

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

MAB6. Sayma

Fen Alanı

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

FBAB.6.Deney Yapma

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim Ve Sürekliliği Algılama

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

SBAB10. Harita Becerisi

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL
BECERİLER**Temel Beceriler (KB1)**

KB1.1 Saymak, KB1.4 Çizmek KB1.5 Bulmak, KB1.7 Belirlemek, KB1.9 Ölçmek, KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

	KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) KB2.5. Sınıflandırma Becerisi KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek KB2.8. Sorgulama Becerisi KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K) KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek KB2.14. Yorumlama Becerisi KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi KB2.16.2. Tümdengelimine Dayalı Akıl Yürütme Becerisi KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak KB2.17. Değerlendirme Becerisi KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3) KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak
EĞİLİMLER	E1. Benlik Eğilimleri E1.1. Merak E1.2. Bağımsızlık E1.3. Azim ve Kararlılık E2. Sosyal Eğilimler E2.1. Empati E2.2. Sorumluluk E2.4. Güven E2.5. Oyunseverlik E3. Entelektüel Eğilimler E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık E3.4. Analitik Düşünme E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma E3.6. Özgün Düşünme
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	
SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME	2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

BECERİLERİ

- SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.
- SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.
- SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
- SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

- SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
- SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

- SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
- SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
- SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
- SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

- SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.
- SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.
- SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.
- SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.
- SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.
- SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.
- SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

- SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.
- SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.
- SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

- SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

- SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.
- SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

- SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.
- SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.
- SDB2.3.SB3.G5. Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

- SDB2.3.SB4.G2. Topluma olumlu katkıda bulunmak için çabalar.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLERİ (SDB3)

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

- SDB3.2.SB2.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında alternatif çözüm yolları bulur.
- SDB3.2.SB2.G2. Bulduğu çözüm yollarından duruma en uygun olanı seçer.
- SDB3.2.SB2.G3. Seçmiş olduğu çözüm yolunu uygular.

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

- SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.
- SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.
- SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

DEĞERLER

D1.2. Hakkanîyetli davranmak

D1.2.4. Bireysel farklılıkların haklardan yararlanmaya engel olmaması gerektiğini bilir.

D2 AİLE BÜTÜNLÜĞÜ

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D2.1.3. Aile üyelerinin sevinç ve üzüntülerini paylaşır.

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek

D2.3.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder.

D2.3.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder.

D2.3.3. Aile içindeki görev ve sorumluluklarını en iyi şekilde ve zamanında yapmaya özen gösterir.

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D6 DÜRÜSTLÜK

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevî değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D15 SEVGİ

D15.4. Özverili olmak

D15.4.6. Sevginin gerektiğinde fedakârlığa ihtiyaç duyduğunu bilir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

	D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder. D18 TEMİZLİK D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder. D19 VATANSEVERLİK D19.1. Millî bilinç sahibi olmak D19.1.3. Konuşmasında yabancı kelimeler kullanmaktan kaçınır. D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir. D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir D19.2. Millî kimliğini tanımak D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder. D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir. D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder. D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder. D20 YARDIMSEVERLİK D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.
OKURYAZARLIK BECERİLERİ	OB1. BİLGİ OKURYAZARLIK OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.) OB1.2.Bilgiyi Toplama OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek OB1.3.Bilgiyi Özetleme OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) OB2. DİJİTAL OKURYAZARLIK OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek OB2.2. Dijital İletişimi Anlama OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK OB4.1.Görseli Anlama OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak OB4.2.Görseli Yorumlama OB4.2.SB1. Görseli incelemek OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI OB5.1.Kültürü Kavrama OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

	OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI OB6.1.Vatandaşlığı Anlama OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI OB7.1.Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme OB7.1. SB1. Verilen bağlamda sorular hazırlamak OB7.1. SB2. Yeni sorular üretmek OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek
ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ	Türkçe Alanı TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır. TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir. TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir. TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder. TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur. TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar. TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar. TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır. TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır. TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur. TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder. TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır. TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır. TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir. TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler. TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir. TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir. TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir. TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir. TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır. TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer. Matematik Alanı MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.

MAB.5.c. Bir bütünün eksik/fazla parça sayısını söyler.

MAB.5.ç. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını söyler.

MAB.5.d. Sayısı 10'a kadar olan nesneleri iki kişiye/kutuya paylaştırır.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamalarını karşılaştırır.

MAB.11. Araştırılabilir problemler belirleyebilme

MAB.11.a. Günlük hayattan araştırılabilir bir problemi söyler.

MAB.11.b. Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.12.b. Veri toplar.

MAB.12.c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

MAB.13. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme

MAB.13.a. Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.

MAB.13.b. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

MAB.14. Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.14.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.14.b. Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler

Fen Alanı

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.4. Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7.a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7.b. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c. Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme

SAB.12.a. Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler.

SAB.12.b. Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler.

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme

SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13. b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14. a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme

SAB.16.a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

SAB.16.b. Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur.

SAB.16.c. Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir.

SAB.17. Yakın çevresinde bulunan belirli bir kişi/ nesne/mekânın konumunu gösteren kendi krokisini oluşturabilme

SAB.17. a. Tasarladığı krokinin amacı doğrultusunda seçtiği görselleri veya sembolleri uygun yere yerleştirir.

SAB.17.b. Hazırladığı krokiyi kullanarak bir nesnenin yerini tarif eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.2.ç. Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örneklere sergileyebilme

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8.ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b. Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

HSAB.13.c. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir.

HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

**ANAHTAR
KAVRAMLAR**

Zıt: Doğru Yanlış, hareketli hareketsiz, aynı farklı, ters düz, derin sığ

Duyu: Parlak Mat

Duygu: Sevgi

Renk: Kırmızı, sarı, yeşil, pembe, beyaz

Sayı/Sayılar: 1-20 arası sayılar, sıra sayısı(birinci, ikinci...) önceki-sonraki

Miktar: Ağır hafif, tam yarım

Yön/Mekanda Konum: Sağ Sol, Yön/Mekanda Konum Kavramının tümü (ön-arka, önünde-arkasında-arasında, yanında, alçak yüksek vb.), Saat Yönü, Saat Yönü Ters

Boyut: Geniş-dar

**ÖĞRENME
KANITLARI
(ÖLÇME VE
DEĞERLENDİRME)**

Çocuklar Yönünden Değerlendirme: Çocukların beceri kazanım süreçleri dikkatle izlenmiştir. Gelişim seviyeleri beceri gözlem formuna kaydedilerek süreç takibi yapılmaktadır. Mayıs ayı boyunca çocuklar gözlemlenmiş ve gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınmıştır. Serbest etkinliklerde kullanılan materyal çeşitliliği sayesinde çocukların yaratıcılıklarını özgürce ifade ettikleri gözlemlenmiştir. Sanat etkinliklerinde duygu ve düşüncelerini yansıtmaya becerileri artmış, özgün ürünler ortaya koymuşlardır. Ayrıca çocuklar, ay boyunca gerçekleştirilen drama, hikâye tamamlama çalışmalarıyla dil gelişimlerini desteklemiş; yeni kelimeler öğrenip ifade etme becerilerini zenginleştirmiştir. Hazırlanan ürünler ve bireysel gelişim örnekleri portfolyo dosyalarında düzenli olarak biriktirilmiştir. Bu etkinliklerin değerlendirilmesi sonucunda, bu ay üzerinde durulan becerilerin büyük bir kısmının başarıyla karşılandığı görülmüştür.

Program Yönünden Değerlendirme: Mayıs ayında hazırlanan etkinlikler, çocukların yaş gruplarına uygun şekilde tasarlanmıştır. Tasarlanan etkinliklerle uygulanan etkinlikler birbirleriyle tutarlıdır. Çocukların bireysel ihtiyaçları ilgi ve yetenekleri de gözlemlenerek ve sürece dahil edilerek etkinlik planlanması yapılmıştır. Mayıs ayı planı hazırlanırken program arası bileşenler değerler ve erken okuryazarlık becerilerine dengeli olarak yer verilmiş, belirli gün ve haftalar da göz önüne alınarak hazırlanmıştır. **Anneler Günü** kapsamında çocukların annelerine duydukları sevgi ve minnettarlığı ifade etmeleri desteklenmiş, çocuklarla birlikte hazırlanan sürpriz el emeği hediyeler, annelere çocuklar tarafından verilmiştir. **19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı** kapsamında ders içi etkinliklerle çocukların milli bayram bilinci kazandığı, Atatürk ve bağımsızlık kavramlarına karşı farkındalık geliştirdikleri gözlemlenmiştir. Spor etkinlikleri, marşlar, ritim çalışmaları gibi etkinliklerle hem fiziksel hem de sosyal-duygusal gelişimleri desteklenmiştir. Öğrencilerin gelişim düzeylerine göre bu becerileri destekleyecek etkinlikler tasarlanmıştır. Çocuklar etkinliklere severek katılmışlardır. Dilimizin Zenginlikleri Projesi Eylem Planına uygun olarak ilaveler ilgili tarihlerde yapılmıştır.

Öğretmen Yönünden Değerlendirme: Aylık planı göz önünde bulundurarak günlük planları hazırlanmıştır. Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili alan becerileri, sosyal duygusal öğrenme becerileri, kavramsal becerileri, eğilimleri dikkate alınmıştır. Günlük planlarda yer alan içerik çerçevesinde belirlenen kavramlar, etkinlikleri hazırlarken dikkate alınmıştır. Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktıları kazanmaları için farklı etkinlikler seçilerek hazırlanmıştır. Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken okuryazarlık becerilerini dikkate alınmıştır. Öğrenme öğretme ortamlarında etkinliklere uygun olarak düzenleme yapılmıştır. Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşıp ulaşılmadığını uygun ve farklı araçlarla değerlendirme yapılmıştır. Günlük planları hazırlarken özel gereksinimli çocukları dikkate alınmıştır. Etkinlikleri hazırlarken çocukların günlük yaşam becerileriyle ilişkili olmasına özen göstererek etkinliklere çocukların aktif katılımını sağlamıştır. Günlük planları uygularken uygun araç, gereç ve materyalleri kullanılmış olup günlük planları uygularken zaman etkili kullanılmıştır. Etkinlikleri uygularken Türkçe'yi doğru kullanmaya ve çocukları da teşvik etmeye özen gösterilmiştir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

**ÖĞRENME-
ÖĞRETME
UYGULAMALARI**

TÜRKÇE ALANI

Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir. (TADB.2.) Farklı taşıt resimleri gösterildiğinde tanır. Her bir resmi gösterirken sorular sorulur (TAOB.2.c.,OB4.1.) Dinleme/izleme ortamını değerlendirir. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder. (TADB.4.) Konuşacağı konuyu planlar. Konuşmasında beden dilini kullanır. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır. Konuşurken

benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır. **(TAKB.3.)**Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler. Dilimizin Zenginlikleri projesi kapsamındaki kitap tanıtmaya, hikaye tamamlama, hikaye kartı hazırlama ve afiş hazırlama etkinlikleri yapılır. Kitabın tamamı okunmadan öğretmen uygun bir yerde kitabı sonlandırır ve çocuklar tarafından devam ettirmeleri istenir. **(E3.6.,SDB2.1.SB2.)** Bu yöntem uygulanırken çocuğun söz dizimi kurallarına uygun olarak ve dil bilgisi yapılarını kullanarak cümle kurması teşvik edilir. **(TADB.4.,TAOB.2.,TAEOB.5.,KB3.3.,OB4.2.,OB4.3.,E1.1.,E3.2.)** Bu etkinliklerde görsel semboller arasından yazıyı gösterir. Yazı yönünü gösterir. Kitabın temel unsurlarını bilir. Uygun okuma şeklini bilir. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

MATEMATİK ALANI

1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler. **(MAB.1.)** Çocuklar bir eline çalışma kitaplarını diğer ellerine ise bir tane kuru boya alırlar ve karşılaştırarak hangisinin hafif hangisinin ağır olduğunu anlamaya çalışırlar. **(MAB.4.,E3.1.)** Nesnelerin ağırlarını ölçerler ve ölçüm sonuçlarını gözlem defterlerine/kağıda (resimle) kaydeder. **(MAB.14.,MAB.12.,KB1.12)** Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener. **(MAB.7.)** Artı ve Eksi işaretleri, anlamları hakkında konuşulur. **(MAB.9.,MAB.10.,E3.1.)** Legolar ya da farklı nesneler kullanılarak eksiltme öğretilir.

(MAB.5.,MAB.12.,KB1.1.,OB7.1.,SDB1.2.SB2.) Çocuklara her bir meyve gösterilir ve tam mı yarım mı olduğunu sorulur. **(MAB.2.,KB2.16.2.)** Çocukların günlük rutinleri ve zamanla ilgili düşünceleri hakkında sohbet edilir. **(SAB.2.,D3.2.)** Buçuk saatler öğrenilir. **(SDB2.1.SB1.,E3.1.,OB1.1.,E3.4.)**Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler. Veri toplar. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur. **(MAB.12.)** Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder. **(MAB.13.)** Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder. Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler. **(MAB.14.)** Çocukların önüne nesneler konur ve çocuklar bu nesnelerin ölçümünü yaparak ayırırlar. **(MAB.11.MAB.12.,MAB.14.,KB1.,OB7.4.)**

FEN ALANI

Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar. **(FAB.3.)** Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder. **(FAB.4.)** Çocuklarla zürafalar hakkında sohbet edilir. **(D14.3.,FAB.3.,FAB.4.)** Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar. **(FAB.5.)** Çocuklar oyun hamurundan kendi zürafalarını yaparlar ve boylarını ölçerler. **(KB1.9,KB2.17.)** Pembe renk deneyi yapılır. **(FAB.6.,KB2.11.)** Doğada pembe renkli neler olduğu sorulur ve cevaplar dinlenir. **(SDB2.1.SB5.)** Çocuklar sınıfta pembe renkli olan nesneleri bulmak için çocuklar sınıfta araştırma yapar. **(KB1.5.,OB4.1.)**

SOSYAL ALANI

Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder. **(SAB.1.)** Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar. **(SAB.2.)** Ülkemizde Türk Müzeciliğinin kurucusu Osman Hamdi Bey olduğu ve Osman Hamdi Bey'in ressam, müzeci ve arkeolog olduğu söylenir. Sanal müze gezilir ya da Müzeye gezi düzenlenir. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar. Müzeye gidildiğinde hiçbir şeye dokunulmaması gerektiği üzerinde önemle durulur. **(SAB.12.,SAB.13.,SAB.14.,SNAB.3.,D7.1.)**Mektup nedir? İletişim araçları hangileridir? Konusu işlenir. **(SAB.6.,SDB2.1.SB3.,E1.1.)** Eski ve yeni iletişim araçları arasında karşılaştırma yapılır. **(SAB.3.,SAB.7,D3.3.)** Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir. Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi

takip ederek bulur. Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir. **(SAB.16.)** Tasarladığı krokinin amacı doğrultusunda seçtiği görselleri veya sembolleri uygun yere yerleştirir. Hazırladığı krokiyi kullanarak bir nesnenin yerini tarif eder. **(SAB.17.)** Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder. **(SAB.20.)**

SANAT ALANI

Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. **(SNAB.1.)** Osman Hamdi Bey ve Kamlumbağa Terbiyecisi, Bedri Rahmi Eyüboğlu "Balık" tablosu gösterilir. **(SNAB.2.,E3.1.)** Sanat eserine odaklanır. Sanat eserinde gördüklerini söyler. Sanat eserine ilişkin sorular sorar. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.**(SNAB.3.,KB2.14.,D7.2.)** Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. **(SNAB.2.)** "Bu tabloda neler görüyorsunuz?" "Sizce bu adam ne yapıyor olabilir?" "Kaplumbağalar ne yapıyor sizce?" "Neden yanında müzik aleti var?" soruları çocuklara sorulur ve yanıtları dinlenir. **(OB4.2.,OB4.3.,E3.6.,D7.1.,SDB2.1.SB2.)** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

(SNAB.1.ç.,SNAB.2.,SNAB.4.e.,E2.5.,E3.2.)

MÜZİK ALANI

Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler. **(MDB.1.)** Çocuklara sesler dinletilir. Sesin hangi taşıta ait olduğunu çocuklar bulmaya çalışır. **(MDB.3.,MSB.1.a.)** Doğadan, çevreden, nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir. Doğadan, çevreden, nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder. **(MDB.3.)** Doğadan, çevreden, nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. Doğadan, çevreden, nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder. **(MSB.1.)** Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. **(MSB.2.)** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. **(MSB.3.)** Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının, Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler. Çaldığı ritimlere, ezgilere, çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. **(MÇB.2.)** Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar. **(MÇB.3.)** Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. **(MHB.2.)** Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. **(MHB.3.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. **(HSAB.1.c.)** Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar. **(HSAB.6.)** Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar. **(HSAB.8.)** İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini

	fark eder. (HSAB.9.) . Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır. Tehlike, kaza, afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir. (HSAB.11.) Hareketli oyunu gözlemler. Gözlemediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener. (HSAB.13.)
FARKLIlaştırma	
ZENGİNLEştirme	Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.
DESTEKLEME	Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boylarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir.
AİLE/TOPLUM KATILIMI	Ailelere "haber mektubu" veya "internet temelli uygulamalar" aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler ve okul dışında ailenin çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak "bülten" hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve "portfolyo dosyasına" konmaya devam edilir. "Ev ziyaretleri" devam edilir. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılır. Ailelerin ihtiyaçları doğrultusunda uzman kişiler okula davet edilerek "konferans" düzenlenir. "Toplum katılımı" amacıyla okulun yakın çevresinde bulunan iş yerleri ile iş birliği içinde Trafik Eğitim Merkezi Ziyareti, postane farklı iş sektörlerinde çalışan velileri sınıfa davet etme konusunda çalışmalar yapılır. İmkanlar dahilinde okul dışı öğrenme gezileri yapılır. Anneler günü için küçük boyutlu etkinlik hazırlanır ve sunulur. Engelliler haftasında "El Ele Tutuşan Dünya" afişi yapılır. Çocuklar el baskılarını kullanarak büyük bir dünya resmi oluştururlar. Resmin üzerine "Farklılıklarımız Zenginliğimiz" sloganı yazılır ve okulun uygun bir yerinde sergilenir. 19 Mayıs ile ilgilenen afiş/poster okulun uygun bir yerinde sergilenir. Sınıf içi ya da okul etkinliklerine katılım sağlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda "Anekdot Kayıt Formları" ve "Beceri Gözlem Formu" doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.