli! Peki etrafımızda başka neler hareketli ya da hareketsiz?" Çocuklardan örnekler istenir. (Örn: araba, kuş, masa, sandalye, top) Hareket etmek ne demektir? Hareketsiz olmak ne demektir? Her şey hareket edebilir mi? Konularında sohbet edilir. (TADB.2.,SDB2.1.SB1.)</p> <p>Çocuklar iki gruba ayrılır. Öğretmen bir nesne ya da resim gösterir ve soruyu sorar. "Bu hareket eder mi? Neden?" diye sorar. Çocuklar fikirlerini söyler ve gerekçeleriyle açıklar.</p> <p>Masaya hareketli ve hareketsiz yazan kutular (renkli sepetler) koyulur. Hareketli kutuya kırmızı hareketsiz yazan kutuya mavi karton/eva yapıştırılır. Çocuklar nesnelere doğru sepete atmaları istenir. (TAOB.2.,KB2.5.,OB4.,E3.1.)</p> <p><a href="#">Karga Tekerlemesi</a> önce öğretmen tarafından söylenir, daha sonra çocuklarla tekrar edilir.</p> <p><b>KARGA TEKERLEMESİ</b> Karga karga gak dedi Bin duvara bak dedi Annem babam geliyor Çifte mumlar yak dedi</p> <p><a href="#">Korkak Korkuluk Hikâyesi</a> izlenir.</p> <p>Çocuklar <a href="#">Korkuluk</a> sanat etkinliği <a href="#">Hareketli Hareketsiz Şarkısı</a> eşliğinde yapmak için</p>

	<p>masalara yönlendirilir. (E3.2.)</p> <p><a href="#">Hareketsiz Robot Şarkısı</a> sözleri önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar ederler, aynı zamanda müziğin sözlerine uygun hareketler de yapılır. (MSB.2.)</p> <p><b>HAREKETSİZ ROBOT ŞARKISI</b></p> <p>Ben hareketsiz bir robotum Hiç kıpırdamadan dururum Eğer düğmeme basarsan Hareketli bir robot olurum Hadi sen de hareket et et benimle Kollar omuzlar dirsekler bilekler Hadi sen de hareket et benimle Dizler, bilekler, ayaklar Hadi sen de hareket et et benimle Ben hareketli bir robotum Kıpırda kıpırda dururum Eğer düğmeme basarsan Hareketsiz bir robot olurum.</p> <p>Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. <a href="#">Zıldır Zıp Oyunu</a> oyunu oynanır. Çocuklar daire olurlar ve öğretmen ortaya geçer. Çocuklar öğretmenin komutunu dikkatle dinler. Zıp deyince zıplar, zıldır deyince tam tersi tarafa dönerler. Oyun bittikten sonra okul bahçesinde hareketli ve hareketsiz neler olduğu incelenir ve bu konuda konuşulur. (HSAB.12., HSAB.12., E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?</li><li>• "Hareketli" ve "hareketsiz" Ne demek?</li><li>• Sınıfımızda hareketsiz neler var?</li><li>• Sınıfımızda hareketli neler var?</li><li>• Sence bir top hareketli mi, hareketsiz mi? Neden?</li><li>• Bir masa neden hareketsizdir? O hiç hareket etmez mi?</li><li>• Hareketli olmak mı daha eğlenceli, hareketsiz olmak mı?</li></ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Bir çocuk hareketli bir nesneyi (koşan bir insan, uçan bir kuş vb.) taklit ederken, diğerleri neyi taklit ettiğini tahmin etmeye çalışır.

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. Çocuklarla küçük bir oyun oynanır. Öğretmen "Karga uçuyor!" derse çocuklar hareket eder, "Korkuluk tarlada!" dediğinde herkes donar.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Aslan - Korkuluk - Eğitici Film](#)

[Karga Karga Gak Dedi Şarkısı](#)

[Karga ile Tilki Çocuk Şarkısı](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	12.5.2025

### ALAN BECERİLER

#### Sosyal Alan

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

#### Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

##### KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

##### 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

###### SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

#### DEĞERLER

##### D7 ESTETİK

###### D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

##### D16 SORUMLULUK

###### D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

##### D19 VATANSEVERLİK

###### D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.3. Ülkesinin göl, dağ, canlı türleri, endemik bitki örtüsü gibi doğal güzelliklerini bilir.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

###### OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

## OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

### OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

#### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Sosyal Alan

#### SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.11.b. Görseli gösterilen yeryüzü şekillerinin isimlerini söyler.

SAB.11.c. Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

#### Fen Alanı:

#### FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

#### HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

#### İÇERİK ÇERÇEVESİ

#### Kavramlar:

**Boyut:** İnce Kalın

**Sözcükler:** Yeryüzü, akarsu, göl, dağ

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, ince-kalın nesnelere, su, su koymak için kaplar, bardak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

#### Okula Geliş ve Karşılama

#### Çember Zamanı

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Balloon Pop 2 Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. (E2.5.)

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

#### ETKİNLİKLER

[Ciciki - Yeryüzü Şekilleri Nasıl Değişiyor?](#) eğitici Film izlenir. (TADB.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara dağ, ova, tepe, göl, nehir, deniz gibi yeryüzü şekillerini gösteren gerçek fotoğraflar veya çizimler tek tek çocuklara gösterilir. (SAB.11.,SDB1.1.SB1.,OB4.2.)

**Dağ:** Büyük bir dağ görseli gösterilir. Öğretmen: "Bu neye benziyor? Kocaman, değil mi? İşte bu bir dağ! Dağlar sanki yeryüzünün kocaman elleri gibi, gökyüzüne uzanır. Çok, çok eski zamanlarda, yeryüzünün altındaki büyük taşlar birbirine itince, bazı yerler yukarıya doğru yükselmiş ve dağlar oluşmuş. "Sizce dağlar neden bu kadar yüksek? Dağlarda neler yaşar?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Ova:** Düz bir ova görseli gösterilir. Öğretmen: "Peki bu ne? Burası dümdüz. Buraya ova diyoruz. Ovalar, yeryüzünün düz ve geniş yerleridir. Buralarda çiftçiler sebzeler, meyveler yetiştirir. "Ovalar ne işe yarar? Sizce hayvanlar ovalarda yaşar mı?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Göl:** Mavi, durgun bir göl görseli gösterilir. Öğretmen: "Burası pırıl pırıl, masmavi bir yer! Burası bir göl. Göller, yeryüzünün içindeki büyük su birikintileri gibidir. Bazen yağmur suları toplanır, bazen dağlardan gelen sular birikir ve göller oluşur."Göllerde hangi hayvanlar yaşar? Göl suyunu kullanabilir miyiz?, Gölün suyu tatlı mı tuzlu mudur?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Nehir:** Kavisli, akışkan bir nehir görseli gösterilir. Öğretmen: "Bakın, bu su akıyor! Göl gibi durgun değil. Bu bir nehir. Nehirler hep hareket ederler. "Nehir neden akar? Nehirler denize mi gider?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Deniz:** Deniz görseli gösterilir. Öğretmen: "İşte kocaman, ucu bucağı görünmeyen bir su birikintisi! Burası deniz. Denizler yeryüzünün en büyük su alanlarıdır ve içinde binlerce çeşit balık ve canlı yaşar. Çok, çok eski zamanlarda yağın yağmurlar ve akarsular birikerek bu kocaman denizleri oluşturmuş.", "Deniz neden tuzlu? Denizde neler yaşar?", "Denizin üstünde ve altında giden taşıtlar hangileridir?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

Bu yeryüzü şekillerinin dışında daha pekçok yeryüzü şekilleri olduğu, sıcaklık, yağışlar ve rüzgârlar yeryüzü şekillerinin oluşumunda etkili olaylar olduğu söylenir. Güneş, yağmur ve rüzgâr gibi hava olayları, taşları çatlatır, parçalar ve yerleri değiştirir. İşte bu yüzden dünyada sadece dağlar değil, ovalardan vadilere, tepelerden çöllere kadar birçok farklı yer şekli olduğu söylenir. Bulduğumuz bölgedeki yeryüzü şekillerinden örnekler verilir. (Van'da ise Van Gölü gibi) (FAB.1.,KB2.10.,E3.5.,D19.3.,D7.1.,SDB1.1.SB1.)

Öğretmen sınıfa bir tepsi, mavi renk grapon kağıdı ya da mavi renkli su, kum getirir. Çocuklarla birlikte tepsi üzerine yeryüzü şekilleri oluşturulur. Oyun hamuruyla dağ, tepe yapılır. Kumla çöl, mavi suyla ya da mavi grapon kağıdı ile göl ve deniz yapılır.

Çocuklar daire olurlar ve öğretmen "Şimdi bir dağ gibi yüksek olalım!" diyerek çocukların ayak parmaklarının üzerinde yükselmelerini, "Şimdi bir tepe gibi alçak olalım!" diyerek çömelmelerini ister. Daha sonra öğretmen hızlanarak "dağ ve tepe" kelimelerini söyler. Şaşırın çocuk oyundan çıkar. (E2.5.)

Masalara geçilir ve sanat etkinliğinde yeryüzü şekilleri ile ilgili sanat etkinliği yapılır.

[Mavi Sahil Hikayesi](#) okunur.

[İnce ve Kalın Kavramları Eğitici Video](#) ve [Kalın - İnce Eğitici Film](#) izlenir. Masaya ince ve kalın kurdela, kalem, defter, boya vb. konur. Hangisinin ince hangisinin kalın olduğu konuşulur. Bahçeye çıkılır ve gövdesi ince ve kalın olan ağaçlar incelenir. (KB2.5.)



	<p><a href="#">Su oyunu</a> etkinliği için ortam ve materyaller hazırlanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Ortaya büyük bir kaba su koyulur. Karşısında iki sandalyeye de boş kaplar koyulur. Öndeki çocuklar öğretmenin komutu ile ellerindeki bardaklarla dolu olan su kabından su alarak karşılarındaki boş olan kaplara su taşırlar. Sıraya dönünce öndeki çocuğa bardağı vererek sıranın arkasına geçerler.(<b>HSAB.9.</b>) Oyun bu şekilde devam eder. Boş kabı en önce dolduran grup oyunu kazanır.(<b>E2.5.</b>)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• Hangi etkinlik senin dikkatini çekti?</li><li>• En çok hangi yeryüzü şeklini yapmayı sevdiniz?</li><li>• Eğer bir dağın tepesine çıksaydın, oradan ne görürdün?</li><li>• Bir çöl ile bir orman arasında ne farklar olabilir?</li><li>• Kalın bir ağaç dalı mı daha kolay kırılır, ince bir dal mı? Neden?</li><li>• İnce ve kalın şeyler günlük hayatımızda nerelerde karşımıza çıkar?</li></ul>

#### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan bir yeryüzü şekli seçip resmini yapmaları istenir. Resim bittiğinde çocuklar sırayla resimlerini gösterir ve anlatırlar.

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. Oyun hamurundan ince ve kalın şekiller yapılır.

#### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)    [Hafıza Oyunu.](#)    [İnteraktif Çalışmalar.](#)    [İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

#### **ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Kalın İnce Sarkısı](#)



## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	13.6.2025

### ALAN BECERİLERİ

#### Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

##### SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

#### DEĞERLER

#### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

##### OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

#### Sanat Alanı

#### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

#### Müzik Alanı

#### MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

#### Kavramlar:

Yön/Mekanda Konum: Uzak Yakın

Sözcükler: Köstebek

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, taş, ağaç kökü için dal parçaları, kağıttan ya da oyuncaklardan solucan

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>GÜNE BAŞLAMA ZAMANI</b>	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için <a href="#">Bam Bam Tam - KÖSTEBEK Şarkısı</a> hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
<b>ETKİNLİKLER</b>	<p><a href="#">Kare Uzak-Yakın Eğitici Film</a>, <a href="#">Sweet Tuti ile Zıt Kelimeleri Öğreniyoruz Eğitici Video</a> izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce</p>

	<p>Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla uzak yakın kavramı hakkında sohbet edilir. "Ben size yakın mıyım uzak mıyım?, Blok merkezi size yakın mı uzak mı? Vb. sorular sorulur. Pencereden dışarı bakılır.(E3.1.) Bize uzak ve yakın ağaçlar, evler, arabalar hangileri konuşulur. Bir uçaktan, dağın tepesinden aşağı baktığımızda insanların, ağaçların evlerin çok küçük görüldüğü söylenir. Bunun sebebi hakkında beyin fırtınası yapılır. (KB2.7.) Nesnelere uzaklaştıkça küçük görüldükleri sonucuna varılır. Sesleri de aynı şekilde uzakta ise az yakında ise çok duyduğumuz söylenir.(MAB.3.,OB1.3.SB3.)</p> <p>Çocuklara daha önce hiç köstebek görüp görmedikleri sorulur. Köstebekler, toprağın altında yaşayan, çok keskin ve sivri tırnaklara sahip; solucan, karınca gibi canlılarla beslenen, gözleri çok az gören ama çok iyi duyan, kazmayı çok seven bir hayvan olduğu söylenir. (SDB2.1.SB1.)</p> <p>Sınıftaki masalar uç uca getirilir ve üzerleri yere kadar koyu renk bir örtü ile örtülür, yer altı gibi karartılır. Bazı yerlere taş, ağaç kökü için dal parçaları, kağıttan ya da oyuncaklardan solucan vb soyulur. Çocuklar bu alana girerek köstebek gibi sürünerek ilerler, el feneriyle "kök", "taş", "solucan" vb gibi oyuncakları keşfederler. (SNAB.4.e.,E1.1.)</p> <p>Köstebek sanat etkinliğini yapmak için masalara geçilir ve etkinlik <a href="#">Köstebek Şarkısı</a> eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)</p> <p><a href="#">Köstebek Çıtırık Hikâyesi</a> izlenir. Hikaye hakkında sorular sorulur.</p> <p><a href="#">Ritim Çalışmaları - Oturan Ritimler 2</a> hep birlikte yapılır. (MÇB.3.)</p> <p>Oyun etkinliğinde çocuklar daire olurlar <a href="#">Köstebek Oyunu</a> hareketleriyle birlikte <a href="#">Bam Bam Tam - KÖSTEBEK Şarkısı</a> eşliğinde yapılır. (E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?</li><li>• Uzakta tanıdıkların var mı?</li><li>• Evin okula yakın mı?</li><li>• Köstebekler nerede yaşar?</li><li>• Köstebeklerin özellikleri nelerdir?</li><li>• Sen köstebek olsan ne yapardın?</li></ul>

#### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bloklardan köstebek evi, dinlenme alanı, tünel yolları gibi yapılar inşa edilir.

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur.

#### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Robidik Uzak Yakını Öğretiyor Eğitici Film](#)

[Kavramlar Uzak - Yakın \(Kavramların Tekrarı\) Eğitici Video](#)

[Köstebek Şarkısı Ritim Çalışması](#)

[Hareketli Köstebek ve Köstebek Yuvası](#)

[Köstebek Hikâyesi](#)

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	16.6.2025

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

#### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

#### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

#### SDB2.1. İletişim Becerisi

#### SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır. SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

#### DEĞERLER

#### D18 TEMİZLİK

#### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

#### OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı

#### TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.g. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

#### Müzik Alanı

#### MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı

### formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

#### Kavramlar:

**Duyu:** Tüylü tüysüz

**Sözcükler:** Yengeç, pençe/kıskaç, yosun

**Materyaller:** Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, tüylü tüysüz nesnelere

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/bahçe

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Yengeç Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

#### ETKİNLİKLER

[Ege ile Gaga - Kavanozdaki Yengeç - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Çocuklarla yengeçler hakkında sohbet edilir.

Yengeçlerin, denizin sevimli ve ilginç canlılarından biri olduğu, denizlerde ve bazı tatlı su ortamlarında yaşayan ilginç küçük hayvanlar olduğu söylenir.

Onları diğer canlılardan ayıran en belirgin özellikleri, kocaman pençeleri ve sert, kabuklu vücutları olduğu, pençeleri ile hem yiyeceklerini yakaladıkları hem de kendilerini savundukları anlatılır. Yengeçlerin nerelerde yaşadıkları sorulur. Çocukların cevapları dinlenir.

	<p>Genellikle deniz dibindeki kum veya çamur altında yaşadıkları, bazı yengeçlerin deniz tabanındaki yosunlarla beslenirken, bazılarının midyeleri ve diğer kabuklu deniz canlılarını avladıkları ve balıkları çok sevdikleri söylenir. Yengeçlerin yan yan yürüdükleri çünkü bacakları sadece bu yöne doğru büküldüğü söylenir. Deniz canlılarının varlıklarının korunması için neler yapılabileceği konuşulur. (TAKB.3.,SDB2.1.SB1.)</p> <p>Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Çocuklara <a href="#">Yengeç</a> sanat <a href="#">Yengeç Şarkısı</a> eşliğinde yapılır. (E3.2.)</p> <p><a href="#">Kabuğuna Sığmayan Yengeç Hikâyesi</a> izlenir.</p> <p><a href="#">Yengeç Kumda Dur Çocuk Şarkısı</a> önce öğretmen sonra çocuklar tarafından söylenir. (MSB.2.)</p> <p><b>YENGEÇ KUMDA DUR</b> Yengeç kumda dur, Yengeç kumda dur Hadi tak tak vur, Hadi tak tak vur Kıskaç salla kıskaç salla Kaç ta ka ta ka tam Kıskaç salla kıskaç salla</p> <p><a href="#">Yengeç Kumda Dur</a> oyunu <a href="#">Yengeç Kumda Dur Çocuk Şarkısı</a> söylenerek oynanır. (E2.5., MHB.2.)</p> <p>Masaya tüylü ve tüysüz nesnelere koyulur. (KB2.5.) Çocuklardan bu nesnelere dokunmaları ve ne hissettiklerini söylemeleri istenir. Tüylü ve tüysüz kavramı üzerinde konuşulur. (OB1.3.)</p> <p>Daha sonra <a href="#">Tüylü Tüysüz Kavramı Eğitici Video</a>, <a href="#">Kare - Tüylü Tüysüz - Eğitici Film</a> izlenir.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?</li><li>• Tüylü bir hayvan ismi söyler misin?</li><li>• Tüysüz bir hayvan ismi söyler misin?</li><li>• Sınıfta tüylü ve tüysüz nesnelere dokununca ne hissettin?</li></ul>

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Konu ile ilgili dijital çalışmalar yapılır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili görseller üzerinde konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Beş Küçük Yengeç Yüzüyor Şarkısı](#)

[Bay Yengeç Trafikte Hikâyesi](#)



## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	17.6.2025

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

#### Fen Alanı

FBAB.6.Deney Yapma

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

#### KB2.8. Sorgulama Becerisi

B2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

#### SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

#### SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

#### DEĞERLER

#### D9 MERHAMET

#### D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

#### D18 TEMİZLİK

#### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

#### OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı

#### TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

#### Fen Alanı

#### FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Gergedan, savan, Afrika

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, karton, yarım çay bardağı mısır, 2,5 su bardağı ılık su, 1 su bardağı sirke 2-3 kaşık karbonat, kapaklı kavanoz ve su, kağıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Dondurma Şarkısı Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

##### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

##### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

##### ETKİNLİKLER

["Hayvanları Öğreniyoruz - GERGEDAN Çizgi Film"](#) ve ["Doğayı Sayalım - Gergedan - Eğitici Video"](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Bugün sizlerle çok güçlü ve ilginç bir hayvanla tanışacağız. Sizi onunla tanıştırmadan önce, tahmin etmenizi istiyorum... Bu hayvanın burnunda kocaman bir boynuz var. Çok iri ve kalın derili. Suda çamur banyosu yapmayı çok sever! Sizce bu hayvan hangisi olabilir?" Tahminler alınır, gergedan resmi gösterilir. (TAOB.2.,SDB2.3.SB1.,E1.1.,OB4.1.)

	<p>"Gergedanları tanıyor musunuz? Nerelerde yaşadıklarını, neler yediklerini ya da neden bazılarının neslinin tükenmekte olduğunu biliyor musunuz?" diye sorulur. (D9.3.) Çocukların cevapları dinlenir. Gergedanların sıcak ülkeler, ormanlar, savanlar gibi yerlerde yaşadıkları söylenir. Gergedanların otçul hayvanlar olduğu, yani bitkilerle beslendiği, ağır ve güçlü hayvanlar olduğu anlatılır. (KB2.8.)</p> <p>Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "Gergedan" sanat etkinliği "<a href="#">Hayvanları Tanıyalım Çocuk Sarkısı</a>" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)</p> <p>Daha sonra "<a href="#">Gergedanlar Krep Yemez Hikâyesi</a>" izlenir.</p> <p>Çocuklar masalara otururlar ve <a href="#">Dans Eden Mısırlar deneyi</a> yapılır. Deney için öğretmen su, sirke ve karbonatı cam kavanozun içerisine ekler. Daha sonra mısırlar yavaşça eklenir. Sirke ve karbonat tepkimeye geçtiği için tepkimenin hareketine bağlı olarak suyun dibindeki mısırlar yukarı doğru çıkar ve su yüzeyine çarparak yeniden dibe inerler. (FAB.6.,KB2.8.)</p> <p>(Deneyin Açıklaması: Mısırları kavanozun üstüne doğru taşır. Baloncuklar yüzeye ulaştıklarında patlar. Gaz havaya karışır mısırdaki suya düşer. Batan mısırlara tekrar baloncuklar yapışır ve tekrar suyun üstüne taşır.)</p> <p><a href="#">"Kaşınan Gergedanlar Filmi"</a> izlenir.</p> <p><a href="#">"Okul Öncesinde Gergedan Yapımı"</a> hazırlanır ve çocuklarla halka atma oyunu oynanır.(E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?</li><li>• Gergedanlara benzer başka hangi hayvanları tanıyorsun? (örnek: fil, hipopotam)</li><li>• Gergedanın burnundaki boynuzu sizce ne işe yarar?</li><li>• Neden bazı hayvanların sayısı azalıyor, hiç düşündünüz mü?</li><li>• Hikayemizdeki Gergedan hangi renkti?</li></ul>

#### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** "[Nasıl Çizilir? - Gergedan - Çocuklar İçin Resim Çizme](#)" izlenerek gergedan çizilir.

**Destekleme:** İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

#### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

#### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER