

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	11.6.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.2.d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b. Gözlemediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

Kavramlar:

Zıt: Hareketli hareketsiz

Sözcükler: Korkuluk

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, abeslang çubuk, top, 2 adet kutu, görsel kartlar, renkli karton/eva

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf-Açık Alan

İÇERİK ÇERÇEVESİ

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelme

den sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Korkuluk-Onur Erol](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	Hareketli Hareketsiz Kavramı Eğitici Video ve Kare - Hareketli Hareketsiz - Eğitici Film izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Öğretmen elinde bir korkuluk kuklası ve bir karga kuklası ile ortaya çıkar. Öğretmen: "Merhaba çocuklar! Ben Korkuluk Dede. Ben tarlada dururum, hiç hareket etmem. Ama beni çok hareketli bir arkadaşım ziyarete gelir." (E1.1.) Karga kuklasını çıkarılır. Karga: "Gak gak! Ben Karga! Ben çok hareketliyim! Uçarım, zıplarım, hoplarım! Korkuluk Dede hep yerinde durur, ama ben duramam!" Öğretmen: "Bakın, Korkuluk Dede hareketsiz duruyor, Karga ise hareketli! Peki etrafımızda başka neler hareketli ya da hareketsiz?" Çocuklardan örnekler istenir. (Örn: araba, kuş, masa, sandalye, top) Hareket etmek ne demektir? Hareketsiz olmak ne demektir? Her şey hareket edebilir mi? Konularında sohbet edilir. (TADB.2.,SDB2.1.SB1.) Çocuklar iki gruba ayrılır. Öğretmen bir nesne ya da resim gösterir ve soruyu sorar. "Bu hareket eder mi? Neden?" diye sorar. Çocuklar fikirlerini söyler ve gerekçeleriyle açıklar. Masaya hareketli ve hareketsiz yazan kutular (renkli sepetler) koyulur. Hareketli kutuya kırmızı hareketsiz yazan kutuya mavi karton/eva yapıştırılır. Çocuklar nesneleri doğru sepete atmaları istenir. (TAOB.2.,KB2.5.,OB4.,E3.1.) Karga Tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir, daha sonra çocuklarla tekrar edilir. KARGA TEKERLEMESİ Karga karga gak dedi Bin duvara bak dedi Annem babam geliyor Çifte mumlar yak dedi Korkak Korkuluk Hikâyesi izlenir. Çocuklar Korkuluk sanat etkinliği Hareketli Hareketsiz Şarkısı eşliğinde yapmak için

	masalara yönlendirilir. (E3.2.) Hareketsiz Robot Şarkısı sözleri önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar ederler, aynı zamanda müziğin sözlerine uygun hareketler de yapılır. (MSB.2.) HAREKETSİZ ROBOT ŞARKISI Ben hareketsiz bir robotum Hiç kıpırdamadan dururum Eğer düğmeme basarsan Hareketli bir robot olurum Hadi sen de hareket et et benimle Kollar omuzlar dirsekler bilekler Hadi sen de hareket et benimle Dizler, bilekler, ayaklar Hadi sen de hareket et et benimle Ben hareketli bir robotum Kıpırda kıpırda dururum Eğer düğmeme basarsan Hareketsiz bir robot olurum. Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. Zıldır Zıp Oyunu oyunu oynanır. Çocuklar daire olurlar ve öğretmen ortaya geçer. Çocuklar öğretmenin komutunu dikkatle dinler. Zıp deyince zıplar, zıldır deyince tam tersi tarafa dönerler. Oyun bittikten sonra okul bahçesinde hareketli ve hareketsiz neler olduğu incelenir ve bu konuda konuşulur. (HSAB.12.,HSAB.12.,E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? "Hareketli" ve "hareketsiz" Ne demek? - Sınıfımızda hareketsiz neler var? - Sınıfımızda hareketli neler var? - Sence bir top hareketli mi, hareketsiz mi? Neden? - Bir masa neden hareketsizdir? O hiç hareket etmez mi? - Hareketli olmak mı daha eğlenceli, hareketsiz olmak mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bir çocuk hareketli bir nesneyi (koşan bir insan, uçan bir kuş vb.) taklit ederken, diğerleri neyi taklit ettiğini tahmin etmeye çalışır.

Destekleme: Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. Çocuklarla küçük bir oyun oynanır. Öğretmen "Karga uçuyor!" derse çocuklar hareket eder, "Korkuluk tarlada!" dediğinde herkes donar.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Aslan - Korkuluk - Eğitici Film](#)

[Karga Karga Gak Dedi Şarkısı](#)

[Karga ile Tilki Çocuk Şarkısı](#)