

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	17.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB2.Sınıflandırma
FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme
MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek
KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak
KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak
SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.c. Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Kalabalık-tenha

Sözcükler: Kalabalık-tenha

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, tülbent

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Küçük Kuş Şarkısı ile Spor](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine kuş çeşitleri ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Kollarını açar ve bir kuş gibi taklit ederek yerine oturulur. Hangi hayvanı taklit ettiği sorulur. Kuşlar nasıl uçar bir fikriniz var mı diye sorulur. Kuşların vücut yapılarının uçmak için uygun yapıda olduğu söylenir. Kemiklerinin içinin boşluk olduğu, ağırlıklarının da fazla olmadığı ve ayrıca vücutlarında hava keseleri (torbaları) bulunduğu söylenir. Tüylerinin çok hafif olduğu ve uçmalarına yardımcı olduğu söylenir. Kuşlar uçarken neyden yararlanır diye sorulur. Rüzgar sonucuna ulaşılması için rehberlik edilir. Kuşların uçarken rüzgardan yararlandıkları, rüzgarın esme yönünün ve gücünü kullanarak enerji harcamadan uçabildikleri söylenir.(OB1.1.) Ayağa kalkılır ve sınıfta kuş uçuşu taklidi yapılır. Kuş uçarken kanatlarının nasıl hareket ettiğini düşünerek kollarını kanat gibi kullanmaları istenir. Yerine oturulur ve kuşlar hakkında konuşmaya devam edilir. Kuşların yumurtlayarak çoğaldığı, yumurtladıktan sonra yavrular yumurtadan çıkıncaya kadar üzerine oturarak yumurtaların belli bir sıcaklıkta durmalarını sağladıkları anlatılır.(FAB.2., FAB.10.,E1.1.) Kuşların kalabalık bir şekilde uçtuklarını, yine göç ederken de kalabalık bir şekilde hep birlikte göç ettikleri söylenir. Kuşların nasıl beslendikleri konuşulur. Kuşların, doğal yaşam alanlarında meyve, tohum ve yeşil yapraklı bitkilerde bulunan böcekler ile beslendikleri, evcil kuşların ise meyve, sebze ve tohum ile beslendiği söylenir.(FAB.4.) Kuşların yaşam haklarına saygı duyulması, gerektiğinde onları koruma ve kesinlikle zarar vermeme konularına dikkat çekilir. Yaralı bir kuş görürseniz ne yaparsınız? Hayvanları kim tedavi eder soruları sorulur.(D14.3.) Kuşlar Nasıl Uçar? - Okul Öncesi Eğitici Video izlenir. Kuşların her birinin farklı sesleri olduğu söylenir (MDB.3.) ve Kuşları Öğreniyoruz Uçan Hayvanları Tanıyalım izlenir. İstenirse kuş ismi ve çıkardığı ses izlenince video durdurulur ve çocukların da aynı sesi çıkarmaya çalışmalarına fırsat tanınır.(MSB.1.) Mini Mini Bir Kuşun Sabrı Hikâyesi okunur. (izlenir) Kediler ve Kuşlar Şarkılı Drama yapılır. (SNAB.4.e.) Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Sarkıcı Kuş sanat etkinliği Kuş Sesleri Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.ç.) Çocuklar açık alana sıra olarak geçerler. Bahçede kuş türlerini gözlemlerler. Gözlemleri hakkında sohbet edilir. (FAB.1.,FAB.3.,

	D5.2.,SDB1.2.SB5.) <u>Öt Kuşum Öt Oyunu</u> oynanır. (E2.5.)Bunun için bir ebe seçilir. Ebenin gözleri mendille bağlanır. Öğretmenin işaret ettiği bir çocuk kalkar, ebenin yanına gelir. Öğretmen çocuk geldiğinde onu tanımaya çalışır ve öt kuşum öt diyerek ses çıkarmasını sağlar. Ebe çocuğu sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, soran çocuk ebe olur. Ebe bilemezse, ebeliği sürer. ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Bahçede serbest oynanır ve daha sonra sıraya geçilir, sessiz bir şekilde sınıfa gidilir. Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır. Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır. <u>Kalabalık / Tenha - Okul Öncesi Eğitici Video</u> ve <u>Robi ile Kalabalık Tenha Kavramları Eğitici Video</u> izlenir. "Bir ağaçta yüzlerce kuş varken nasıl hissederiz?", "Sadece tek bir kuş varken nasıl hissederiz?" diye sorulur.(KB2.1.SB1) Kalabalık bir kuş sürüsü ile yalnız bir kuşun yaşamı üzerine konuşulur. Çocuklardan, neden bazı kuşların kalabalık gruplar halinde yaşadığını, bazılarının ise yalnız olmayı tercih ettiğini düşünmeleri istenir. (KB2.1.SB2) Bir grup "kalabalık kuş sürüsü" olur.Bir diğer grup "yalnız kuş" olur.Çocuklar bu rollerle nasıl hissettiklerini anlatır. (KB2.1.SB3) Kalabalık olmanın avantajları ve dezavantajları nelerdir? Tenha olmanın avantajları ve dezavantajları nelerdir? Çocuklar kendi yaşantılarından örnekler vererek durumu değerlendirir (Örneğin, okulda teneffüste kalabalık mı olmak daha iyi, yoksa yalnız kalmak mı?). Kalabalık olan grup güvende hissettiğini söylerken, yalnız kuş özgür hissettiğini söyleyebilir. (KB2.1.SB4) <u>Kalabalık Tenha Kavramı Oyunu</u> için sandalyeler ters bir şekilde daire yapılır, üzerine boş kağıt ve boya kalemleri koyulur. Öğretmen müziği açar ve çocuklar dans ederek sandalyeler etrafında dönerler. Müzik durduğunda kağıtlara kalabalık bir resim çizmeleri istenir. Daha sonrasında kağıdın arkasına تنها resim yapmaları istenir. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Kuşlar nasıl çoğalırlar? • Kuşlar hangi mevsimde sıcak yerlere göç ederler? • Uçamayan kuş var mıdır? • Kalabalık ne demek? • Tenha ne demek? • Sınıfının kalabalık mı olmasını istedin تنها mı olmasını isterdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kuşlar ağaçlarda mı, çatılarda mı, yuvalarda mı yaşarlar? soruları ile beyin fırtınası yapılır. Artık materyaller ya da oyuncaklar kullanılarak kuş ve yuvası yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuklarla birlikte bir doğa gezisi yapılarak kuşların yaşam alanları incelenir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kalabalık - Tenha ve Şarkıcı Kuş](#) (30. Saniyeden sonra Şarkıcı Kuş Hikayesi başlıyor.)

[Kağıttan Kuş Nasıl Yapılır? Sanat Etkinliği](#)

[Profesör Balık Cevaplıyor: Kuşlar Nasıl Uçar?](#)

["Sevimli Kuş Yapılışı"](#)