

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	7.4.2025

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

Kavramlar:

Sözcükler: Hayal, rüya, zihin, bellek

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, parmak boyası, renkli kağıtlar, su, bardak, yüzük, mendil

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

İÇERİK ÇERÇEVESİ**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI****ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI****GÜNE BAŞLAMA
ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. Çocuklara "Hiç hayal kurdunuz mu?, Hayal kurarken kendinizi nasıl hissedersiniz? Hayalinizde nereye gitmek istersiniz?" diye sorulur. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için [Çok Şaşırdım!!! \(Ta Ta Ta\) / Okul Öncesi Spor-Dans](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

**ÖĞRENME
MERKEZLERİNDE
OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş a tlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Tatil ve Ramazan Bayramının nasıl geçtiği ile ilgili çocuklarla sohbet edilir ve her birinin konuşmasına fırsat tanınır. Çocuklara hayal kurmak nedir? Diye sorulur. Gerçekleşmesi istenen şeyleri düşünmek, bir şeyi zihnimizde canlandırmak olduğu söylenir.

Mesela "Uçan bir köpek görmek" hayal etmek, "gözleri simsiyah kömür gibi köpek görmek" ise gerçek olduğu söylenir. Ağaçların konuşması hayal, ağaçların rüzgarda sallanmasının ise gerçek olduğu söylenir. (TAKB.3.b.)

Çocuklardan bir gerçek bir de hayal ürünü bir cümle kurmaları istenir.

Hayal kurmak bizene kazandırır?çocuklara açıklanır. Bilgisayarda belge, fotoğraf vb. verilerin saklı olduğu bellek olduğu, insanlarda da aynı bilgisayarda olduğu gibi bir belleği olduğu, yaşadığımız olayları, öğrendiğimiz bilgileri zihnimizde sakladığımız hayal kurmanın belleğimizi güçlendireceği, problem çözme becerimizi geliştirdiği, duygularımızı iyileştirdiği ve geleceğe yönelik hedefler belirlememize yardımcı olduğu söylenir. Mesela büyüyünce öğretmen, polis, mimar olmak yada bir problem, sorun varsa onu çözerek insanlara faydalı olmak gibi

Siz daha önce hiç hayal kurdunuz mu? Gibi sorular sorulur ve çocukların yanıtları dinlenir. Hayallerine ulaşmak için nasıl bir yol izleyebilecekleri sorulur.

(TAKB.3.,KB2.3.,SDB1.1.SB3.)

Daha sonra "[Hayal Kurmak Animasyon Çizgi Film](#)" izlenir.

Masalara geçilir ve çocukların hayal kurdukları şeylerin resmini "[Öyle Bir Dalmış Ki Hayallere Şarkısı](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. **(SNAB.4.,E3.2.)**

[Hayal Kurmak Güzeldir Hikâyesi](#)" izlenir. [Kukuli - Fındık Dalları Şarkısı](#) eşliğinde dans edilir. **(MHB.3.)**

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

Gökyüzündeki bulutlar, yerdeki cisimlerin gölgeleri bir şeylere benzetilir. (Bulutlarda ata binmiş çocuk, fil vb. taşlar ya da ağaçların gölgeleri birşeylere benzetilerek hayal kurmalarına fırsat tanınır **(TAKB.3.b.,OB4.2.,E3.1.,E3.2.)**

Oyuna geçilir.

Mergenci (Tavşan, Duvar, Avcı) Oyunu için oyuncuların birisi hakem olarak seçilebilir veya öğretmen hakem olabilir. Oyuncular iki eşit takıma ayrılırlar. Takımlar karşı karşıya gelecek şekilde dizilirler.

Hakem, 6'ya kadar sayar. Bu sürede takımlar toplanıp "tavşan, duvar, avcı" figürlerinden birine karar verirler.

Hakem, 3'e kadar sayar ve takımlar belirledikleri figürü yaparlar.

Oyun kurallarına göre avcı tavşanı, tavşan duvarı, duvar da avcıyı yener. İki takım da aynı figürü yaparsa berabere kalmış olurlar, iki takım da birer puan alır.

Duvar figürü, iki elin avuç içi de karşıya bakacak şekilde yapılır. Avcı figürü, işaret ve başparmaklar birleştirilip gözlerde tutularak dürbün şeklinde yapılır.

Tavşan figürü ise iki elin işaret parmakları başın üstüne gelecek şekilde yapılır. Oyun sonunda hakem alınan puanlara göre kazanan takımı açıklar.**(E2.5.)** Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Masalara geçilir bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.

Çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir. Ellerinde bir kutu olduğunu hayal etmeleri istenir. Şimdi kutuyu açtıklarını, kutunun içinde bir küçük solucan gördüklerini düşünmelerini, solucanın görünüşüne, hareketlerine vb. dikkat etmelerini söylenir.

Solucanı gördüğünde neler hissettin? Böyle bir solucan gördüğünde yüz ifaden nasıl olur? vb. sorularla çocukların hayal ettiklerini canlandırmalarını istenir. **(E2.5.)**

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Ramazan Bayramında büyüklerini ziyaret ettin mi?
- Hiç hayal kurdun mu?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Hayal kurduğunda kendini nasıl hissediyorsun?• Hayal dünyasına bir kapı açsak, ilk kim girsin isterdin?• Kurduğumuz hayallerin gerçekleşmesi için neler yapabiliriz? |
|--|--|

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: "Bir gün rüyamda uçan bir ada gördüm ve orada..." Çocuklar sırayla cümleyi tamamlar ve ortak bir hikayeden oluşturulur.

Destekleme: Hayal kurma ile ilgili resimli kartlar gösterilir, çocuğa "Bu resimde neler oluyor?" şeklinde sorulur. "Bu resimdeki kahramanın yerinde olsa ne yapılmalı?" gibi sorularla hayal etmelerine teşvik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Rafadan Tayfa - Rüya Macerası Çizgi Film](#)

[Çok Hayal Kuran Çocuk Hikâyesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	8.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.b. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Kavramlar:

Sözcükler: Meyve, sebze

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, tabak, meyve, sebze, sakal materyali için fon kartonu ve pamuk, yazma, baston, maske

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

İÇERİK ÇERÇEVESİ

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Deve Cüce Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.)

Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine toprak koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Daha sonra [" Meyveleri Tanıyalım - Okul Öncesi Eğitim "](#), ["Sebzeleri Öğreniyorum - Eğitici Video "](#) ["Meyve ve Sebzeler Nerede Yetişir?"](#) ve ["Elif ve Arkadaşları - Sebze Çorbası"](#)

Eğitici Film" izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Öğretmen elinde bir meyve sebze tabağı ile gelir. Çocuklara meyve ve sebzeler hakkında konuşacakları söylenir. Çocuklara sebze ve meyveler gösterilerek isimlerini ve özellikleri açıklanır. Hangi meyveleri ve sebzeleri sevdikleri sorulur. Meyve ve sebze arasındaki farkın ne olduğu sorulur. (OB1.1.)

Sebze ve meyvelerin nasıl yetiştiği anlatılır.Meyvenin bir bitkinin çiçeğinden geliştiği, sebzelerin ise bitkinin meyvesi haricinde yenilebilen kısımlarının tamamı olduğu söylenir.Meyve ve sebzelerin renkleri ve sağlığımız için faydaları hakkında konuşulur.(SDB2.1.SB1.)

Sağlığımız için hangi mevsimde hangi meyve ve sebzelerin yenmesi gerektiğine dikkat çekilir.(HSAB.7.,D13.1.)Tabaktaki meyve ve sebzeler karşılaştırılır, eşleştirilir, sınıflandırılır ve sıralanır.Meyveler, sebzelerin nerelerde yetiştiği konuşulur, çilek yerde, elma ağaçta vb. Gibi(KB2.5.)

"[Meyve Ve Sebze Bilmeceleri](#)" gerektiğinde ipucu verilerek sorulur. [Lezzetli Meyveler Hikayesi](#) izlenir. Hikayedeki uyaklara dikkat çekilir.(TAEOB.3.)

"Meyve ve Sebzelerle ilgili" sanat etkinliğini "[Meyveler ve Sebzeler Şarkısı](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.ç.)

"[Ak Sakallı Dede Şarkısı ve Tombul Turp Draması](#)" yapılır.(SNAB.4.e.,E3.)

Ak Sakallı Dede Ronda Sözləri:

Aksakallı dede Sebze yetiştirdi
İki elle tuttu

Çekti hızla turpu Çekti çekti çekti
Turp kımıldamadı

Nineyi çağırdı Aksakallı dede
Nine nine koş gel

Turpu çekemedim Çekti çekti çekti
Turp kımıldamadı

Nineyi Ayşeyi Çağırdı yanına
Koş Ayşecik koş gel

Turpu çekemedik Çekti çekti çekti
Turp kımıldamadı

Küçük Ayşecik Köpeği çağırdı
Koş köpeğim koş gel

Turpu çekemedik Çekti çekti çekti
Turp kımıldamadı

	Küçük köpek çağırdı Kediye yanına Koş kediciik koş gel Turpu çekemedim Çekti çekti çekti Turp kımıldamadı En sonunda fare Kediye tutundu Hep birlikte çektiler Çekti hızla turpu Çekti çekti çekti Çıkardılar turpu Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. Meyve Sepeti Oyunu oynanır ve oyun için El ele tutuşalım Halkaya karışalım Haydi gülüm sende gel Oynayalım loyyy loyyy tekerlemesi söylenerek daire olunur. Oyunun Oynanışı: Sayışarak bir ebe belirlenir ve ebe dairenin ortasına geçer. Öğretmen, daireyi oluşturan her oyuncunun kulağına 4 farklı meyveden birinin ismini söyler (elma, amut, muz, kivi vb.). Dairenin ortasındaki ebe, oyuncuların kulaklarına söylenen 4 meyveden birinin adını söyler. Dairenin içindeki ebe kendi meyve sepetinde olmasını istediği meyveyi söyler. Söylenen meyveler kendi aralarında yer değiştirir. Ebenin söylediği meyve ile eşleşen oyuncular birbirleriyle yer değiştirirler. (HSAB.3.) Örneğin ebe "Elma!" dediğinde, sadece kulağına "Elma!" denilen oyuncular birbirleriyle yer değiştirir. Ebe bu sırada yer kapmaya çalışır. Ebe boş bir yer kapığında dışarıda kalan oyuncu yeni ebe olur. Eğer ebe "Meyve sepeti!" derse, bütün oyuncular yer değiştirir. Oyun bu şekilde devam eder.(HSAB.9.,E2.5.) Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir. ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Meyve ve sebze yemeyi sever misin? - Sebze ve meyve arasındaki fark nedir? - Meyvelere 2 tane örnek verir misin? - Sebzelere 2 tane örnek verir misin? - Toprağın altında yetişenler hangileri?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun hamurunda oyun hamuru ile 3 boyutlu olarak meyve ve sebzeler yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukları ile birlikte meyve salatası ve sebze yemeği yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Sebze Meyve Çocuk Şarkısı](#)

MEYVE SEBZE ŞARKISI

Meyve sebze herkes yemeli

Çünkü onlar bol vitaminli

Onları yemezse çocuklar

Pembe olmaz yanaklar

Havuç gel gel yanıma diyor

Ispanaklar tat veriyor

Lahana köşede gülüyor

Maydonazlar tat veriyor

[Meyveleri Öğreniyorum - Okul Öncesi Eğitim Videosu](#)

["Yetiştirme Şekillerine Göre Sebze ve Meyveleri Öğreniyorum - Eğitici Video "](#)

["Şirin Elma Hikâyesi"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	9.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

FBAB.6.Deney Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Sosyal Eğilimleri

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

DEĞERLER

D4 DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

- D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.
D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.
D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.
D18.1.4. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir

HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8.ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duyu: Taze Bayat

Duygu: Hayal Kırıklığı, mutlu

Sözcükler: Tost, taze, bayat

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, derin bir kap, su, iki adet yumurta

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Okula Geliş ve Karşılama

Çember Zamanı

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakta durmalarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Sağlıklı Yiyecekler Parkuru Level Up](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine toprak koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara sağlık nedir diye sorulur? Bedenen, ruhen ve sosyal açıdan iyi olmak anlamına geldiği söylenir. Bazen karnımız ağrır ya da başımız döner bu gibi bir durum vücudumuzun hasta olduğu anlamına gelir, geçenlerde elimize kalp şeklinde bir kağıt aldığımızı ve kötü söz söyledikçe kalp şeklindeki kağıdın buruşturulduğunu bunun da kalbin kırılması, kendini kötü hissetme olduğunu öğrendiğimiz hatırlatılır. Bu durumun da ruhen iyi olmama durumu olduğu söylenir. Arkadaşlarımız sürekli anlaşılamama, onlara kötü davranma gibi davranışların da sosyal açıdan iyi olmama durumu olduğu anlatılır. Sağlıklı olmak için neler yapılması gerektiği sorulur. Yanıtlar dinlenir.(FAB.5.) Bedenen sağlıklı olmak için temiz olmak, ellerimizi tuvaletten çıkınca, dışarıdan gelince, yemekten önce ve sonra yıkanması haftada en az 1-2 defa banyo edilmesi, tırnakların düzenli olarak kesilmesi, hapşırırken veya öksürürken ağzını kapatmak, sağlıklı besinler yemek, zamanında uyumak, gerektiğinde dinlenmeye önem vermek, yeteri kadar su içmek, gerektiğinde dinlenmeye önem vermek, sağlığımız için, yaşımıza uygun sportif etkinliklere katılmak, egzersiz yapmak vb. gerektiği üzerinde durulur.(HSAB.7.,HSAB.8.,HSAB.9.,OB1.1.,D18.1.,D13.2.) Ruhen sağlıklı olmak için kimseyi kırmamak gerektiği, kırdığımız zaman özür dilememiz gerektiği, bizi kıran kişiler olduğunda bu yaptığının doğru olmadığı ve kırıldığının söylenmesi gerektiği anlatılır. "Tavşan Dağa Küsmüş Dağın Haberi olmamış" diye çok güzel bir atasözümüzün olduğu söylenir. Bazen karşımızdaki kişi bizi kırmak istememiş olabilir ya da kıldığının farkında olmayabilir. (D4.2.)Biz de arkadaşımıza küsersek onun haberi olmayacak ve biz de kırıldığımız için üzölmeye devam edeceğiz, bu da kendimizi kötü hissetmemize sebep olur diye anlatılır. (SDB1.1.SB3.) Sosyal açıdan iyi olmak için her daim iyi insan olmamız, arkadaşlarımızla dalga geçmememiz, onlara kötü davranmamız gerektiği söylenir. Herkes birbirine nazik, kibar, iyi davranırsa mutlu bir insan olacağımız, belki de herkesin bizi örnek alarak iyi ve mutlu insanlar olacağı söylenir. Daha sonra "Sağlıklı Olmak - Okul Öncesi Eğitici Video" ve "Elif ve Arkadaşları - Sağlığını Korumu" izlenir.

[“Taze Bayat Kavramı Eğitici Video”](#) izlenir. Yiyeceklerin taze mi bayat mı olduğunu nasıl anlayabileceğimiz konuşulur, taze taze tüketmenin sağlığımız açısından önemi üzerinde durulur.

[Bayat-Taze Yumurta Deneyi](#) için bayat ve taze yumurta, derin bir kap ve su gereklidir.

Taze yumurta suya koyulur ve dibe batıp batmadığı gözlemlenir. Bayat yumurta suya koyulur ve suyun yüzeyine çıkıp çıkmadığı gözlemlenir. (FAB.6.,KB2.11.,E3.1.) Sağlığımız açısından her zaman taze besinler tercih etmemiz gerektiği üzerinde durulur.

Daha önce öğrenilen [“Mikrop Parmak Oyunu”](#) oynanır.

MİKROP PARMAK OYUNU

Mikrop çıkmış yürümüş yürümüş
Bir evin açık kapısından girmiş
Bir de bakmış merdivenler var
Başlamış çıkmaya
Üst kata çıkınca kapıya vurmuş
Tak...tak...kim o?
Ben bay mikrop
Ne istiyorsun?
Seni hasta etmeye geldim
Yaaa beni hasta edemezsin
Bol bol uyudum
İyi gıdalarla beslendim
Temiz bir çocuğum
Aşı da oldum
Beni hasta edemezsin
Hıhh ben gidiyorum
Annesi sabunlu su ile temizlik yapıyormuş
Mikrobun ayağı kaymış,yuvarlanmış
Kendini kapının dışında bulmuş

[Karışık Tost Hikâyesi](#) okunur/izlenir. (İstenirse etkileşimli okunabilir.)

Öğretmen kitabı okurken tost yapma ile ilgili aşamalara dikkat çeker.

Sanat etkinliği [Sağlık Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

Benim Bir Atım Var Oyunu için

El ele tutuşalım

Halkaya karışalım

Haydi gülüm sende gel

Oynayalım loyyy loyyy tekerlemesi söylenerek daire olunur.

Oyunun Oynanışı: Öğretmen aşağıda belirtilen tekerlemeyi taklidini yaparak söyler.

Daha sonra çocuklar da hep birlikte öğretmenin hareketlerinin aynısını yaparak tekerlemeyi söylerler.

Tekerleme sonunda “tıp” denildikten sonra hareketsiz kalırlar, ilk hareket eden oyuncudan ceza olarak bir hayvanın taklidini yapması isterler.

Daha sonra oyun aynı şekilde devam eder. (HSAB.6.)

Benim bir atım var.

Otur dersem oturur. (Oyuncular oturur.)

Kalk dersem kalkar. (Oyuncular kalkar.)

Büzül dersem büzülür. (Çemberdeki oyuncuları birleştirir.)

Süzül dersem süzülür. (Çemberdeki oyuncuları ayırır.)

	Darıl dersem darılır. (Kollar bağlanır.) Barış dersem barışı. (Herkes yanındakine sarılır.) Eller! (alkış) Ayaklar! (rap rap) Aslan geliyor, kaplan geliyor, tıp! (Ayaklarla aç kapa yaparak zıplanır. Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir. *** (Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Sağlık nedir? • Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız? • Sağlığımız için taze ürünler mi kullanmalıyız bayat ürünler mi? • Su içmek neden önemlidir? • Temizlik konusunda nelere dikkat etmeliyiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara "Sağlık Dedektifi" olduklarını ve sağlıkla ilgili ipuçlarını araştırmaları gerektiği söylenir. Öğretmen, sınıfın çeşitli noktalarına (oyuncak köşesi, lavabo, yemek alanı vb.) sağlıkla ilgili hem doğru hem de yanlış uygulamaların resimlerini yerleştirir. Çocuklar, bu resimleri bulup inceleyerek hangi davranışların doğru, hangilerinin yanlış olduğunu belirler. Doğru uygulamalar için "Tebrik! Edilir, yanlış uygulamalar içinse "Bunu nasıl düzeltebilirsiniz?" sorusu yöneltilerek çocukların çözüm üretmeleri sağlanır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukları ile birlikte meyve salatası ve sebze yemeği yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa bir diyetisyen ya da sağlıkçı davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Sağlıklı Beslenelim Şarkısı](#)

[Sağlıklı ve Dengeli Beslenme Şarkısı](#)

[Elif ve Arkadaşları - Geçmiş Olsun - Eğitici Film](#)

[Yeterli ve Dengeli Beslen Hikâyesi](#)

[Sağlık Haftası Draması](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	10.4.2025

ALAN BECERİLER

Sosyal Alan

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.1. Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alan

SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme

SAB.12.b. Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler.

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme

SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13. b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14. a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sayı: 1-10 arası sayılar

Sözcükler: Polis, siren sesi, asayiş

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, renkli A4, kuru boya, düdük, sayıların yazılı olduğu kağıtlar.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Çocuklar İçin Günlük Spor Hareketleri](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

[Polis Ne Yapar?](#) , [Polise Dair Herşey Eğitici Video](#) ve [RGG Ayas - Süper Polis](#) Eğitici Film izlenir ve hakkında sohbet edilir. (OB4.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek mindirlere geçilir

Çocuklara "Bugün çok önemli bir meslekle tanışacağız! Sizce kimler bizi korur, bize yardımcı olur ve güvenliğimizi sağlar?" diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir ve "Evet, polisler! Peki polisler tam olarak ne yapar, kimler için çalışır?" şeklinde yönlendirmelerle sohbet ilerletilir. Polisliğin de bir meslek olduğu, asayişin düzeni sağlamak (OB6.1.) ve insanların güven içinde olmasını sağlamakla görevli oldukları söylenir. (KB2.8.)

Polislerin kıyafetleri, araçları ve görevleri üzerine sohbet edilir.

"Siz hiç polis gördünüz mü? Bir polisle hiç konuştunuz mu?" gibi kişisel deneyimlere yönelik sorular sorularak çocukların katılımı teşvik edilir.

Polisin numarasını bilip bilmedikleri sorulur. Daha önce öğrendiğimiz acil durum numarası yani 112 olduğu hatırlatılır. Polis mesleğinin de kendi içinde görev çeşitleri olduğu söylenir.

Bunlar; Trafik Polisi, Deniz Polisi, Motosikletli Polisler, Hava Polisi vb.

Çocuklara büyüyünce polis olmak isteyip istemedikleri, polis olmak isteyenlere hangi alanda polis olmak istedikleri sorulur. (Trafik polisi, motorsikletli polis vb.) (E1.4.)

[Polis Haftası Tekerlemesi](#) söylenir.

POLİS HAFTASI TEKERLEMESİ

Polistir benim adım

İmdat dersin duyarım

İnsanları kurtarır güvenliği sağlarım

Arabam mavidir ışığı tepesinde

Sirenleri çalar gezerim şehirlerde

[Annem ve Babam Polis Hikâyesi](#) izlenir. [Trafik Polisi Çocuk Şarkısı](#) söylenir.

TRAFİK POLİSİ ŞARKISI

Ben büyüyünce

Trafik polisi olacağım

Şapkamı takıp

Düdüğümü çalıp

Yayalara yolları açacağım

Kim hata yaparsa

Kurallara uymazsa

Onlara ceza yazacağım

Ben büyüyünce

Trafik polisi olacağım

Şapkamı takıp

Düdüğümü çalıp

Yayalara yolları açacağım

Kim hata yaparsa

Kurallara uymazsa

Onlara ceza yazacağım

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. [Polis Şapkası Yapımı](#) sanat etkinliği [Polisleriz Çocuk Şarkıları](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.)

Çocuklar açık alana sıra olarak geçerler.

[Bülbül Kafeste Oyunu](#) oynanır.

Oyunun Oynanışı: Öğrenciler el ele tutuşarak bir çember oluşturur.

Oyuncular arasından bir gönüllü öğrenci seçilir. Gönüllü öğrenci bülbülü temsil eder ve kafes

	içinde dolaşır. Öğrenciler "Bülbül kafeste!" veya oyuncunun adını söyleyerek örneğin; "Ayhan kafeste!" diye hep bir ağızdan söylerler. Bülbül halkanın dışına çıkmaya çalışır. Çemberdeki çocuklar, bülbülü dışarı çıkarmamak için birleşirler ve çemberin açık yerini kapatırlar. Kafesten çıkabilen öğrenci oyunu kazanmış olur. Oyun tekrardan yeni bülbülün seçilmesiyle devam eder. Eğer istenirse oyunun ilerleyen bölümlerinde bülbül sayısı 2 ve 3 olabilir. Bahçede serbest oynanır ve daha sonra sıraya geçilir, sessiz bir şekilde sınıfa gidilir. ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Masalara geçilir ve bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır. Polis Haftası Sayı Oyunu için çocukların şimdiye kadar öğrendikleri sayılar ikişerli hazırlanır ve masaya koyulur. İki çocuk seçilir. (E2.5.) Düdük gösterilir, ne işe yaradığı kimlerin kullandığından bahsedilir ve polislerin de düdüklere olduğu söylenir. Çocuklara çok dikkatli bir şekilde düdüğün kaç defa öttüğüne dikkat edilmesini ve hızlı bir şekilde doğru sayıyı kaldırmaları istenir. (KB1.1.MAB.1.) Polis merkezine ziyaret düzenlenebilir.(SAB.12.,SAB.13.,SAB.14.)(Okul dışı öğrenme düzenlendiğinde planda seyreltmeye gidilir.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • Bugün en çok hangi etkinliği sevdiniz? • Polislerin görevleri nelerdir? • Polisler olmasaydı neler olurdu? • Polisin aramak için hangi numarayı aramalıyız? • Büyüyünce polis olmak ister misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar karton kutularla minik polis arabaları tasarlar ve bunlarla oyun oynarlar.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okul dışı öğrenme etkinliği için Polis Merkezi ziyaret edilebilir ya da bir polis memuru sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	11.4.2025

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.a. Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.3.b. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

TAEOB.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAE0B.3.. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAE0B.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAE0B.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.4.b.Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4..Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Harfler/Sesler: Öğrenilen tüm Sesli Harfler

Sözcükler: Uyak, kafiye, isim, ses, harf, çiftlik, daktilo

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/ğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ğRENME-ğRETME YAşANTILARI

ğRENME-ğRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen ocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Heykel - Onur Erol şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır.

(E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ğRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların ğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İlgili ğrenme merkezlerine U sesi ile başlayan görseller ve tarihte iz bırakmış kadınlara ait görseller koyulur.
konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

ğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı ncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm ocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)**

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taş atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Her çocuktan sırasıyla adını söylemesi istenir, ailesinin neden bu ismi verdiğini biliyorsa anlatırlar. Daha sonra "Ad Zinciri" oyunu oynanır.(E2.5.) Çocuklar sırasıyla kendi adlarını ve bir önceki arkadaşının adını tekrar eder.

Çocukların isimlerinin yazılı olduğu, baş harfin büyük diğer harflerin küçük olduğu kağıtlar gösterilir. Çocukların isimlerini kağıda bakarak incelemelerine istenir, parmakları ile üstlerinde gitmelerine fırsat verilir. (E3.1.,TAE0B.4.,E3.1.)

İsimler heceleyerek ve her hecede bir alkış yaparak söylenir.(TAE0B.3.a.,E3.1.) Daha sonra çocuklar yere bırakılan isim kartlarından kendi adlarını bulur. (E3.1.,KB1.5.)

Çocuklara bugüne kadar öğrendiğimiz harfler sorulur. İsimlerin bulunduğu kağıt tekrar gösterilir.Burada öğrendiklerimizden başka harfler olduğuna dikkat çekilir.

Bunların ne olabileceği sorulur.Sonrasında Türk alfabesinin bulunduğu görsel gösterilir.

Türk alfabesinde 29 harf olduğu, bunların 8' i sesli (ünlü) harf, 21' i ise sessiz (ünsüz) harfler olduğu söylenir.

Öğrendiğimiz sesli yani ünlü harfleri tek olarak kullanabileceğimizi ama sessiz yani ünsüz harfleri tek kullanamayacağımızı ve yanında mutlaka bizim öğrendiğimiz a-e-i-ı-o-ö-u-ü gibi sesli harflerin gelmesi gerektiği söylenir ve örnek verilir.

A sesi yazılı bir kağıt gösterilir ve hep birlikte A sesi çıkarılır.

A sesini tek kullanabileceğimiz ama B sesini tek kullanamayacağımız, B sesinin yanına mutlaka öğrendiğimiz sesli harflerden bir tanesinin koyulması gerektiği söylenir ve B sesinin yanına sırasıyla kullanılan tüm sesli harfler koyulur.

Ba, be, bi, bı, bu, bü, bo, bö şeklinde okunur.

Altında balık, bebek, bıçak, buğday, boya, böğürtlen yazılı [görseller](#) gösterilir ve okunur. Parmakla da gösterilir.(TAE0B.1.)

[Harfleri Öğreniyorum](#) Eğitici Video izlenir.

Çocuklara ses birimi söylenir (örneğin /s/), o sesle başlayan sözcüklere örnek vermeler istenir.

S sesi gösterilir ve hep birlikte S sesi çıkarılır. Sonrasında S sesi önüne sesli harfler koyulur. As, es, is, ıs, us, üs, os, ös şeklinde okunur, s sesine vurgu yapılarak söylenir.

Altında asker, eski, ispanak, iskelet, usta, üstünde, Osmanlı, Östaki yazılı [görseller](#) gösterilir ve okunur. Parmakla da gösterilir.

(Çocuklardan "poşet-palto-kitap" gibi aynı sesle başlayan iki farklı sesle başlayan bir sözcük söyleyip aynı sesle başlayan sözcükleri bulmaları istenir. [Görsellerle](#) desteklenebilir.) (TAE0B.3.c.,TAE0B.3.ç.,TA0B.2.,0B1.3.,E3.1.) Çocuklar daire şeklinde otururlar ve [Çatlak Patlak Oyununun](#) tekerlemesi önce söylenir ve son seslere dikkat çekilir. Son seslerin aynı olmasına "uyak (kafiye)" denildiği söylenir.

(TAE0B.3.b.)

Uyaklı kelime [görseller](#) ile desteklenir. "Oyunnnn" sözcüğünün uyaklı olması için yine "nnnnn"

	sesi ile biten bir sözcük söylemeleri istenir, gerektiğinde ipucu da verilerek "duş, kuş, koyun, aslan, ayran, balkon, tren, fren, limon, on, kimyon" gibi uyaklı başka bir sözcük bulmaları yardımcı olunur ama söylemek istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ardından Çatlak Patlak Oyunu oynanır. (E3.1., HSAB.6.)Bütün çocuklar çember olup iki ellerini yanlara açar. Sağ eli üstte, sol eli yanındaki arkadaşının elinin altında olacak şekilde ellerini birbirlerinin elleri içine yerleştirirler. Şarkının her bir hecesinde ilk başlayan kişi, üstte duran sağ elini, solundaki kişinin açık olan avucuna vurarak oyun sürer. ÇATLAK PATLAK OYUNUN SÖZLERİ Yusyuvarlak, Kremalı börek Sütlü çörek, Çek dostum çek, Arabani buradan çek! Yazı Yazan İnekler Hikayesi okunur/izlenir. Yazının günlük yaşamdaki önemi hakkında konuşulur. Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "İsim Farkındalığı" sanat etkinliği Fonetik Alfabe / ABC Alfabe Çocuk Şarkısı Okul Öncesi eşliğinde yapılır.(SNAB.4.) "İsim ve Ses (Harf) Farkındalığı Oyunu" için mandallara sesler yazılır. Mandallarda çocukların isimlerinin karşılığı kadar sesler bulunur. Her çocuğun isminin yazılı olduğu A4 kağıdı da hazır bulundurulur. İki çocuk seçilir, müzik açılır ve çocuklar isimlerinin bulunduğu kağıda mandalları tuttururlar. Çocukları seçerken isimlerindeki ses sayılarının eşit ya da yakın olmasına özen gösterilmelidir.(E2.5., SDB1.2.SB2.) Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır. Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti? • İsminde kaç harf var? • İsmi hangi sesle başlıyor? • Harflerle oluşturulmuş yazılar sınıfta nerelerde var? Ne yazıyor olabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Her çocuğun isminin yazılı olduğu kartlar ile eşleştirme, sıralama gibi oyunlar oynanır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile birlikte aile bireylerinin isimlerinin yazılarak hangi sesle başlıyor, hangi isimlerde aynı sesler var? İncelenmesi istenir. Aynı sesle başlayan kelime oyunu, aynı sesle başlayan kelime oyunu oynamaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Harflerin Seslerini Dinleyelim](#) Eğitici Video

[Alfabe Şarkısı](#) şarkılı oyun şeklinde yaptırılabilir.

Sanat etkinliğinde istenirse çocukların isimleri bilgisayardan çıktı alınarak parmak boyası ya da sulu boya ile boyattırılabilir.

[Sıddık ile Fındık Hikayesi](#)inde uyaklı kelimeler olduğu için istenirse okunabilir.

Her çocuk isminin harflerini renkli kağıtlar ve boyalarla süsleyebilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	14.4.2025

ALAN BECERİLER

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

DEĞERLER

D6 DÜRÜSTLÜK

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D6.1.2. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranması gerektiğini bilir.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

- D6.2.2. Kendisine emanet edilenlere sahip çıkmaya gayret gösterir.
D6.2.3. Söz verdiği işleri zamanında ve eksiksiz yapmaya gayret eder.
D6.2.4. Yanıltma amaçlı söz ve davranışların zararlarını fark eder.

D15 SEVGİ

D15.3. Sadakatli olmak

- D15.3.1. Dürüstlüğün güvenilirlik için gerekli olduğunu bilir.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

- D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

- OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

- MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.
MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

- MAB.5.d. Sayısı 10'a kadar olan nesneleri iki kişiye/kutuya paylaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

- MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

- MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sayı/Sayma: 0-10 arası sayılar

Zıt: Doğru Yanlış

Sözcükler: Pinokyo, ritmik

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, bardak, kuru boya, abeslang çubuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

	Güne sağlıklı başlamak için Bugün Ne Yapsak? Okul Öncesi Şarkılar hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taş a tlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Çocuklarla şimdiye kadar öğrenilen sayılar tekrar edilir. Her biri tahtaya yazılır. Sıfır sayısı öğrenilirken "hangi sayının yanına gelirse o sayıyı büyütür" diye anlatıldığı hatırlatılır. 1-10 arası sayılar tahtaya alt alta yazılır. Her bir sayının yanına sıfır eklenir ve o sayının kaç olduğu söylenir. (MAB.1.) Hep birlikte 10'arlı 100'e kadar ritmik sayılır. Büyük tuğla oyuncaklara ya da legolara 1 den 10 a kadar yazılmış kağıtlar yapıştırılır. Bir tanesine ise 0 rakamı yapıştırılır. Çocuk 0 rakamını 1'den başlayarak 10'a kadar olan sayıların yanına koyar ve aynı zamanda ritmik olarak da sayar. 10-20-30 Masaya 10 tane daire çizilir. Çocuklar gruplara ayrılır ve küçük boy oyuncakların 10'arlı olarak dairenin içine koyulması istenir. Daha sonra her daire el ile gösterilerek 10'arlı ritmik sayılır.(MAB.5.,KB1.1.,E3.1.) Küçük Tavşan ile Tombik Ayı 10'ar 10'ar Sayma Oyunu - Eğlenceli Çocuk Şarkıları izlenir ve aynı zamanda videoda ritmik sayma yapılırken çocuklarında söylemesi sağlanır. Dere Tepe Düz Ördek Suda Yüz Tekerlemesi önce öğretmen tarafında söylenir daha sonra çocuklar tarafından tekrar edilir. DERE TEPE DÜZ ÖRDEK SUDA YÜZ TEKERLEMESİ 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Dere tepe düz Ördek suda yüz Vak vak vak Koca adam kalk Lambayı yak İşine bak Tak tak tak Çocuklara dürüst olmak ne demek diye sorulur. Dürüstlüğün söz ve davranışlarımızla karşımızdaki kişilere doğru olmak, doğru davranmak, yalan söylememek olduğu anlatılır.

Dürüst ve doğru biri olmazsak bize kimsenin güvenemeyeceği ve inanmayacağı söylenir. (E2.4., D15.3., D6)

Mesela manava gittik alışveriş için, taze mi meyveler sebzeler diye sorduk, evet dedi ve poşete koydu. Eve geldiğimizde bir baktık ki hiçbiri de taze değil.

Daha sonra bu manav gelin bütün ürünler taze derse inanır mısınız? Diye sorulur ve doğru, dürüst, güvenilir insan olma üzerinde durulur. Dürüst davranmadığımızda karşımızdaki kişinin ne hissedebileceği hakkında sohbet edilir. (E2.1., D6) Çocuklara zaman zaman zor durumlarla karşılaşabileceğimiz, böyle bir durumda çözüm yolu aramamız ve asla karşımızdaki kişiyi yanıltacak şeyler söylenmemesi gerektiği vurgulanır. (SDB3.2.SB1., KB3.2.)

Daha [Dürüstlük Eğitici Filmi](#) ve [Şakadan da Olsa Yalan Söyleme](#) Eğitici Filmi izlenir.

[Pinokyo Masalı](#) izlenir. Masal hakkında konuşulur. (OB4.2., D6)

[Pinokyo Çocuk Şarkısı](#) söylenir. (MSB.2.)

PİNOKYO ŞARKISI

Benim güzel tahtacığım
Senden kukla yapacağım
Testereyle keseceğim
Kırt kırt kırt diye
Çivileri çakacağım
Tak tak tak tak diye

Çıplak olmaz giydirelim
Bir elbise diktirelim
Bir pantolon birde şapka
İşte oldu bir kukla
Pi pi pinokyo
İsmi de olsun pinokyo

Masaya geçilir ve Pinokyo sanat etkinliği [Pinokyo Çocuk Şarkısı](#) eşliğinde yapılır.

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. [Ankara Pinokyosu Oyunu](#) için oyuncular aralarından sayışmaca ile bir ebe seçilir. (E2.5.)

Ebe "An-ka-ra" derken her hecede bir adım atarak oyunculardan birinin ayağına basmaya çalışır. Ebe dışındaki oyuncular da 3 adım atarak ebeden kaçmaya çalışırlar.

Eğer ebe, oyunculardan birinin ayağına basmayı başaramazsa oyunculardan birinin adını söyler ve o ebe olmuş olur. Yeni ebe 3 adım atarak diğer oyuncuların ayaklarına basmaya çalışır.

Eğer ebe, oyunculardan birinin ayağına basarsa o oyuncu yanmış olur ve oyundan çıkar. Her oyuncunun 3 adım atma hakkı vardır. 3'ten fazla adım atan oyuncu olursa yanar ve oyundan çıkar. Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.

Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.

["10' ar 10' ar Sayma Oyunu"](#) için Kağıt bardaklara 10'arlı bir şekilde 100'e kadar rakam yazılır.

Sayılar bir çocuğun bardaklarına kırmızı kalem ile diğer çocuğun bardaklarına siyah kalem ile yazılır.

Çocuklar aynı anda oyuna başlarlar ve sırasıyla hangi çocuk önce bardakları iç içe koyar ve

	tamamlarsa oyunu kazanır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Dürüstlük nedir? - Güven nedir? - Dürüst olmazsak bize güvenirler mi? Neden güvenmezler? 10'ar 10'ar ritmik sayar mısın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar müzik eşliğinde sırasıyla 10'ar zıplayarak sayıları tekrar ederler.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. 10'ar ritmik sayma kartlarını sıralama çalışması yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenilen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelere [10'ar 10'ar Ritmik Sayma Şarkısı Volkan Öğretmen](#) gönderilir ve çocukları ile 10'arlı ritmik sayma yapmaları istenir. Dürüst olma değeri hakkında küçük sohbetlerde bulunmaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#) [Hafıza Oyunu.](#) [İnteraktif Çalışmalar.](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[10'ar Ritmik Sayma Şarkısı](#)

[10'ar 10'ar Ritmik Sayma \(Rap\) Şarkısı](#)

[100'den Geriye 10'ar 10'ar Sayma](#)

[Doğruluk - Dürüstlük Şarkısı didiyom tv](#)

[Dürüst Rüzgâr Hikâyesi](#)

Öğretmen isterse yalancı çoban hikayesini okuyarak dramatizesini de yaptırabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	15.4.2025

ALAN BECERİLER

Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İ ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

İÇERİK EREYESİ

Kavramlar:

Renk: Gri

Zıt: Açık Koyu

Sözcükler: Gri, fil

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, sulu boya ya da parmak boyası, renkli kağıtlar, su, bardak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Renk Sever Örümcek Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İlgili öğrenme merkezlerine gri ağırlıklı nesneler ve görseller konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Daha sonra "[Gri Renk - Eğitici Video](#)", "[Renkleri Öğren - Eğitici Video](#)" ve "[Kuzucuk - Renkler - Eğitici Film](#)" izlenir. "Elmer" sanat etkinliğini "[Elmer Şarkısı](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Çocuklara daha önce hangi renkleri öğrendikleri sorulur. (SDB2.1.SB5.) Ana ve Ara renkler tekrar edilir.

Her bir çocuğa bir renk söyler ve o renkte bir nesne göstermelerini istenir. Yeni bir renk öğreneceklerini ve bu rengi 2 rengi birbirine karıştırarak elde edeceklerini söylenir.

	Yeni öğrenecekleri rengi tahmin etmeleri istenir. Bu sürpriz rengi bulmak için bir deney yapılır. Gri Renk Oluşumu Deneyi yapmak için masalara geçilir.(FAB.6) Masaya siyah, beyaz parmak boyaları ve 1 tanesi boş, 2 tanesi dolu 3 tane bardak konur. Su dolu bardağın bir tanesine siyah diğerine beyaz renkli parmak boyası konur ve karıştırılır. Siyah ve beyaz rengin zıt kavramlar olduğu hatırlatılır. Parmak boyası yoksa sulu boya ile de yapılabilir. Siyah renkli su boş bardağa biraz koyulur, aynı miktarda beyaz renkli su da eklenir ve karıştırılır. Ortaya hangi renk çıktığını bilen olup olmadığı sorulur. (KB2.11.,E1.1.) Öğretmen daha önce beyaz rengin renkleri açtığını hatırlatır ve ortaya çıkan gri rengin üzerine biraz daha beyaz renk koyulduğunda açık gri olduğunu görmeleri sağlanır. Gri Rengi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir ve slayttaki sorular sorulur.(OB4.1.) Sınıfta gri renkli olan nesneleri bulmak için çocuklar sınıfta araştırma yapar. (KB1.5) Gri renkli bulunan nesneler masaya konur ve gerçekten doğru renkte nesne getirilip getirilmediği kontrol edilir. Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "Gri Rengi Parmak Oyunu" söylenir. GRI RENGİ PARMAK OYUNU Bir elimde siyah Bir elimde beyaz Kağıt önümde Gri rengi nerde? Siyahla Beyaz Karıştır biraz biraz Oldu işte gri rengi Boya haydi resmini Öğretmen çocuklara fil hangi renktir diye sorar. Cevapların ardından onlara çok renkli bir hikayesi olduğunu söyler. "Elmer Hikâyesi" izlenir. Renkli Karelere Atlama Oyunu oynanır. Oyun için bir kutudan renk zarı yapılır. Zarda ise çocukların yeni öğrendikleri ya da zorlandıkları renkler olmalıdır. Zardaki renkler ise yan yana ve uzun bir şekilde sıralanır. Her birine bir çocuk geçer. Zarı ise yine bir çocuk tutar. Çocuk zarı atar, hangi renk gelirse o renk başında bulunan çocuk bir renk ilerler. Oyun bu şekilde devam eder. İlk önce renk sırasını bitiren çocuk oyunu kazanır.(HSAB.9.,E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Senin en çok sevdiğin renkler hangileri? - Ana renkler nelerdir? - Ara renkler nelerdir? - Renklerin rengini daha fazla açmak için hangi rengi kullanıyorduk? - Gri renkli bir nesne bulup getirir misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, gri temalı resimler yaparak boyarlar.

Destekleme: Küçük gruplar halinde gri nesneleri eşleştirme oyunları oynanır. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocuklarla birlikte gri olan eşyalar bulunur, incelenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Gri Fil-Ritim Tekrarlı Çocuk Şarkısı-Gigi Öğretmen](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	16.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB2.Sınıflandırma
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme
FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma
FBAB9.Kanıt Kullanma
FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek
KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak
KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak
SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

DEĞERLER

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D15 SEVGİ

D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b. Gözlemlendiği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

HSAB.13.c. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir.

HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra

Sözcükler: Metamorfoz, koza, pupa, tırtıl

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, çöp poşeti

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf

Çember Zamanı	yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için Tırtıl ve Kelebek (Yavaş ve Hızlı) ve Kelebek - Nereye Gitti Bu Kelebek? hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine toprak koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara en çok hangi hayvanı ya da böceği sevdikleri sorulur. "Hiç kelebek gördünüz mü?", "Nerelerde kelebek gördünüz?", "Kelebekler nasıl uçuyor?" gibi sorularla sohbet edilir. Çocuklardan kelebeklerin nasıl oluştuğuna dair tahminlerde bulunmaları istenir. (FAB.2., E1.1., KB2.11.) Kelebekler nasıl çoğalıyor olabilirler? Kelebekler dünyaya geldikleri andan itibaren kelebek gibi mi görünüyorlardı yoksa daha farklı bir görünümüleri mi vardı? Kelebeklerin yaşam döngüleri nasıldır? Gibi sorular sorulur ve sohbet edilir. Çocuklara "Bir tırtıl olsaydınız ne yapardınız?" sorusu yöneltilerek hayal kurmaları sağlanır.(FAB.7.) Tırtıllar Nasıl Kelebeğe Dönüşür? Eğitici Video, Tırtılın Kelebek Oluşu Çizgi Film Animasyon ve Kelebeğin Doğuşu - Çizgi Film izlenir. (FAB.9.) Çocuklarla sevdikleri canlıya sevgilerini nasıl gösterdikleri ile ilgili sohbet edilir.(D15.4., D14.3.) Öğretmen kollarını çapraz yaparak omzuna yavaşça dokunur. Çocuklar da aynı şekilde yaparlar. Öğretmen sohbet sonunda kelebek kucaklamasının kendimize olan sevgi desteğimizi göstermenin bir yolu olduğunu söylenir. Endişelendiğimizde, korktuğumuzda yalnız hissettiğimizde kelebek kucaklamasıyla kendimizi destekleyebileceğimiz dile getirilir. Bütün sınıf kendini kelebek kucaklamasıyla kucaklar. Minik Tırtıl Parmak Oyunu oynanır. TIRTIL Tırtılın canı çok sıkılmış başlamış gezinmeye Tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır

Orda bir ağaç görmüş başlamış tırmanmaya
Tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır
Karnı acıkmış, ordan bir dal koparmış başlamış yemeye
Çıtır da çıtır çıtır da çıtır çıtır da çıtır
Karnı doymuş, keyfi yerine gelmiş
Başlamış oynamaya
Şıkır da şıkır şıkır da şıkır şıkar da şıkır
Uykusu gelmiş, başlamış uyumaya
Mışıl da mışıl mışıl da mışıl mışıl da mışıl

Sabırsız Tırtıl Hikâyesi izlenir. Hikaye hakkında sorular sorulur.

Tırtıl ve Kelebek Müzikli Drama Etkinliği yapılır. Yerde poşetler olur ve çocuklar tırtıl olurlar, sürünerek poşetlerin yanına gelir ve poşetleri başlarından geçirirler. Müzik hızlanmaya başladığında kozalardan kelebek olur çıkarlar ve uçmaya başlarlar.(SNAB.4.e.) Çocuklar "Kelebek" sanat etkinliği Kelebek ve Tırtıl Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.ç.)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

Okul bahçesinde kelebek olup olmadığı araştırılır. Kelebek varsa, çiçeklere konuyor mu? Kanatları, renkleri nasıl? Gözlemlenir. Sınıfa döndüklerinde ise gördükleri kelebekler oyun hamuru ile üç boyutlu çalışılır ya da resim yapılır. (FAB.3.,FAB.10.,OB7.7.,E3.1.,SDB1.2.SB5.)

Don Ateş Oyunu oynanır.(HSAB.1.,HSAB.12.,HSAB.13.)

Oyunun Oynanışı: Sayışmaca ile iki ebe seçilir. Oyuncular ebeler yakalanmamak için kaçarlar, bu arada ebeler onlara dokunmaya çalışır. Ebenin dokunduğu oyuncular oyun alanının bir köşesinde hareketsiz donmuş bir şekilde beklerler.

Ebelerden biri onları beklerken diğer ebe, oyuncuları yakalamaya çalışır. Oyuncular, vurulan hareketsiz arkadaşlarını kurtarmaya çalışır. Vurulan oyuncunun kurtulabilmesi için oyunculardan biri tarafından eline dokunulması gerekir.

Donmuş olan oyuncu, arkadaşı tarafından eline dokunulunca çözülür ve tekrar ebeden kaçmaya başlar.

Ebeler herkesi vurabilirse oyun tamamlanmış olur, önceki ebeler yerine yeni ebeler seçilir ve oyun böyle devam eder.(E2.5.)



Görsel 50



Görsel 51

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- En sevdiğin uçan hayvan hangisi?
- Kelebeğin oluşum aşamaları nelerdir?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Bir kelebek olsaydın hangi çiçeklere konmayı isterdin?• Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti. |
|--|--|

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar kağıdı ikiye katlayarak bir parmak boyası ile şekiller vererek boyarlar, sonra kağıdı kapatıp açar ve kelebek kanadı desenleri oluştururlar. Simetrinin doğadaki önemini keşfederler ya da “Eğer bir kelebek olsaydım...” konulu kısa hikâyeler resimlerler.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Ayakla Arkaya Top Verme Grup Oyunu](#)

[Tırtıl Tini Masalı](#)

[Aç Tırtıl Masalı](#)

[Benim Adım Kelebeğdir Şarkısı](#)

[Kelebek Şarkısı](#)

[Bir Minicik Kelebek Şarkısı](#)

[Çok Kolay Kelebek Sanat Etkinliği - Hareketli Kelebek](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	17.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB2.Sınıflandırma
FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme
MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek
KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak
KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak
SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.c. Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Kalabalık-tenha

Sözcükler: Kalabalık-tenha

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, tülbent

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Küçük Kuş Şarkısı ile Spor](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine kuş çeşitleri ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Kollarını açar ve bir kuş gibi taklit ederek yerine oturulur. Hangi hayvanı taklit ettiği sorulur. Kuşlar nasıl uçar bir fikriniz var mı diye sorulur. Kuşların vücut yapılarının uçmak için uygun yapıda olduğu söylenir. Kemiklerinin içinin boşluk olduğu, ağırlıklarının da fazla olmadığı ve ayrıca vücutlarında hava keseleri (torbaları) bulunduğu söylenir. Tüylerinin çok hafif olduğu ve uçmalarına yardımcı olduğu söylenir. Kuşlar uçarken neyden yararlanır diye sorulur. Rüzgar sonucuna ulaşılması için rehberlik edilir. Kuşların uçarken rüzgardan yararlandıkları, rüzgarın esme yönünün ve gücünü kullanarak enerji harcamadan uçabildikleri söylenir.(OB1.1.) Ayağa kalkılır ve sınıfta kuş uçuşu taklidi yapılır. Kuş uçarken kanatlarının nasıl hareket ettiğini düşünerek kollarını kanat gibi kullanmaları istenir. Yerine oturulur ve kuşlar hakkında konuşmaya devam edilir. Kuşların yumurtlayarak çoğaldığı, yumurtladıktan sonra yavrular yumurtadan çıkıncaya kadar üzerine oturarak yumurtaların belli bir sıcaklıkta durmalarını sağladıkları anlatılır.(FAB.2., FAB.10.,E1.1.) Kuşların kalabalık bir şekilde uçtuklarını, yine göç ederken de kalabalık bir şekilde hep birlikte göç ettikleri söylenir. Kuşların nasıl beslendikleri konuşulur. Kuşların, doğal yaşam alanlarında meyve, tohum ve yeşil yapraklı bitkilerde bulunan böcekler ile beslendikleri, evcil kuşların ise meyve, sebze ve tohum ile beslendiği söylenir.(FAB.4.) Kuşların yaşam haklarına saygı duyulması, gerektiğinde onları koruma ve kesinlikle zarar vermeme konularına dikkat çekilir. Yaralı bir kuş görürseniz ne yaparsınız? Hayvanları kim tedavi eder soruları sorulur.(D14.3.) Kuşlar Nasıl Uçar? - Okul Öncesi Eğitici Video izlenir. Kuşların her birinin farklı sesleri olduğu söylenir (MDB.3.)ve Kuşları Öğreniyoruz Uçan Hayvanları Tanıyalım izlenir. İstenirse kuş ismi ve çıkardığı ses izlenince video durdurulur ve çocukların da aynı sesi çıkarmaya çalışmalarına fırsat tanınır.(MSB.1.) Mini Mini Bir Kuşun Sabrı Hikâyesi okunur. (izlenir) Kediler ve Kuşlar Şarkılı Drama yapılır. (SNAB.4.e.) Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "Sevimli Kuş Yapılışı" sanat etkinliği Kuş Sesleri Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.ç.) Çocuklar açık alana sıra olarak geçerler. Bahçede kuş türlerini gözlemlerler. Gözlemleri hakkında sohbet edilir. (FAB.1.,FAB.3.,

	D5.2., SDB1.2.SB5.) <u>Öt Kuşum Öt Oyunu</u> oynanır. (E2.5.) Bunun için bir ebe seçilir. Ebenin gözleri mendille bağlanır. Öğretmenin işaret ettiği bir çocuk kalkar, ebenin yanına gelir. Öğretmen çocuk geldiğinde onu tanımaya çalışır ve öt kuşum öt diyerek ses çıkarmasını sağlar. Ebe çocuğu sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, soran çocuk ebe olur. Ebe bilemezse, ebeliği sürer. ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Bahçede serbest oynanır ve daha sonra sıraya geçilir, sessiz bir şekilde sınıfa gidilir. Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır. Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır. <u>Kalabalık / Tenha - Okul Öncesi Eğitici Video</u> ve <u>Robi ile Kalabalık Tenha Kavramları Eğitici Video</u> izlenir. "Bir ağaçta yüzlerce kuş varken nasıl hissederiz?", "Sadece tek bir kuş varken nasıl hissederiz?" diye sorulur. (KB2.1.SB1) Kalabalık bir kuş sürüsü ile yalnız bir kuşun yaşamı üzerine konuşulur. Çocuklardan, neden bazı kuşların kalabalık gruplar halinde yaşadığını, bazılarının ise yalnız olmayı tercih ettiğini düşünmeleri istenir. (KB2.1.SB2) Bir grup "kalabalık kuş sürüsü" olur. Bir diğer grup "yalnız kuş" olur. Çocuklar bu rollerle nasıl hissettiklerini anlatır. (KB2.1.SB3) Kalabalık olmanın avantajları ve dezavantajları nelerdir? Tenha olmanın avantajları ve dezavantajları nelerdir? Çocuklar kendi yaşantılarından örnekler vererek durumu değerlendirir (Örneğin, okulda teneffüste kalabalık mı olmak daha iyi, yoksa yalnız kalmak mı?). Kalabalık olan grup güvende hissettiğini söylerken, yalnız kuş özgür hissettiğini söyleyebilir. (KB2.1.SB4) <u>Kalabalık Tenha Kavramı Oyunu</u> için sandalyeler ters bir şekilde daire yapılır, üzerine boş kağıt ve boya kalemleri koyulur. Öğretmen müziği açar ve çocuklar dans ederek sandalyeler etrafında dönerler. Müzik durduğunda kağıtlara kalabalık bir resim çizmeleri istenir. Daha sonrasında kağıdın arkasına تنها resim yapmaları istenir. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Kuşlar nasıl çoğalırlar? • Kuşlar hangi mevsimde sıcak yerlere göç ederler? • Uçamayan kuş var mıdır? • Kalabalık ne demek? • Tenha ne demek? • Sınıfının kalabalık mı olmasını istedin تنها mı olmasını isterdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kuşlar ağaçlarda mı, çatılarda mı, yuvalarda mı yaşarlar? soruları ile beyin fırtınası yapılır. Artık materyaller ya da oyuncaklar kullanılarak kuş ve yuvası yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuklarla birlikte bir doğa gezisi yapılarak kuşların yaşam alanları incelenir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kalabalık - Tenha ve Şarkıcı Kuş](#) (30. Saniyeden sonra Şarkıcı Kuş Hikayesi başlıyor.)

[Kağıttan Kuş Nasıl Yapılır? Sanat Etkinliği](#)

[Profesör Balık Cevaplıyor: Kuşlar Nasıl Uçar?](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	18.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.10 Sunmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.3. Konuşmasında yabancı kelimeler kullanmaktan kaçınır.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

Sosyal Alan

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Aynı-Farklı-Benzer

Sözcükler: Turizm, turist, kültür, miras, âdet, gelenek, görenek, ülke

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı ve Dünya Haritası/Küresi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama Çember Zamanı	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için "HU HA HA HA - Afrika Macerası - Okul Öncesi Şarkısı" ve "Ülkeler Güzel Dünya - Çalgıları Tanıyalım - Gigi Öğretmen" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine Dünya Haritası ve mısır piramitleri vb. turistik eserler, yöresel yemek, kıyafet, adet gelenek ve görenekleri ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Çocuklar, dünyada birçok farklı ülke var. Siz hangi ülkeleri duydunuz?" "Farklı ülkelerde insanlar nasıl yaşar? Neler yerler, nasıl konuşurlar?" Çocukların fikirleri dinlenir, dünya küresi ya da dünya haritası gösterilir.(E1.1.) Önce ülkemizin dünya üzerindeki yeri gösterilir. Çevresindeki komşu ülkeler ve diğer kıtalardaki ülkeler gösterilir ve isimleri söylenir. Ülkemizin ve bulunduğumuz şehrin turistik yerleri ve yöresel yemek, kıyafet, adet gelenek ve görenekleri olduğu gibi dünyadaki diğer ülkelerin de aynı şekilde kendilerine ait şehrin turistik yerleri ve yöresel yemek, kıyafet, adet gelenek ve görenekleri olduğu söylenir. seçilen 3-4 ülkeyi tanıtır (örneğin Türkiye, Japonya, Fransa, Brezilya). Her ülkenin meşhur yiyeceği, kıyafetleri, oyunları ve dilleri hakkında kısa bilgiler verilir. "Fransa'da insanlar kahvaltıda kruvasan yerler, Japonya'da çocuklar origami yapmayı çok sever, çubuklarla yemek yerler" gibi eğlenceli örnekler paylaşılır.(OB5.1.,OB5.3.,D14.3.) Çeşitli ülkelerin bayrakları ve önemli yapılarının görselleri gösterilir.(SAB.5.) Dillerinin de farklı olduğu söylenir ve farklı dillerde "Merhaba" denildiği, turistik yerleri ve yöresel yemek, kıyafet, adet gelenek ve göreneklerinden kesitler olan Farklı Kültürler Flash Kartları ve Slayt Gösterisi üzerinden anlatılır.(D19.1.) Bizim kültürümüze ya da dilimize benzeyen ülkeler olup olmadığı hakkında konuşulur.(SAB.21.,TAOB.2.,TAOB.3.,KB2.7.) Daha sonra Canım Kardeşim - Ülkeler - Eğitici Film, 23 Nisan ve Farklı Ülkeler Eğitici Film ve Farklı Ülke Çocukları Nasıl Giyinir? - Okul Öncesi Eğitim Video izlenir.

	Bir dünya ülkesi olan Japonya'yı ile ilgili Ülkeler - Japonya - Eğitici Video izlenir. Video hakkında konuşulur. Süpriz Misafirler " Selamlaşmak" Hikayesi izlenir. Çocuklar belirli ülkelerin kültürel kıyafetlerini veya aksesuarlarını giyerek rol yaparlar. (SNAB.1.,SNAB.2.,SNAB.4.c.,SNAB.4.e.) "Ben bir Japonum, selamlaşırken eğilirim!", "Ben bir Brezilyalıyım, samba dansı yaparım!" gibi etkileşimli konuşmalar yapılır.(KB1.10.,E3.2.) "Farklı Kültürler" sanat etkinliği "Dünya Çocukları Şarkısı" eşliğinde yapılır.(SNAB.4.d.) Buzlar Ülkesi Müzikli Oyun Gösteri Çalışması Orff Etkinliği yapılır. Bunun için çocuklar karşılıklı geçerler ve öğretmenin yönlendirmesi ile çalışma yapılır. (E2.5.) Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. El Sık, Selam Ver, Koş Oyunu oynanır. (E2.5.) Oyunun Oynanışı: Oyuna başlamadan önce oyun alanına büyükçe bir çember çizilir. Oyuncular, aralarından sayısmaca ile bir ebe seçerler. Oyuncular çember şeklinde halka oluştururlar. Seçilen ebe; çemberin dışında, oyuncuların arkasında yürümeye başlar. Ebe bu esnada seçtiği bir oyuncunun sırtına dokunur ve yürüdüğü yönde koşmaya başlar. Ebenin sırtına dokunduğu oyuncu da ebenin aksi yönünde koşmaya başlar. Ebe ile sırtına dokunulan oyuncu yüz yüze geldikleri noktada el sıkışıp "Günaydın, merhaba, selam!.." vb. şekilde selamlaşırlar. Ebe sırtına dokunduğu oyuncunun yerini almak için, sırtına dokunulan oyuncu da ebe olmamak için hızla koşarak kendi yerine ulaşmaya çalışır. Eğer boş yeri ebe alırsa ebelikten kurtulur, diğer oyuncu ebe olur. Ancak ebe boş yeri alamazsa ebeliğe devam eder. Ebe ile diğer oyuncu koşup karşılaştıkları sırada el sıkışıp selam vermeyi unutan oyuncu olursa oyun durdurulur ve başa döner. Oyun bu döngüde devam eder. ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Hiç başka bir ülkeye gittin mi? - İzlediğimiz ülkelerden hangisi ilgini çekti? Neden? - Diğer kültürlerin bize benzeyen, aynı ya da farklı yönleri var mı? - Hangi ülkede yaşamak isterdin? - Farklı ülkelerde yaşasaydın ne yemek isterdin? - Bugün dünyayı dolaştık, farklı ülkeleri tanıdık! Sizce başka hangi ülkeleri tanımalıyız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: "Ülkeler Çemberi" oyunu oynanır: Çocuklar el ele tutuşarak farklı ülkelerin selamlaşma şekillerini denerler (tokalaşma, eğilme, el sallama vb.).

- Japonya: "Kon'nichiwa!" (Merhaba)
- Fransa: "Bonjour!" (Merhaba)
- Brezilya (Portekizce): "Olá!" (Merhaba)
- Türkiye: "Merhaba!"

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[İnsanlar Neden Farklı Giyinirler? - Okul Öncesi Eğitim Video](#)

[Ciciki - Afrika - Eğitici Film](#)

[Gökkuşáğı - Dünya Çocukları Şarkısı - Okul Öncesi Eğitim](#)

[Lemi Abi ve ZuZi | Ülkeler ve Kıtalar](#)

[Bir Zamanlar Kral İdik Mısır Oyunu](#)

"Bir zamanlar kral idik Mısır'a
Şimdi kaldık yerdeki hasıra
Suyumuzu kaynatalım
Ayşe ile Ali'yi oynatalım
Sen oyna Ayşe sen oyna, sen oyna Ali sen oyna"

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	21.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D15 SEVGİ

D15.5. Misafirperverlik

D15.5.2. Ülkesindeki turist, göçmen, mülteci, sığınmacı gibi diğer ülke vatandaşlarına konuksever davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmece, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

D19.3.3. Ülkesinin göl, dağ, canlı türleri, endemik bitki örtüsü gibi doğal güzelliklerini bilir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2. Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alan

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Turizm, turist, kültür, miras, âdet, gelenek, görenek, ülke

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, balon, dünya ve Türkiye Haritası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü

Karşılama Çember Zamanı	duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için Bizim Eşek Şarkısı hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine Türkiye Haritası ve turistik eserler, yöresel oyuncaklar ve biblolar ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	"15-22 Nisan Turizm Haftası Okul Öncesi Eğitici Video", "Ülkeler - Türkiye - Okul Öncesi Eğitici Video" ve "Canım Kardeşim - Peri Bacaları'nda Büyük Macera - Eğitici Film" izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Bugün büyük bir keşfe çıkıyoruz!" diyerek çocuklar heyecanlandırılır. "Türkiye'yi geziyor olsaydık nereye gitmek isterdiniz?" sorusu yöneltilerek sohbet edilir. Çocukların yaşadıkları veya gezmek istedikleri yerleri anlatmaları teşvik edilir.(SDB2.1.SB2.) Çocuklardan yanıt alındıkça, ilgili yerlere ait görselleri internet üzerinden gösterilir.(SAB.5.a.) Türk bayrağındaki renk, semboller ve İstiklal Marşı hakkında konuşulur. Büyük bir Türkiye haritası sınıfa asılır. Mıknatıslarla veya iğnelerle önemli turistik bölgeler belirlenir. "Bu şehirlerde hangi tarihi veya doğal güzellikler var?" sorusu sorularak çocukların düşünceleri sağlanır.(E1.1.,OB5.1.,D19.1., D7.1.) İstanbul, Kapadokya, Pamukkale, Antalya, Efes, Göbeklitepe, Nemrut Dağı gibi önemli noktalar üzerinde durulur.(D19.3.2.,D19.3.3.) "Hadi şimdi gözlerimizi kapatalım ve Kapadokya'ya gittiğimizi hayal edelim! Orada neler var? Balonlara binebilir miyiz?" gibi yönlendirmelerle çocukların hayal gücü desteklenir.(KB2.3.) Çocuklara her yıl 15-22 Nisan Turizm Haftası olarak kutlandığı söylenir. Turist nedir? Turizm nedir? Konuları hakkında konuşulur. Turist bir ülkeyi ya da bölgeyi gezmek, görmek, eğlenmek, spor yapmak, kültürel ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamak üzere, ikamet ettiği yerden farklı yerlere giden kişilere turist

denildiği söylenir. Turistlere karşı nasıl davranılması gerektiği ile ilgili konuşulur. (D15.5.)

Bir ülkeye ya da bir bölgeye turist çekmek amacıyla alınan ekonomik, kültürel, teknik vb. önlemlerin, yapılan çalışmaların tümüne Turizm denildiği söylenir.

Bunlara örnek olarak kayak merkezleri, müzeler, spor organizasyonları, tarihi mekanlar, doğal güzellikler vb. (Öğretmen bulunulan ilin turistik yerlerini de sayar.), Doğal güzellikleri korumak için neler yapabileceğimiz sorulur ve yanıtlar dinlenir.

(OB5.2., D19.1., SDB2.3.SB4.)

Ülkemizin ve bulunduğumuz şehrin turistik yerleri ve yöresel yemek, kıyafet, adet gelenek ve görenekleri hakkında konuşulur. Kültürel miras ve varlıkları korumanın önemi üzerinde durulur.(SAB.20., OB5.1., D14.3.)

Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "Turist Tekerlemesi" söylenir.

TURİST TEKERLEMESİ

Denizde dalga
Hoş geldin abla
Eteğini topl
Rahat otur abla
Etek buluz
İngiliz turist

Peri Bacaları ve Uçan Balon Masalı - Modern Türk Masalları" izlenir.

"Kapadokya - Sıcak Hava Balonuna Binen Çocuk" sanat etkinliği "Uçan Balon Şarkısı" eşliğinde yapılır. (Öneriler kısmındaki diğer müzikler de sırası ile açılabilir.)(SNAB.4.)

Gezsen Anadolu'yu Çocuk Şarkısı söylenir.(MSB.2.)

GEZSEN ANADOLU'YU ŞARKISI

Sen ne güzel bulursun
Gezsen Anadoluyu,
Dertlerden kurtulursun,
Gezsen Anadolu'yu.
Billur ırmakları var,
Buzdan kaynakları var,
Ne hoş toprakları var,
Gezsen Anadolu'yu.
Orda bahar başkadır,
Yazlar, kışlar başkadır,
Ahh... bu diyar başkadır,
Gezsen Anadolu'yu.

Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır. Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.

"Turist Oyunu" için hep birlikte daire olunur ve öğretmen oyunun sözlerini söyler çocuklar da turist olarak oyunun sözlerine uygun olarak hareket eder.(E2.5.)

TURİST OYUNU

Benim bir küçük turist grubum var
Yürü dersem yürür.
Bak dersem bakar.
Otur dersem oturur.
Kalk dersem kalkar.
Zıpla dersem zıplar

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Bulduğumuz şehrin turistik yerleri neresidir?
- Ülkemizde gittiğin turistik yerler var mı?
- Uçan balona binmek ister miydin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara karton, boya kalemleri, yapıştırıcı, renkli kağıtlar ve pullar verilir. Her çocuk Türkiye'nin farklı bir bölgesini tanıtan bir kartpostal tasarlar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Bulunulduğu ilde turistik, tarihi eser ya da doğal güzellikleri vb. yer varsa gidilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat etkinliğinde kilden peri bacaları da yapılabilir.

[Memleketim Türkiye Hikayesi](#)

[Memleketim Nevşehir Hikayesi](#)

[Memleketim Rize Hikayesi](#)

[Memleketim Denizli Hikayesi](#)

[Memleketim Bursa Hikayesi](#)

[Memleketim Adana Hikayesi](#)

[Memleketim Van Hikayesi](#)

[Memleketim Mardin Hikayesi](#)

[Miniyo ile Türkiye'yi Geziyorum - İSTANBUL](#)

[Miniyo ile Türkiye'yi Geziyorum - İZMİR](#)

[Miniyo ile Türkiye'yi Geziyorum - DENİZLİ](#)

[Pepee ile Kapadokya Macerası Eğitici Film](#)

[Keloğlan - Kapadokya Çizgi Film](#)

[Sıcak Hava Balonu Nasıl Çalışır? - Kapadokya - Okul Öncesi Eğitici Video](#)

[Uçan Balon ve Peri Bacaları Sanat Etkinliği](#)

[Turizm Haftası Sanat Etkinliği](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	22.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.3. Konuşmasında yabancı kelimeler kullanmaktan kaçınır.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.
D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak
OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB1. Dil kültür ilişkisini fark etmek
OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek
OB5.3.SB3. Empati yapmak
OB5.3.SB4. Çoğul kültürlü ortamda yaşamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.
SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.
MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.
MÇB.2.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.
MÇB.2.ç. Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.
MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.
MHB.1.c. Harekete/dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Ulus, bayram, meclis, milletvekili, egemenlik, armağan, başkent

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, balon ve bayraklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Sabah sporu olarak çocuklar ellerine bayrakları alırlar ve 23 Nisan Şarkısı (E2.5.) hareketleri ile coşkuyla yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. Öğrenme merkezlerine Dünya Haritası, dünya çocukları ile ilgili görseller konur.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara yarın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olduğu söylenir. Bu günün tarihimizde çok önemli olduğu vurgulanır.(E1.2.) 23 Nisan 1920'de Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları tarafından Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı söylenir. (SAB.1.b., D19.2.) Türkiye Büyük Millet Meclisinin işlevi anlatılır. Ulusal egemenlik bayramı olarak kutlanan bugün, Atatürk tarafından çocuklara armağan edildiği söylenir.(SAB.20., KB2.8., E3.5., D19.1.) Dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen çocukların kendi geleneksel kıyafetleriyle gelerek Meclisimizi ziyaret ettikleri söylenir.(SAB.21.a., OB5.3.) Meclisimizin Başkent Ankara'da olduğu söylenir. Ulusal Egemenlik nedir? TBMM Çocuk Ali ve Ayşe ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Eğitici Film ve 23 Nisan ve Farklı Ülkeler Eğitici Film izlenir. Sanat Etkinliği için masalara geçilir. 23 Nisan sanat etkinliği Miniyo - 23 Nisan Şarkısı eşliğinde yapılır.(SNAB.4.ç.) Sınıf hep birlikte balonlarla süslenir. Daha önce seçilen 23 Nisan Şiirleri söylenir.

	23 Nisan Şenliği - Modern Türk Masalları izlenir. Çocuklar 1. Dönem evdeki malzemelerle yaptıkları kendi ritim çalgıları ile sınıf olarak çoğunluğun seçtiği şarkıları grupla çalar. (MÇB.2.)23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız Kutlu Olsun Şarkısı söylenir. Okulda yapılan 23 Nisan etkinliklerine katılım sağlanır. Müzikler eşliğinde danslar edilir.(MHB.1.) Kafa Kafaya Balon Taşıma Oyunu oynanır. (E2.5.) Bunun için dört çocuk seçilir ikiyeşerli olacak balonu yere düşürmeden taşımaya çalışırlar. Düşürmeden topu taşıyan grup oyunu kazanır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • 23 Nisan'ı bize kim armağan etti? • 23 Nisan 1920'de ne oldu? • Sınıfı niçin süsledik? • Sınıfı süslemek hoşuna gitti mi? • 23 Nisan şarkımızı sevdin mi? • 23 Nisan bayramı seni heyecanlandırıyor mu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Balon Uçurma Etkinliği: Çocuklar dileklerini yazdıkları küçük kâğıtları balonlara bağlayarak gökyüzüne bırakır.

Destekleme : Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. 23 Nisan Etkinliklerine çocukları ile birlikte katılmaları söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[RGG Ayas - 23 Nisan Çocuk Bayramı - Çizgi Film](#)

[23 Nisan Sanat Etkinliği](#)

[23 Nisan Hikâyesi](#)

[Bir Dünya Bırakın Çocuklara Şarkısı](#)

[23 Nisan Şiirleri \(8 Şiir\)](#)

[23 Nisan Tekerlemesi](#)

23 NİSAN TEKERLEMESİ

Okudu yazdı Subay oldu

Savaşlara girdi düşmanı kovdu

Bize 23 Nisanı armağan etti

Kimdir bu?

Atatürk

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	24.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.2 Okumak

KB1.4 Çizmek

KB1.6 Seçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

TAEOB.1. ç. Temel noktalama işaretlerini fark eder.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Kütüphane, kitap, yazar, yayınevi, çizer, nokta, virgül, soru işareti, ünlem işareti

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, noktalama işaretlerinden oluşan kartlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Okula Geliş ve Karşılama

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakta durmalarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde

Çember Zamanı	yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine yeni kitaplar koyulur ve incelemeleri için teşvikte bulunulur.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara bugün Dünya Kitap Günü olduğu söylenir. Kütüphaneler haftasında izlenen Kelimelere Yolculuk - Kitap Nasıl Hazırlanır? hatırlatılır, artık kitapların nasıl oluştuğu ile ilgili bilgi sahibi oldukları söylenir. Kitabı nasıl çevirmeliyiz? Kitaba karşı nasıl davranmalıyız? Kitabı yıpratmadan nasıl kullanabiliriz konusu üzerinde sohbet edilir. Çekirdek Hikaye Kitabı gösterilir ve kapağındaki resim sorulur, isminin ne olabileceği tahmin edilmeye çalışılır.(E1.1.) Kitabın yazar, çizer ve yayınevi isimleri okuma yönü gösterilerek okunur. Noktalama işaretlerine dikkat çekilir.(TAE0B.1.)Kitabın sayfaları çevrilir ve içerisinde yazı olmadığına dikkat çekilir.(TAE0B.5.) Kitabın resimlerine bakarak hikaye oluşturulur. (TADB.4.,TA0B.2.,TA0B.3.0B4.2.,KB1.2) Çocuklara "Noktalama İşaretleri" ne demek? Diye sorulur. Hikaye oluştururken bazı cümleleri söylerken durduğumuza dikkat çekilir. Mesela; Çocuk kedisi ile gezintiye çıkmıştı. Sarı sarı çiçekler gördü ve bisikletinden inerek çiçeklere baktı. Acaba bu çiçeklerin adı neydi? Çocuklara "bakın burada bir soru da sorduk, acaba bu cümlelerin sonuna noktalama işaretleri neden geliyor olabilir?" Diye sorulur. Büyük boy noktalama işareti görselleri gösterilerek "Bu işaret neye benziyor?", "Daha önce nerede gördünüz?" gibi sorular sorarak çocukların dikkatini çekilir.(TADB.3.) Her bir noktalama işaretinin ne anlama geldiği basit ve anlaşılır bir dille açıklanır. Nokta (.): "Cümle bittiğinde konur. Artık yeni bir şey söyleyeceğiz demektir." Soru İşareti (?): "Bir şey sorarken cümlelerin sonuna konur. Cevap bekliyoruz demektir." Ünlem İşareti (!): "Şaşırdığımızda, sevindiğimizde, korktuğumuzda veya birine

seslendiğimizde cümlelerin sonuna konur. Duygularımızı belirtir."

Üzerinde farklı cümlelerin yazılı olduğu kartlar gösterilir ve çocuklardan cümlelerin sonundaki () boşluğa hangi noktalama işareti gelmesi gerektiğini tahmin etmeleri istenir. (KB2.4.)

Örneğin:

"Bugün hava çok güzel." (Nokta - Sakin bir şekilde okunur)

"Dışarı çıkabilir miyiz?" (Soru işareti - Sorar gibi okunur)

"Yaşasın!" (Ünlem işareti - Heyecanlı bir şekilde okunur)

Masaya noktalama işaretlerinin olduğu kağıtlar koyulur.(Kağıtların arkasına mıknatıs koyulabilir ya da çift taraflı bant yapıştırılabilir.) Çekirdek kitabının resimlerine bakarak oluşturulan hikaye metni cümle cümle tahtaya ya da kağıda yazılır ve vurgulanarak okunmaya başlanır. Noktalama işaretlerinin olması gereken yerlerde duraksanır ve boşluk bırakır. Boşluk olan yere gelindiğinde çocuklara dönülerek ve "Buraya hangi sihirli işareti koymalıyız?" diye sorulur.

Çocuklar boşluğa uygun olabilecek noktalama işaretlerini tahmin ederler. Her bir tahmin için neden o işareti seçtiklerini açıklamaları teşvik edilir. Örneğin:

"Nokta koymalıyız çünkü cümle bitti."

"Soru işareti koymalıyız çünkü bir şey soruyor."

"Ünlem işareti koymalıyız çünkü çok şaşırmış."

Çocukların fikirlerini dinledikten sonra çocuklar arasından seçilen bir "Noktalama Sihirbazı" doğru olan veya hikayeye en uygun olan noktalama işareti görselini alır ve boş bırakılan yere koyar.(E3.4.)

Masaya öğretmen çember koyar ya da tahta kalem ile çizer. Her birinin içerisine nokta, soru işareti, ünlem ve virgül koyulur. Öğretmen kısa cümleler söyler, öğrenciler doğru karta elini koyar.(E2.5.,E3.1.)

"Ben elma yedim" → (Nokta).

"Merhaba!" "Dikkat et!" → (Ünlem)

"Ne yapıyorsun". "Parka ne zaman gideceğiz?" → (Soru işareti)

"Karpuz, muz, elma", "Ankara, İzmir, İstanbul" → (Virgül)

Doğru cevabı bulan çocuk alkışlanır.

Masalara geçilir. Çocuklara boş A4 sayfası verilir ve kendi hikaye kitaplarını oluşturmaları (KB1.4) ya da kitap ayracı yapma seçenekleri sunulur.(TAE0B.6.) Seçilen etkinliğe göre de boyama materyalleri seçilir.(SNAB.4.,KB1.6) Etkinlik [Kitaplar - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#) eşliğinde yapılır. (E3.2.)

Daha önce öğrenilen [Kitap Adam Şarkısı](#) söylenir.(MSB.2.)

KİTAP ADAM ŞARKISI

Kitap adam, hey hey hey

Sayfayı çevir, fış fış fış

Bilgi verir, hmm hmm hmm

Eğlendirir, hah hah hah

Rengarenktir, bim bam bom

Rafta oturur, tik tak tok

Kitap adam okunur, lay lay lom x2

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Kitabı yazan kişiye ne denir?
- Kitaplara karşı nasıl davranmalıyız?
- Bugün hangi işaretleri öğrendik?
- Noktalama işaretlerini gördüğünüz başka nereler var?
- Yazıları kitaplardan başka nerelerde görürsünüz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara büyük boy nokta, soru işareti ve ünlem sembolleri şablon olarak verilir. Bu semboller pamuk, ip, düğme, pullarla süslenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir. Noktalama işaretleri ile eşleştirme oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Noktalama İşaretleri Şarkısı](#)

[Noktalama İşaretleri Kahramanları Hikayesi](#)

[Kitapları Sevdiren Şarkı - Bella Mella Mee,](#) [Güzel Kitabım Şarkısı,](#) [Kitap Okuma Alışkanlığı Şarkısı](#)

[Kitap Sevgisi Çocuk Şarkısı](#)

[Canım Kardeşim/Kitap Okuma Güzeldir/Eğitici Film](#)

[10 Kitap Parmak Oyunu](#)

ON KİTAP

Bir kitap, iki kitap, üç kitap, dört kitap, beş kitap
Beşte burda kitap,
Oldu sana on kitap

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	25.4.2025

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.2.d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b. Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Sivri Küt

Sözcükler: Sivri, küt, kaktüs, çöl

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kürdan, çatal, sınıfta olan sivri küt olan nesneler, ritim çubukları, sandalye

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için "Sivrisinek- Onur Erol" "Bunny Hop (Speed up) Body Percussion - Alkışla (Hızlanan) Beden Perküsyonu" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	"Sivri Küt - Kare - Eğitici Film" ve "Kumlu Çöl - Kare- Eğitici Film" izlenir. Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "Kaktüs Nasıl Çizilir?", "Kaktüs Yapımı" sanat etkinliği "Arkadaşım Bıdı Çöl Şarkısı" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara sivri ve küt uçlu nesnelerin resimlerini veya gerçek nesneleri göstererek çocukların dikkatleri çekilir. (E1.1.) "Bu nesnelerde gördüğünüz farklılıklar neler olabilir?" şeklinde sorular sorularak çocukların gözlemlmeleri teşvik edilir. Çocuklara "Çevremizde bazı şeyler çok keskin ve batıcı olabilirken bazıları daha yumuşak ve yuvarlaktır, hiç düşündünüz mü?" diye sorulur.

Sivri: "Ucu ince, batıcı ve keskin olan şeylere sivri deriz." (Örnek resimler ve nesneler gösterilir: iğne ucu, çivi, üçgenin köşesi).

Küt: "Ucu yuvarlak, düz veya kalın olan, batıcı ve keskin olmayan şeylere küt deriz." (Örnek resimler ve nesneler gösterilir: taş, silgi, dairenin kenarı).

"Sizce bu nesnelerden hangileri sivri, hangileri küt?" Çocukların tahminlerini alarak nesneleri iki gruba ayırır.

Çocuklara dokunsal materyalleri (güvenli hale getirilmiş) inceleme fırsatı verilir.

"Dokunduğunuzda nasıl hissediyorsunuz? Ucu ince mi, kalın mı?" gibi sorularla deneyimlerini ifade etmeleri sağlanır.

Üzerinde sivri ve küt uçlu nesnelerin resimleri olan kartları karıştırarak yere veya masaya dizilir.

Çocuklardan sırayla bir kart seçmeleri ve karttaki nesnenin sivri mi yoksa küt mü olduğuna karar vermeleri istenir. (TAOB.2.)

Önceden hazırlanmış "Sivri" ve "Küt" yazan iki ayrı kutuya veya alana doğru kartı yerleştirmeleri istenir. (KB2.5.)

"Oyun hamurunuzla sivri bir ucu olan bir şekil yapabilir misiniz? Şimdi de küt bir ucu olan bir şekil yapın." Denir.

Çocuklar yaptıkları şekilleri birbirlerine gösterir ve "Bu sivri mi, küt mü?" şeklinde sorular sorarak kavramı pekiştirirler. (KB2.3.)

Çocuklara hiç kaktüs görüp görmediklerini sorulur. Dikkat çekmek için üzerinde farklı boyutlarda ve şekillerde kaktüs resimleri olan resim gösterilir. "Bu bitkilerin üzerinde gördüğünüz farklı şeyler neler?" sorusu yöneltilir. Kaktüsün sivri batan dikenleri olduğu, içinde su bulunduğu, çöllerde ve tropik bölgelerde yetiştiği, sıcaklık ve kuraklığa dayanıklı bir bitki olduğu söylenir. Çocuklara gerçek kaktüs gösterilir ve kaktüslerin üzerindeki dikenler ve gövdeler yakından incelenir. "Bu dikenler nasıl görünüyor? Uçları ince mi, kalın mı?" soruları sorulur. "Bu dikenlere dokunursak ne hissedebiliriz?" (Dokunulmamasına dikkat edilir, sadece görsel ve sözel anlatım). "O zaman dikenler için ne diyebiliriz?" (Sivri) diye sorulur. Gerçek kaktüs (güvenli bir mesafede ve öğretmen kontrolünde) büyüteçlerle incelenir. (SDB1.2.SB5.,OB1.2.,E3.1.) Çocukların gözlemleri alınır. "Sivri olan dikenler kaktüsü neyden koruyor olabilir?" (Hayvanlardan) şeklinde yönlendirici sorular sorar.

["Sivri Küt Kavramı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir. Slayttaki sorular sorulur.

Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. ["Altın Top Sayışma Tekerlemesi"](#) söylenir.

ALTIN TOP TEKERLEMESİ

İğne battı canımı yaktı,

Tombul kuş arabaya koş,

Arabanın tekeri

İstanbul un şekeri,

Hop hop altın top,

Bundan başka oyun yok...

["Bay Sivri ile Bayan Küt Hikâyesi"](#) izlenir.

["Kurt Baba Oyunu"](#) oynanır. Çocuklar çember haline getirilir, ortaya bir tane kurt baba

	seçilir. 'Kurt Baba' oyunu (ormanda gezer iken, kurt babaya rastlamışken, kurt baba, kurt baba ne yapıyorsun?) sözleri söylenerek oynanır. (E2.5.) Kurt Baba da herhangi bir davranışı söyleyip hareketleriyle birlikte yapar (örn: dişlerimi fırçalıyorum). Diğer çocuklar da aynı hareketi yaparlar. Çocuklar birkaç kez sorduktan sonra Kurt Baba: Sizi yiyorum, der ve diğer çocukları yakalamaya çalışır. Oyun başka Kurt Baba seçilerek devam edilir. (HSAB.13.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Kaktüs nasıl bir bitkidir? • Sivri olan nesneler nelerdir? • Küt olan nesneler nelerdir? • Sivri uçlar ne işe yarar, küt uçlar ne işe yarar? • Eline sivri bir nesne batarsa ne hissedersin? • Küt olanlarmı sivri olanlar mı daha güvenli mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara "Sivri ve Küt Dedektifleri" oldukları söylenir. Sınıfın içinde gizlenmiş nesneleri bulmaları istenir. Buldukları her nesneyi "sivri" ya da "küt" kutusuna yerleştirirler.

Destekleme: Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Çoçi Ritim Çalışması"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	28.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

- FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme
FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma
FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

Sanat Alanı

- SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

- KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek
KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

- E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

- E2.3. Girişkenlik
E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

- SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

- D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

- D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.c. Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.14.b. Alınan kararları uygular.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Farklı hayvan isimleri, barınak

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI Okula Geliş ve Karşılama Çember Zamanı	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için Çok Şaşırdım!!! (Ta Ta Ta) / Okul Öncesi Spor-Dans hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine karada, havada, suda yaşayan hayvanlar ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Havada - Karada - Denizde Yaşayan Canlılar Eğitici Video, Hangi Hayvan Ne Yer? ve Hayvanat Bahçesi Eğitici Film izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla hayvanlar, özellikleri ve yaşadıkları yerler hakkında sohbet edilir. (FAB.3., D5.2.) Bazı hayvanların havada, bazılarının karada, bazılarının suda, bazılarının ise hem karada hem suda yaşadığı hayvanların resimleri gösterilerek söylenir. (OB4.1.) Hayvanların bazılarının sadece ot türü yediği, bazılarının et yediği, bazılarının da hem ot hem de et yediği hakkında konuşulur. (FAB.4., FAB.5., KB2.7.) Et yiyen hayvanlara etçil hayvanlar, ot yiyen hayvanlara otçul, hem et hem ot yiyen hayvanlara ise hepçil dendiği, et yiyen hayvanlara yılan, kurt, timsah, atmaca, aslan, kurbağa, kaplan, kartal, tilki örnek olarak verilebileceği, ot yiyen hayvanlara at, keçi, koyun, inek, ördek, kaz, deve, gergedan, geyik, fil, bizon, zürafa örnek olarak verilebileceği söylenir. Hem et hem ot yiyen hayvanlara maymun türlerinden bazıları, şempanze, karga, tavuk, domuz, fare, ayı, yengeç, istakozlar, bazı deniz kaplumbağaları, küçük deniz salyangozları örnek olarak verilebileceği söylenir. Biz insanların nasıl yaşadığı, barındıkları yerler varsa hayvanların da barındıkları yuvalarının olduğu söylenir ve hayvanların yuvaları hakkında konuşulur. (SDB2.1.SB1.) Hayvanlara karşı nasıl davranılması gerektiği hakkında sorular sorulur.

	Hayvanlarında bir canlı olduğu ve onları korumamız gerektiği, hayvanlara iyi davranmamız, haklarına saygı göstermemiz gerektiği üzerinde durulur. (D20.3.,D14.3.) Hayvan Bilmeceleri 2 gerektiğinde ipucu verilerek sorulur. Mürekkkep Balığı Masalı - Modern Türk Masalları izlenir. "Hayvanlar ile ilgili Sanat Etkinliği" sanat etkinliği "Sevimli Hayvanlar Şarkısı Hakan Abi ve Gitarı Boncuk" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.(SNAB.4.) Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. Okul bahçesindeki karada ve havada yaşayan hayvanlar gözlemlenir. (FAB.1.) Kartal Kartal Oyunu oynanır. (E2.5.) Oyun kartalın, tavuğu ve civcivlerini yakalaması üzerine kurgulanmıştır. Oyuncular arasından gönüllü bir kartal, bir de tavuk seçilir. (HSAB.14.,E1.,E2.3.) Geriye kalan oyuncular tavuk olarak seçilen oyuncunun arkasına sıralanıp belinden tutarlar. Kartal ve tavuk karşı karşıyadır, civcivler ise tavuğun arkasında sıralanmıştır. Kartal, tavuğun arkasında sıranın en sonundaki civcivi yakalamak için harekete geçer. Civcivler ve tavuk kartala yakalanmamak için hep birlikte bir bütün olarak hareket ederler. (HSAB.1.,HSAB.6.) Kartalın yakaladığı ve sıradan kopan civcivler oyundan elenerek belirlenen kalede beklerler. Tüm civcivlerin kartal tarafından yakalanması sonucunda kartal, tavuğu da yakalar ve oyun bu şekilde tamamlanır. Tekrar yeni kartal ve tavuğun seçilmesiyle oyun devam eder. Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir. ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Havada yaşayan hayvanlar hangileridir? - Karada yaşayan hayvanlar hangileridir? - Suda yaşayan hayvanlar hangileridir? - Hem karada hem suda yaşayan hayvanlar hangileridir? - Sen hiç hayvanat bahçesine gittin mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara kısa ve eğitici hayvan belgesellerinden bölümler izletilerek farklı yaşam alanlarındaki hayvanlar gözlemlenebilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Suda Yaşayan Canlılar - Miniyo Çocuk Şarkıları](#)

[Drama- Hayvanlar Alemi- Canlandırma](#)

Sevimlidir Hayvanlar Sarkısı

SEVİMLİ HAYVANLAR

Damda Leylek Tak Tak Tak
Suda Ördek Vak Vak Vak
Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Damda Leylek Tak Tak Tak
Suda Ördek Vak Vak Vak
Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Evde Kedi Mırnav Mırnav
Yolda Köpek Hav Hav Hav
Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar

Evde Kedi Mırnav Mırnav
Yolda Köpek Hav Hav Hav
Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	29.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Çiftlik, ahır, ağıl, çiftlik hayvanlarının ve yavrularının isimleri

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için Çok Şaşırdım!!! (Ta Ta Ta) / Okul Öncesi Spor-Dans hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine çiftlik hayvanları ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Çiftlik Hayvanları - Eğitici Videolar, "Yavru Çiftlik Hayvanlarını Öğreniyoruz - Eğitici Video" ve Kuzucuk - Çiftlikte Kargaşa - Eğitici Film izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Bugün çok güzel bir yolculuğa çıkacağız çocuklar. (E1.1.) Gözlerinizi kapatın ve hayal edin. Uzaklarda bir yerde yemyeşil otların, kümeste gezinen tavukların, süt veren ineklerin olduğu bir yerdesiniz. Neresi burası?" diye sorulur. Çocuklara "Çiftlik" cevabını vermeleri için gerekirse ipucu verilir. Çocuklara hiç çiftliğe gittiniz mi diye sorulur. Çiftlik hayvanlarının hangileri olduğu ve nasıl ses çıkardığı, ne ile beslendiği ile ilgili sohbet edilir.(FAB.1.,D5.2.) Büyük baş hayvanların ahırda, küçük baş hayvanların ağılda, tavuk, horoz, hindi, kaz vb. hayvanların ise kümeste yaşadığı söylenir. Çiftlik hayvanlarının yavrularının isimlerini bilip bilmedikleri sorulur. İnsan yavrusuna bebek denildiği gibi, hayvanların da yavruları olduğu söylenir. Tavuğun yavrusuna civciv, atın yavrusuna tay, eşeğin yavrusuna sıpa, kaz yavrusuna bölge bölge değişmekle birlikte, botu-bilik gibi isimler verildiği, ördek yavrusuna suna, kedi-köpek yavrularına enik, keçi yavrusuna oğlak, koyun yavrusuna, kuzu, inek yavrusuna buzağı, deve yavrusuna ise köşek denildiği söylenir.(FAB.2.,SDB2.1.SB1.) Bu kuzu, oğlak, buzağı, tay ve diğer yavruların diğer hayvanlar arasından annelerini nasıl bulabildikleri, annelerinin de yavrularını nasıl tanıdıkları hakkında beyin fırtınası yapılır. (KB2.8.,OB1.3.SB3) Çiftlik hayvanlarından nasıl faydalanırız diye sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Her hayvandan etinden, sütünden vb nasıl faydalandığımız anlatılır. Varsa sınıfa civciv getirilerek çocukların gözlemlemesi sağlanır.(FAB.3.) Hayvanlara karşı yine nasıl davranmamız gerektiği, onlarında bir canlı olduğunu unutmayıp haklarına saygı göstermemiz gerektiği söylenir. (D20.3.,D14.3.) Daha önce öğrenilen "At Alkışı Parmak Oyunu" tekrar edilir. "Hayvan Bilmeceleri" şarkı eşliğinde tahmin edilir.

	"Çiftlik Hikâyesi" izlenir. "Çiftlik hayvanları ile ilgili" sanat etkinliği yapılır. Çiftliğim Benim Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.) Daha önce öğrenilen Ali Babanın Çiftliği Şarkısı söylenir.(MSB.3.) ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ ŞARKISI Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde kuzuları var "Mee mee" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde horozları var "Üürrüüüü" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde köpekleri var "Hav hav!" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde kedileri var "Miyav miyav!" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde inekleri var "Möö möö!" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde çocukları var "Hey hey!" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın "Çilli Horoz Şarkısı ile dans edilir.(MHB.3.c.) "Kurt Kuzu Oyunu" oynanır. Oyun için çember olunur ve herkes yere çömelir, gözlerini kapatır. Öğretmen birkaç çocuğun başına dokunur. Başına dokundukları "Kurt" olur. Çocuklar gözlerini açarlar ve ayağa kalkarlar. Öğretmen kimler kurt der. Kurt olanlar elini kaldırır ve koyunlar kurtlardan kaçmaya başlarlar. (E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Çiftlik hayvanları hangileridir? • Çiftlik hayvanlarının yavruları hangileridir? • Çiftlik hayvanları ne ile beslenir? • Çiftlik hayvanlarından nasıl faydalanırsınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çiftlik hayvanları ve yavruları eşleştirme çalışmaları yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Dedemin Çiftliği Şarkısı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	30.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Vahşi, çöl, vahşi ve çöl hayvanların isimleri

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Dinozor - Onur Erol](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine vahşi hayvanlar ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

[Vahşi Hayvanların Gerçek Görüntüleri ve Sesleri](#), [Çöl Hayvanlarını Öğreniyorum Eğitici Video](#) izlenir.

"Tilki" sanat etkinliği [Hayvanları Tanıyalım Çocuk Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocukların nisan ayında öğrenilen konuları hatırlamalarını sağlayarak sohbet edilir.

(SDB2.1.SB1.) Çiftlik hayvanlarının yavrularının isimleri tekrar edilir. Karada, havada, suda, hem karada hem suda yaşayan hayvanların hangileri olduğu sorulur.

Çocuklara "Hiç çölde yaşayan hayvanları duydunuz mu?", "Çöl deyince aklınıza neler geliyor?" diye sorulur. (Kum... Güneş çok olur., Hiç ağaç yoktur, çok sıcak!)

Çok güzel! Peki o kadar sıcak bir yerde hayvan yaşayabilir mi?", "Sizce ne yerler, ne içerler?" "O kadar sıcakta nasıl korunurlar?" diye sorulur. (Kaktüs yerler mi? Belki gece çıkarlar.)

Bugün çölde ve vahşi doğada yaşayan hayvanları tanıyacağız. Aslanlar, develer, çakallar, tilkiler... Hazır mısınız bu maceraya? **(E1.1., D5.2.)** Diyerek çocukların meraklanması ve heyecanlanması sağlanır.

Vahşi hayvanlarının hangileri olduğu sorulur. Öğretmen hayvan kartları çıkarır ve görselleri gösterir. **(OB4.2.)** Aslan, deve, çöl tilkisi (fennek), yılan, akrep, leopar, çakal vs.

Bu kim çocuklar?" (Aslan)

"Nerede yaşar sizce?"

"Aslan korkunç mudur, yoksa sadece güçlü müdür?" (Kükrediği için korkarım biraz. Ama yavrusu tatlı oluyor.)

Peki sizce çölde su bulamayan bir hayvan ne yapar? (Deve gösterilir)

"Devenin hörgücü neden var?" (Su saklıyor orada! Çok yürür ama susamaz!)

Vahşi ve evcil hayvan arasında ne gibi farklar olduğu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir ve aşağıdaki noktalar üzerinde sohbet edilir. **(FAB.3.d., FAB.7., KB2.8.)**

Vahşi hayvanlar: Doğada, kendi başlarına ormanlarda, çöllerde, denizlerde yaşarlar. Kendi yiyeceklerini bulur ve barınaklarını kendileri yaparlar. İnsanların yaşadığı yerlerden uzakta olmayı tercih ederler. Kendi avlanarak ya da doğal kaynaklardan beslenirler. Her birinin kendine özgü beslenme şekilleri vardır. Genellikle insanlardan uzak dururlar ve kendi doğal davranışlarını sergilerler. Yaşadıkları ortama uyum sağlamış fiziksel özelliklere sahiptirler. Örneğin, bir çitanın hızlı koşmasını sağlayan bacak yapısı ya da bir devenin susuzluğa dayanmasını sağlayan özellikleri gibi

Evcil hayvanlar: Genellikle insanlarla birlikte evlerde, çiftliklerde veya bahçelerde yaşarlar. İnsanlar onlara yiyecek ve barınak sağlarlar. İnsanların yakınında olmaya alışkındırlar. İnsanlar tarafından beslenirler. Onlar için özel olarak hazırlanmış mamalar ya da insanların verdiği yiyeceklerle hayatlarını sürdürürler. İnsanlarla yakın bağlar kurabilirler. Sevgi gösterirler, oyun oynarlar ve bazı komutları öğrenebilirler. İnsanlara bağımlı olabilirler.

[Aslan ile Cıvciv Hikâyesi](#) izlenir.

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

[Balık Ağı Oyunu](#) oynanır. **(E2.5.)**

Oyunun Oynanışı:

Öncelikle oyun alanı belirlenir.

Oyuncu sayısına göre alan büyütülebilir.

Ebe olacak oyuncu sayısmaca ile belirlenir.

Ebe, oyun alanı içerisinde bulunan oyuncuları yakalamaya çalışır.

Diğer oyuncular ebeye yakalanmamak için belirlenen alan içerisinde kaçarlar.

Yakalanan oyuncu da ebenin elinden tutar ve birlikte diğerlerini yakalamaya çalışırlar.

Bu şekilde her yakalanan oyuncu el ele tutuşarak diğer oyuncuları yakalamaya yani balık ağına katılmaya devam eder.

Koşma sırasında balık ağında kopma olursa, yani el ele tutuşan oyunculardan kopanlar olursa, oyun başa döner.

Bu şekilde yakalanmadan en sona kalan oyuncu oyunu kazanmış olur.

Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)
Daha önce öğrenilen [Ali Babanın Çiftliği Şarkısı](#) söylenir.(MSB.3.)

ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ ŞARKISI

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde kuzuları var

"Mee mee" diye bağırır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde horozları var

"Üüürrüüü" diye bağırır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde köpekleri var

"Hav hav!" diye bağırır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde kedileri var

"Miyav miyav!" diye bağırır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde inekleri var

"Möö möö!" diye bağırır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde çocukları var

"Hey hey!" diye bağırır

Çiftliğinde Ali babanın

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Çiftlik hayvanları hangileridir?
- Çiftlik hayvanlarının yavruları hangileridir?
- Çiftlik hayvanları ne ile beslenir?
- Çiftlik hayvanlarından nasıl faydalanırsınız?

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Karada, havada, suda yaşayan hayvanlar hangileridir?• Vahşi ve çöl hayvanları hangileridir?• Evcil hayvanın var mı?• Hayvanların nasıl hakları olabilir?• Sence bütün hayvanlar evcil olabilir mi? Neden?• Nisan ayında öğrendiğimiz konulardan en çok hangisi ilginizi çekti? |
|--|---|

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar oyun hamuru ile istedikleri hayvanları üç boyutlu olarak çalışırlar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Dedemin Çiftliği Şarkısı](#)

[Bir Hayvanın Var mı? Şarkısı](#)

[Vahşi Hayvanlar ve Gerçek Sesleri Eğitici Video](#)

[Ormandaki Hayvanlar Parmak Oyunu](#)