

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	29.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Çiftlik, ahır, ağıl, çiftlik hayvanlarının ve yavrularının isimleri

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Çok Şaşırdım!!! \(Ta Ta Ta\) / Okul Öncesi Spor-Dans](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine çiftlik hayvanları ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Çiftlik Hayvanları - Eğitici Videolar, "Yavru Çiftlik Hayvanlarını Öğreniyoruz - Eğitici Video" ve Kuzucuk - Çiftlikte Kargaşa - Eğitici Film izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Bugün çok güzel bir yolculuğa çıkacağız çocuklar. (E1.1.) Gözlerinizi kapatın ve hayal edin. Uzaklarda bir yerde yemyeşil otların, kümeste gezinen tavukların, süt veren ineklerin olduğu bir yerdesiniz. Neresi burası?" diye sorulur. Çocuklara "Çiftlik" cevabını vermeleri için gerekirse ipucu verilir. Çocuklara hiç çiftliğe gittiniz mi diye sorulur. Çiftlik hayvanlarının hangileri olduğu ve nasıl ses çıkardığı, ne ile beslendiği ile ilgili sohbet edilir.(FAB.1.,D5.2.) Büyük baş hayvanların ahırda, küçük baş hayvanların ağılda, tavuk, horoz, hindi, kaz vb. hayvanların ise kümeste yaşadığı söylenir. Çiftlik hayvanlarının yavrularının isimlerini bilip bilmedikleri sorulur. İnsan yavrusuna bebek denildiği gibi, hayvanların da yavruları olduğu söylenir. Tavuğun yavrusuna civciv, atın yavrusuna tay, eşeğin yavrusuna sığa, kaz yavrusuna bölge bölge değişmekle birlikte, botu-bilik gibi isimler verildiği, ördek yavrusuna suna, kedi-köpek yavrularına enik, keçi yavrusuna oğlak, koyun yavrusuna kuzu, inek yavrusuna buzağı, deve yavrusuna ise köşek denildiği söylenir.(FAB.2.,SDB2.1.SB1.) Bu kuzu, oğlak, buzağı, tay ve diğer yavruların diğer hayvanlar arasından annelerini nasıl bulabildikleri, annelerinin de yavrularını nasıl tanıdıkları hakkında beyin fırtınası yapılır. (KB2.8.,OB1.3.SB3) Çiftlik hayvanlarından nasıl faydalanırız diye sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Her hayvandan etinden, sütünden vb nasıl faydalandığımız anlatılır. Varsa sınıfa civciv getirilerek çocukların gözlemlemesi sağlanır.(FAB.3.) Hayvanlara karşı yine nasıl davranmamız gerektiği, onların bir canlı olduğunu unutmayıp haklarına saygı göstermemiz gerektiği söylenir. (D20.3.,D14.3.) Daha önce öğrenilen "At Alkışı Parmak Oyunu" tekrar edilir. "Hayvan Bilmeceleeri" şarkı eşliğinde tahmin edilir.

	<u>"Çiftlik Hikâyesi"</u> izlenir. "Çiftlik hayvanları ile ilgili" sanat etkinliği yapılır. <u>Çiftliğim Benim Şarkısı</u> eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.) Daha önce öğrenilen <u>Ali Babanın Çiftliği Şarkısı</u> söylenir.(MSB.3.) ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ ŞARKISI Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde kuzuları var "Mee mee" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde horozları var "Üüürrüüüü" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde köpekleri var "Hav hav!" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde kedileri var "Miyav miyav!" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde inekleri var "Möö möö!" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın Ali babanın bir çiftliği var Çiftliğinde çocukları var "Hey hey!" diye bağırır Çiftliğinde Ali babanın <u>"Çilli Horoz Şarkısı</u> ile dans edilir.(MHB.3.c.) <u>"Kurt Kuzu Oyunu"</u> oynanır. Oyun için çember olunur ve herkes yere çömelir, gözlerini kapatır. Öğretmen birkaç çocuğun başına dokunur. Başına dokundukları "Kurt" olur. Çocuklar gözlerini açarlar ve ayağa kalkarlar. Öğretmen kimler kurt der. Kurt olanlar elini kaldırır ve koyunlar kurtlardan kaçmaya başlarlar. (E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Çiftlik hayvanları hangileridir? - Çiftlik hayvanlarının yavruları hangileridir? - Çiftlik hayvanları ne ile beslenir? - Çiftlik hayvanlarından nasıl faydalanırsınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çiftlik hayvanları ve yavruları eşleştirme çalışmaları yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Dedemin Çiftliği Şarkısı](#)