

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	16.6.2025

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır. SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.g. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı

formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar:**

Duyu: Tüylü tüysüz

Sözcükler: Yengeç, pençe/kıskaç, yosun

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, tüylü tüysüz nesneler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI****GÜNE BAŞLAMA
ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Yengeç Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

**ÖĞRENME
MERKEZLERİNDE
OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

[Ege ile Gaga - Kavanozdaki Yengeç - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Çocuklarla yengeçler hakkında sohbet edilir.

Yengeçlerin, denizin sevimli ve ilginç canlılarından biri olduğu, denizlerde ve bazı tatlı su ortamlarında yaşayan ilginç küçük hayvanlar olduğu söylenir.

Onları diğer canlılardan ayıran en belirgin özellikleri, kocaman pençeleri ve sert, kabuklu vücutları olduğu, pençeleri ile hem yiyeceklerini yakaladıkları hem de kendilerini savundukları anlatılır. Yengeçlerin nerelerde yaşadıkları sorulur. Çocukların cevapları dinlenir.

	Genellikle deniz dibindeki kum veya çamur altında yaşadıkları, bazı yengeçlerin deniz tabanındaki yosunlarla beslenirken, bazılarının midyeleri ve diğer kabuklu deniz canlılarını avladıkları ve balıkları çok sevdikleri söylenir. Yengeçlerin yan yan yürüdükleri çünkü bacakları sadece bu yöne doğru büküldüğü söylenir. Deniz canlılarının varlıklarının korunması için neler yapılabileceği konuşulur. (TAKB.3.,SDB2.1.SB1.) Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Çocuklara Yengeç sanat Yengeç Şarkısı eşliğinde yapılır. (E3.2.) Kabuğuna Sığmayan Yengeç Hikâyesi izlenir. Yengeç Kumda Dur Çocuk Şarkısı önce öğretmen sonra çocuklar tarafından söylenir. (MSB.2.) YENGEÇ KUMDA DUR Yengeç kumda dur, Yengeç kumda dur Hadi tak tak vur, Hadi tak tak vur Kıskaç salla kıskaç salla Kaç ta ka ta ka tam Kıskaç salla kıskaç salla Yengeç Kumda Dur oyunu Yengeç Kumda Dur Çocuk Şarkısı söylenerek oynanır. (E2.5., MHB.2.) Masaya tüylü ve tüysüz nesneler koyulur. (KB2.5.) Çocuklardan bu nesnelere dokunmaları ve ne hissettiklerini söylemeleri istenir. Tüylü ve tüysüz kavramı üzerinde konuşulur. (OB1.3.) Daha sonra Tüylü Tüysüz Kavramı Eğitici Video , Kare - Tüylü Tüysüz - Eğitici Film izlenir. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Tüylü bir hayvan ismi söyler misin? - Tüysüz bir hayvan ismi söyler misin? - Sınıfta tüylü ve tüysüz nesnelere dokununca ne hissettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Konu ile ilgili dijital çalışmalar yapılır.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili görseller üzerinde konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Beş Küçük Yengeç Yüzüyor Şarkısı](#)

[Bay Yengeç Trafikte Hikâyesi](#)