

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	18.6.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sosyal Alan

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek

- SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.
SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.
SDB3.3.SB2.G3. Hatasını kabul ederek ifade eder.
SDB3.3.SB2.G4. Hatasını telafi edecek alternatif çözüm yolları arar.

SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

- SDB3.3.SB5.G1. Düşüncelerinin olası olumlu ve olumsuz sonuçlarını inceler.
SDB3.3.SB5.G2. Düşünce ve davranışlarının nedenlerini sorgular.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

- D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.
D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

D10 MÜTEVAZILIK

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

- D10.1.1. Olay ve durumlar karşısında ılımlı ve iyimser yaklaşım sergiler.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

- D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.
D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

- D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.
D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.
D14.1.10. Farklı fikirlere sahip insanlara saygı duymanın önemini fark eder.

D15 SEVGİ

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

- D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.
D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.
D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.
D15.1.4. Başkalarının sevincine ve üzüntüsüne ortak olur.

D15.4. Özverili olmak

- D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

- D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

- OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

- OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

- TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

Sosyal Alan

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Müzik Alanı

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Düz Eğri

Sözcükler: Eğri, düz, şiddet, akran, zorbalık, şiddet

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kap, sandalye, ip, kartondan kalp şekli, yara bandı yada yara bandı şeklinde kesilmiş kağıt ve yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf-Açık Alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü

	duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için Zumba Kids hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	Fleurit (Akran Zorbalığı ile ilgili kısa bir animasyon) ve Mavişin Dünyası - Kalp Kırma - Eğitici Çizgi Film izlenir. Eğitici filmler hakkında konuşulur. (TADB.2., TADB.4., OB4.2., OB4.3.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Şiddet nedir? Sorusu çocuklara sorulur. Sadece arkadaşına fiziksel olarak kötü davranmak mı şiddettir? Başka ne tür şiddet vardır? Soruları sorulur ve beyin fırtınası yapılır. (D12.1., D10.1., D5.1., SDB3.2.SB1.) Çocukların empati yapması içi çocuklara "Akran ne demek?", "Arkadaşın oyuncağını izinsiz aldığında, arkadaşın nasıl hisseder?", arkadaşına 'Seninle oynamak istemiyorum, sen çok kötüsün' dediğinde, arkadaşın nasıl hisseder?" arkadaşın bir şeyde başarılı olamadığında onunla alay ettiğinde, arkadaşın nasıl hisseder?" soruları sorulur. (TAKB.3., TAKB.4., E2.1.) Büyük kırmızı bir kağıttan kesilmiş kalp gösterilir ve öğretmen anlatmaya başlar. "Bir gün bir çocuk arkadaşlarıyla oynamak istedi ama bir arkadaşı onunla alay etti. Kalbi biraz kırıldı. Bir başka çocuk onu itti, kalbi biraz daha kırıldı..." Her olumsuz bir şey söylediğinde kalpten küçük bir parça yırtar. Çocuklara kötü sözlerin ve davranışların kalbimizi yaraladığı, kırdığı söylenir. (SDB3.3.SB2., SDB3.3.SB5.) Kırılan kalbimizi nasıl tamir edebiliriz diye sorulur. Çocukların ellerine yara bandı ya da yara bandı şeklinde kesilmiş kağıtlar verilir. "Arkadaşımızın kalbini kırdığımızda onu nasıl iyileştirebiliriz? Neler söyleyebiliriz, neler yapabiliriz?" diye sorulur. (SAB.4.) Olumlu öneriler söyleyen çocuk elindeki yara bandı ya da yara bandı şeklinde kesilmiş kağıt ile yapıştırır. (özür dilemek, sarılmak, yardım etmek, güzel söz söylemek vb.) (SAB.8., D15.1., D15.4., D14.1.) En son kalp gösterilerek "Sizce kalbimiz tam olarak eski haline döndü mü?" diye sorulur. "Gördünüz mü? Kalbi kırmak çok kolay ama onu onarmak ve iyileştirmek için çok uğraşmamız gerekiyor. Bu yüzden dikkatli olmalıyız ki kimsenin kalbini kırmayalım." vurgusu yapılır.(E3.3.)

	"Eğer biri sana kötü davranırsa ne yapmalısınız?" sorusuyla yardım isteme ve durumu öğretmen/yetişkinle paylaşma konuları vurgulanır. (SAB.4.,SDB3.2.SB1.) Kalbim Kırıldı Hikâyesi izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. KU-Çİ-Çİ Postacı Ritim Oyunu oynanır. (MHB.2., MHB.3.,MYB.1.) Kare - Düz Eğri - Eğitici Film izlenir. Düz ve eğri kavramı hakkında konuşulur. Masaya ip ile düz ve eğri şekiller yapılır. Oyun saatinde tüm çocuklar sandalyelerine otururlar ve Kediciğim Uyan Oyunu için sayışarak bir çocuk kedi seçilir. Kedinin bir kabı vardır. Kedi uyur ve öğretmenin işaret ettiği 2 ya da 3 çocuk kedinin yanına gelir ama sadece bir tanesi kabı alır ve yerine geçer. Tüm çocuklar ellerini sandalyenin arkasına koyar ki kabı alan çocuğu kedi bulamasın. Kedinin 3 tahmin hakkı vardır. (E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Senin kalbini ne kırar? • Kalbini biri kırınca nasıl hissedersin? • Bir arkadaşının kalbi kırıldığında ona nasıl yardımcı olabilirsin? • Kalp kırmamak için nasıl davranmalıyız? • Düz çizgi nasıldır? • Eğri çizgi nasıldır? • Düz çizgiyle neler çizebiliriz? • Eğri çizgiyle hangi şekiller yapılabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, birbirlerine verecekleri "Dostluk Bileklikleri" yapabilirler. Bileklikleri yaparken birbirlerine güzel sözler söylemeleri teşvik edilir.

Destekleme: Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kare Düz Eğri Şarkısı](#)