

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	13.5.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.

SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.

SDB2.3.SB3.G5. Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.

DEĞERLER

D1 ADALET

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.4. Bireysel farklılıkların haklardan yararlanmaya engel olmaması gerektiğini bilir.

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D9 MERHAMET

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.3. Özel gereksinimli fertlerin duygularına önem verir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Aynı Farklı, Doğru-Yanlış

Sözcükler: Empati, engelli, aynı, farklı

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, top, sandalye

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [KURABİYE Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Engelliler Haftası Okul Öncesi Video, Engelsiz Hayat Teknolojileri: Biraz Empati Eğitici Video ve Rehber Köpek (Animasyon Kısa Film) izlenir. "Haydi El Ele" oyunu oynanır. Bu oyunda çocuklar el ele tutuşarak daire oluşturur ve şarkı söyleyerek dönerler. Şarkı bittiğinde herkes birbirine sarılır. Oyun, farklı şekillerde (gözler kapalı, tek ayak üzerinde zıplayarak vb.) tekrarlanır. Tut Belimden Engelleri Aşalım Oyunu oyunu oynanarak empati kurulmaya çalışılır. İkişerli olacak şekilde 4 çocuk seçilir. Her iki çocuğun ayakları birbirine bantlanır, diğer çocukların da aynı şekilde bantlanır.(SDB2.2.SB4.,E2.4.) Bir kutuya küçük toplar koyulur. Ayağı birbirine bantlanmış olan çocuklar birlikte hareket ederek aynı renkte topları alarak sandalyeden yapılmış engelleri aşarak diğer kutuya topları koyarlar. (D9.2.,E2.5.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara bir film açılır ama sesi kısılır. Çocuklara çizgi filmin sesini duyup duymadıklarını sorulur. Sonra ses açılır ve çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir. (TADB.2.,TADB.4.,KB2.14.,E2.1.) Bir şey görüp görmediklerini sorar ve empati yapmaları sağlanır. Engelliler haftası hakkında konuşulur. (TAKB.3.,D1.2.,D20.2.,OB6.1.) Engeller doğuştan mıdır sonradan da oluşabilir mi diye sorulur ve bu konu hakkında konuşulur. "Engel" kavramının aslında bir engel olmadığı vurgulanır. (D5.1.,SDB2.3.SB3.) Engeli olan bireyler için yaşamlarını kolaylaştırmak için neler yapılabileceği hakkında düşünceleri sorulur ve her çocuğun söz hakkı alması sağlanır. Engellilere ilişkin semboller ve işaretler hakkında konuşulur. Daha önce öğrenilen "3 Aralık Dünya Engelliler Günü Parmak Oyunu" oynanır. PARMAK OYUNU Bizler engelliyiz Kimimiz duymaz Kimimiz görmez Kimimiz yürüyemez Kimimiz değnek ile yürür Ama bizler mutluyuz Hepimiz biriz Dans Eden Damla - Engelliler Haftası için Hikâye izlenir. Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "Engelliler Haftası" sanat etkinliği Birlikte Aşalım Tüm Engelleri Çocuk Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.)

	Leliko ile Saklambaç Oyunu izlenir. Çocuklarla saklambaç oyunu oynamak için açık alana sıra olarak çıkılır. Saklambaç Oyunu en az iki kişi ile oynanabilen fakat kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilen bir oyundur. İlk olarak oyuncular içinden sayışarak bir ebe belirlenir. Ebe olan kişi bir duvara ya da bir ağaca yaslanarak gözlerini kapatır. Bu süre içerisinde kesinlikle etrafına bakmaz. Ebe, arkadaşlarının saklanması için içinden en fazla 50'ye kadar sayar. Ebenin kaç kadar sayacağı oyunun başında oyuncularla ortak olarak belirlenir. Bu sürede de diğer oyuncuların saklanması beklenir. Saymayı bitiren ebe yüksek ses ile "Önüm, arkam, sağım, solum ebe! Saklanmayan sobe!" der. Burada amaç, saklanan oyuncuların ebenin hemen yanı başında bekleyip sobelemesine engel olmaktır. Aynı zamanda bu, ebenin saymayı bitirdiğini gösteren bir cümledir ve her ebe mutlaka saymayı bitirdikten sonra söylemelidir. Daha sonra gözlerini açarak saklanan kişileri bulmak için harekete geçer. Her bulduğu kişiyi sayı saydığı duvara ya da ağaca o kişiden önce dokunarak sobeler. Ebe eğer gördüğü kişinin adını yanlış söyler ise diğer oyuncular yerlerinden çıkarak "Çanak, çömlek patladı!" der ve ebe olan kişi yeniden ebe olmak zorunda kalır. Oyun sırasında oyuncular ebeyi şaşırtmak için çabalarlar. Tüm oyuncular saklandıkları yerden bulundukları ya da kendileri çıkıp sobeledikleri zaman oyun son bulur. Ebe tarafından sobelenenler arasından sayışmaca yolu ile yeni ebe belirlenir.(E2.5.) Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Empati nedir? - Doğuştan mı sonradan mı engelli olunur? - İmkanın olsa engelliler için ne yapmak isterdin? - Hangi engeller var söyler misin? - Engeli olan bireylerin hayatlarını kolaylaştırmak için neler yapabiliriz? - Özel gereksinimi olan bireylere karşı nasıl davranmalıyız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan, herkesin rahatça yaşayabileceği "engelsiz" bir dünya tasarımları istenir. Bu tasarımda, fiziksel engelleri ortadan kaldıran çözümlerin yanı sıra, sosyal ve duygusal engelleri de düşünebilirler.

Destekleme: Çocukların gözü bağlanır ve dokunarak bir nesneyi tanımlamaları istenir. Görmeden dokunarak yaşama deneyimi yaşatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Toplum Katılımı: "El Ele Tutuşan Dünya" afişı yapılır. Çocuklar el baskılarını kullanarak büyük bir dünya resmi oluştururlar. Resmin üzerine "Farklılıklarımız Zenginliğimiz" sloganı yazılır ve okulun uygun bir yerinde sergilenir.

Engelli Bir Konuk Ağırlandabilir. Konuğun çocuklarla sohbet etmesi, deneyimlerini paylaşması ve sorularını yanıtlaması sağlanır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Engelliler Haftası - Okul Öncesi Sanat Etkinliği](#)

[Mavi Sahil Hikâyesi](#)

[Özel Çocuklarınız Biz \(Özel Eğitim Şarkısı\) - Erdem Temel](#)

[Ödüllü Animasyon Kısa Film-Engelleri Aşalım!](#)

[Hayaller Engel Tanımaz Animasyon](#)

[Haydi Gel Arkadaş Olalım Şarkısı](#)