

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	28.5.2025

ALAN BECERİLERİ

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

Sanat Alanı

ÖĞRENME ÇIKTILARI

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK GERÇEYESİ

Kavramlar:

Zıt: Ters-düz

Sözcükler: Geniş, dar

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kağıt bardak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf-Açık Alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için [Hareketsiz Robot](#) ve [Civcivler Sabah Sporunda](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER	Kare - Ters Düz - Eğitici Film izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Öğretmen üzerine ceketini ters bir şekilde giyer ve çocukların kendisini görebileceği şekilde oturur. (E1.1.) Çocukların bunu farketmeleri sağlanır. Ters olduğunu nasıl anladıkları sorulur. Evde de kıyafetlerimi çıkardığımız zaman mutlaka düz hale getirerek yerine koyulması gerektiği konuşulur. (E2.2.,D16.3.) Sınıftaki bazı nesneler önce düz sonra ters koyularak çocukların ters mi düz mü olduğunu tahmin etmeleri istenir. (E3.1., E1.4.) Ayakkabımızın ters mi düz mü olduğunu nasıl anlayabileceğimiz üzerinde konuşulur. Daha sonra yere daire şeklinde oturulur ve ayaklar öne uzatılır. Ayağıımızdaki ayakkabı ya da pandiflerin ters olup olmadığına bakılır. Pandifler çıkarılır ve ters bir şekilde yan yana koyulur. Ters olduğu zaman nasıl görüldüğü incelenir. Daha sonra pandifler düz hale getirilir ve yine incelenir.Ters ve düz olduğundaki farkın farkına varmaları sağlanır. (Ayaklarımızın iç kısmı dış kısmına göre daha düzdür.) (KB2.1.,OB1.3.,SDB2.1.SB1.) Yere fon kartonu, kartonun üzerine ise bir çif pandif koyulur. Pandiflerin ters mi düz mü olduğu sorulur.Daha sonra düz ve ters şekilde pandifler kalıp olarak kullanılarak çizilir.İki çizim incelenir ve farkları konuşulur.Ayakkabımızı ters giyersek ne olur konusunda beyin fırtınası yapılır. Boşluk Hikâyesi izlenir. Çocuklar "Boşluk " sanat etkinliğini yapmaları için masalara yönlendirilir. Çocuklar daire olur ve ellerine ritim çubukları/kaşıklarını alırlar. Okul Öncesi Kolay Ritim Çalışması hareketleri ile birlikte yapılır. (MÇB.2.,MÇB.3.,MHB.2.) Ters Düz Oyunu için masaya bardaklar ters bir şekilde dizilir. İki çocuk seçilir ve aynı anda ters bardakları düz şekilde koymaya başlarlar. En önce oyunu bitiren çocuk kazanır. (E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Sınıfımızda ters duran neler var? • Dünyada her şey ters olaydı neler olurdu? • Ayakkabılarımızın ters mi düz mü olduğunu nasıl anlarız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Öğretmen "Bir gün her şey ters gitmiş..." diye başlayan bir hikâye anlatır. Çocuklardan sırayla masalı devam ettirmeleri istenir. "Kahvaltı yerine akşam yemeği yemişler...", "Gömlüklerini pantolon gibi giymişler..." gibi

Destekleme: Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. Sınıfta 10 dakikalık "Ters Zaman" ilan edilir. Öğretmen bazı şeyleri bilerek ters yapar (kitabı ters okur, sandalyeyi ters çevirir, selamı ters söyler). Çocuklardan neyin ters olduğunu bulup düzeltimeleri ve açıklamaları istenir..

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukla birlikte bazı eşyaları ters/düz yerleştirerek oyun oynamaları önerilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Düz mü, Ters mi? Şarkısı](#)

[Kare - Ters Düz Şarkısı](#)

[Okul Öncesi Kavramlar Ters Düz Kavramı ve Nefes Egzersizi](#)