

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	5.5.2025

ALAN BECERİLERİ

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G2. Topluma olumlu katkıda bulunmak için çabalar.

DEĞERLER

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.1. Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b. Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

HSAB.13.c. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir.

HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Renk: Kırmızı Sarı Yeşil

Zıt: Doğru Yanlış

Yön/Mekanda Konum: Sağ Sol

Sözcükler: Trafik, yaya geçidi

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, lastik top, kağıt bant ya da tahta kalem, ritim çubuğu, sandalye, kağıt tabak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Okula Geliş ve Karşılama

Çember Zamanı

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Bam Bam Tam - Eğlenceli Panda - Yastıklı Oyun](#) ve [Zıpla, Hopla, Dans Et ! - Tav Tav ve Arkadaşlarıyla Zumba!](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. Merkezle yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Trafik Lambaları - Okul Öncesi Eğitici Animasyon, Trafik Adam Okul Öncesi ve İlkokul Öğrencilerine Trafik Kurallarını Anlatıyor Eğitici Video ve Şimdi Anladım Trafik Kuralları Çizgi Filmi izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara trafik nedir? Diye sorulur. Trafiğin insanların, hayvanların ve taşıtların kara, hava, deniz, demir yollarındaki hareketleri olduğu söylenir. Trafik güvenliğine dikkat çekmek için Mayıs ayının ilk haftasının trafik ve ilk yardım haftası olarak kutlandığı söylenir, Trafik kuralları, trafik ışıklarının anlamları hakkında neler bildikleri konuşulur. Araçlar için trafik kurallarının bazıları anlatılır. Hız kurallarına uyma, alkollü araç kullanmama, araç takip mesafesine uyma (bu mesafeye uyulmadığında önümüzdeki araç ani fren yaptığında biz her ne kadar frene bassak dahi öndeki araca çarpabiliriz, o yüzden yasal mesafeye uymak zorundayız), geçiş önceliği kurallarına uyma, trafik işaretlerine uyma, cep telefonu ile ilgilenmeme vb, insanlar için ise arabaya bindiğimizde mutlaka emniyet kemerinin arka koltukta otursak dahi takılması, çocukların her zaman arka koltukta oturması, sürücüyle sohbet ederek dikkatinin dağıtmamak, karşıdan karşıya yaya geçidi, trafik ışıklarının olduğu yerler, alt yada üst geçitleri kullanması vb. (HSAB.11.,E2.2.) Trafikte yayaların başka nelere dikkat etmeleri gerektiği (kulaklık takarak yürümek, duran iki aracın arasından bir anda yola çıkmamak, kaldırımda yürümek, trafiğe açık alanlarda cadde sokak gibi oyun oynamamak vb), hangi kurallara uyarsak tehlikeli durumları engelleyebilecekleri tartışılır. (HSAB.11.,OB6.1.) Trafik kurallarına uymanın, sürücülerin ve yolcuların güvenliğini koruduğu kurallara uymamanın ise, trafik kazalarının ve yaralanmaların olasılığını artırdığı sonucuna ulaşılmaya çalışılır. (HSAB.11.) Özellikle trafik ışığı, yaya geçidi vb trafik işaretlerinin olmadığı yerlerde karşıdan karşıya geçerken nelere dikkat etmemiz gerektiği sorulur. (HSAB.11.,D11.2.3.) Sınıf içinde kağıt bant kullanılarak ya da tahta kalemi çizerek mini bir trafik alanı oluşturulur. Çocuklara yaya ve araç rolleri verilir.(Direksiyon, kartondan araba vb hazırlanabilir.) (SNAB.1.ç.) Öğretmen renkli kartları kaldırarak trafik ışığı gibi "dur", "hazırlan", "geç" komutlarını verir. Çocuklar verilen kurallara uygun hareket eder.(E3.1.) Daha sonra öğretmen tarafından karşıya nasıl geçilebileceği gösterilir ve daha sonra hep birlikte yola inmeden önce kaldırımın kenarında durulur.

Önce sola, daha sonra sağa, tekrar sola bakılarak yol kontrol edilir, eğer araç gelmiyorsa veya çok uzak mesafedeyse yol dik olarak koşmadan hızlı adımlarla yürünür.

Yolun ortasına gelindiğinde tekrar sağa bakılır. Araba gelmiyorsa yine koşmadan hızlı adımlarla yürüyüp ve geçişi tamamlanır. O esnada araba rolünde bir çocuk yoldan geçebilir. Bu davranış birkaç defa tekrarlanır.

Daha sonra bir çocuk seçilir ve araba olur. (Araba olan çocuklar sıklıkla değiştirilmeli, her çocuk güvenli geçiş etkinliğini yapmalıdır.). Diğer çocuklar karşıdan karşıya geçmeye çalışan yayalardır ve az önceki karşıdan karşıya kurallara uyarak güvenli bir şekilde geçme çalışması çocuklar öğretmenin yönlendirmesi olmadan tekrarlanır. (KB2.14.,OB6.2)

Çocuklar yolun ortasına geldiğinde tekrar sağa baktıklarında o arabayı görmeleri sağlanır. Şimdi ne yapacakları sorulur ve cevaplar dinlenir. Yarı yolda beklerler, araç geçtikten sonra güvenle karşıya geçme işlemi son bulur ve çocuklar kurallara uyduğu için tebrik edilir. (D16.2.,SDB2.3.SB4.)

Trafik Polisi izlenir ve görevleri hakkında konuşulur. (E3.5.)

"Bilmecelerle Taşıtlar ve Trafiği Öğreniyorum" izlenir ve gerektiğinde video durdurularak çocuklardan cevaplar beklenir, gerekirse ipucu verilir.

Trafik Hikâyesi izlenir.

Çocuklar Hareketli Trafik Lambası Yapımı sanat etkinliği Yayaya Araca Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.ç.)

İstop Oyunu - Çizgi Film izlenir. Çocuklar bahçeye sıra olarak çıkarlar. İstop oyunu renkli ve renksiz istop şeklinde oynanabilen bir oyundur. Öncelikle oyunu oynayacak çocuklar toplanır ve bir ebe seçimi için sayısmaca yaparlar. (E2.5.)

O piti piti, Karamela sepeti,

Terazi lastik jimnastik,

Son dersimiz matematik,

Tik tik tik.

Dolapta pekmez, yala yala bitmez,

Ayşecik cik cik cik,

Fatmacık cik cik cik,

Sen bu oyundan çık! (Farklı sayısmacalar da kullanılabilir.)

Çocuklar geniş bir çember oluşturacak şekilde ayakta durular. Ebe seçilen oyuncu eline topu alarak oyunculardan birinin ismini söyler ve topu havaya atar. İsmi söylenen oyuncu top yere düşmeden topu tutarsa başka oyuncunun adını söyleyerek topu tekrar havaya atar. Topu kimse tutamaz ve top yere düşerse aynı oyuncu ebe olarak topu yakalayıp "istop" diye bağırır. (HSAB.13.)

"İstop" denilmeden önce oyuncular, ebeden olabildiğince uzaklaşmaya çalışırlar. "İstop" denilince oyuncular yerlerinde hareket etmeden dururlar. Bu sırada ebe, oyunculardan birini topla vurmaya çalışır. Birini vurduğu takdirde o oyuncu yeni ebe olur. Kimseyi vuramazsa aynı oyuncu ebe olmaya devam eder. Renkli istop oyununda ise ismi söylenen oyuncu topu tutar tutmaz "İstop" diye bağırır ve arkasından bir renk söyler. Tüm oyuncular yakın çevrelerinden o rengi bulup tutmaya çalışır. Ebe olan oyuncu ise oyuncular rengi bulamadan onlardan birini vurmaya uğraşır. Tüm oyuncular rengi bulur ve bu arada vurulmamış olurlarsa aynı oyuncu tekrar ebe olur. Ebe olan oyuncu söylediği rengi bulamayan bir oyuncuyu vurursa ebe vurulan oyuncu olur. Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

	***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) <u>"Ritim Çalışması - Sürüş Oyunu"</u> için çocuklar sandalyeye otururlar. Ellerinde oyuncak direksiyon, tabak ya da fon kartonundan kesilmiş daireler olur ve müziğin ritmine uygun hareketleri yapılır. Daha önce öğrenilen <u>Taşıtlar Şarkısı</u> tekrar edilir.(MSB.3.) TAŞITLAR ŞARKISI Düdük çalar ince ince yolcular binince Gidiyor cufu cufu cuf Uzaklarda gözü Git güle güle, gel güle güle Çok bekletme bizi Otomobil fırlar birden fırlar birden Kalkarken yerinden Katıyor tozu dumana, Uzaklarda gözü Git güle güle, gel güle güle Çok bekletme bizi Vapurlar suya dizilir Denizde süzülür Gidiyor dumanına bak Uzaklarda gözü Git güle güle, gel güle güle Çok bekletme bizi Yolcular rahat uçakla Aldırma hiç korkma Gidiyor, göğe bakıyor Uzaklarda gözü Git güle güle, gel güle güle Çok bekletme bizi Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Trafik nedir? • Trafik lambasındaki renkli ışıklar ne anlama geliyor söyler misin? • Yaya geçidinden geçerken ne yapmalıyız? • Arabada nerede oturmalıyız? • Trafik kurallarına uymazsak ne olur?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara basit trafik sorunları içeren senaryolar sunulur ve çocuklardan çözüm önerileri geliştirmeleri istenir. (Örn: "Kırmızı ışıkta beklemek istemeyen bir yaya ne yapmalı?").

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Trafik işaretleri ve kurallarını gösteren resimler veya kartlar kullanarak, çocukların görsel hafızalarını güçlendirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Puzzle,

Hafıza Oyunu,

İnteraktif Çalışmalar,

İnteraktif Oyunlar

Toplum Katılımı: Çocuk trafik eğitim parkı varsa okul dışı öğrenme düzenlenebilir ya da sınıfa trafik polisi davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Trafik ve İlk Yardım Haftası - Müzikli Gösteri](#)

[Trafik Kuralları Şarkısı](#)

[Ercan Mertoğlu - Trafik Şarkısı](#)

[Trafik Şarkısı](#)

[Trafik Lambası Sanat Etkinliği](#)

[Trafik Tayfa- Trafik Lambası - Eğitici Film](#)