

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	21.5.2025

ALAN BECERİLERİ

Sanat Alanı

- SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
SNAB2. Sanat İnceleme
SNAB3. Sanata Değer Verme
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

- MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

- KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek
KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek
KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

- E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

- E3.1. Odaklanma
E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

- SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

- D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.
D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.
D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

- D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

- D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

- D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Sanat, sanatçı, sergi, tablo, tuval, heykel, müze, galeri

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, mandal, abeslang çubuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Okula Geliş ve Karşılama

Çember Zamanı

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [YONGA - Humba Leyi Ya - Okul Öncesi Şarkılar - Ritim Oyunu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine toprak koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Sanat nedir? - Eğitici Video, Çizim Nedir? - Meraklı Turşu - "Bu Ne Biçim Sanat?" Serisi, Sanat Dallarını Öğreniyorum Eğitici Film ve Kaplumbağa Terbiyecisi Osman Hamdi Bey Kimdir? izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Sanat nedir biliyor musunuz?" Diye sorulur. Sanat, insanların duygularını ve düşüncelerini renklerle, sözlerle, müzikle ya da heykelle anlatmasıdır. Bir de bu işi çok iyi yapan sanatçılar var! Ressamlar, şairler, müzisyenler..." (SNAB.1.) Çocuklara birkaç ünlü sanatçı resmi gösterilir."Bugün size özel bir ressamı tanıtacağım: (D19.2.) Osman Hamdi Bey! O sadece bir ressam değil, aynı zamanda bir bilim insanı ve müze kurucusuydu. Şimdi onun en ünlü tablolarından birine bakalım." Denir ve "Kaplumbağa Terbiyecisi" tablosu gösterilir. (SNAB.2.,E3.1.) • "Bu tabloda neler görüyorsunuz?" • "Sizce bu adam ne yapıyor olabilir?" • "Kaplumbağalar ne yapıyor sizce?" • "Neden yanında müzik aleti var?" Çocukların cevapları alınır. (OB4.2.,OB4.3.,E3.6.,D7.1.,SDB2.1.SB2.) Çocuklara "Bu tabloda bir adam kaplumbağaları eğitmeye çalışıyor. Elinde bir müzik aleti var. Sabrın, çalışmanın ve sevginin önemini anlatıyor. Osman Hamdi Bey, bu tabloyla bize diyor ki: Bazen öğretmek ve öğrenmek zaman alır, ama sevgi ve sabırla her şey güzelleşir." Sanatçıların sanatlarını sanat müzesi ya da sanat galerisinde sergiledikleri söylenir. (SNAB.3.,KB2.14.,D7.2.) Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Kaplumbağa Terbiyecisi - Osman Hamdi Bey sanat etkinliği Osman Hamdi ve Kaplumbağalar Şarkısı eşliğinde yapılır. Ressam Tavşan - Sesli Masallar izlenir. Daha önce öğrenilen Renkler Şarkısı (Ben Bir Küçük Ressamım) şarkısı önce öğretmen tarafından söylenir, sonra çocuklar tarafından tekrar edilir. (SNAB.4.) RENKLER ŞARKISI Ben bir küçük ressamım Pembe sarı boyarım Yeşil yeşil ormanlar Mavi mavi denizler Turuncudur portakal Gökte sarı güneş var Fırça kalem ve kağıt Olmazsa resim olmaz Renklerle oynamaktan Hiçbir çocuk sıkılmaz

	En sevdiğim renklerle Kırmızıyla beyazdır Ay yıldızlı bayrağım Kırmızıyla beyazdır Mandallarla Sayı Eşleştirme Oyunu için parkur hazırlanır. (E2.5.) Parkurun sonunda masada abeslang çubuklarında renkli daireler ve üzerinde sayı yazan mandallar bulunur. Sınıftan iki çocuk seçilir ve aynı anda parkura başlanır. Parkur sonunda çocuklar her bir abeslang çubuktaki renkli daireleri sayar ve doğru mandalı takar. Öğretmen masaya her bir çocuk için A4 kağıdı, kağıdın yanına da kalem koyar. Müziği açar ve çocuklar dans ederek masanın etrafında dönerler. Müzik durduğu anda çocuklar hangi kağıt önlerinde ise ona resim çizmeye başlar. Öğretmen müziği tekrar açtığında çocuklar kalemleri bırakılır ve tekrar dans ederek masa etrafında dönmeye başlarlar. Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Sanat nedir? • Sanatçı diye kimlere denir? • Sanat dalları nelerdir? • Bugün hangi sanatçıyı tanıdık? • Kaplumbağa terbiyecisinin elinde ne vardı? • Resim yapmak sana ne hissettiriyor? • Siz sanatçı olsaydınız ne yapmak isterdiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıfın bir köşesi minik bir sanat galerisine çevrilir. Çocuklar kendi sanat eserlerini resim, heykeltçilik (oyun hamuru kullanarak eser ortaya çıkarma) ve istedikleri diğer dallarda ürün ortaya çıkarırlar ve bu köşede sergilerler.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir. Çocuklardan "Kaplumbağa Terbiyecisi" tablosuna bakarak bir hikâye uydurmaları istenir. İsteyenler hikâyelerini resimleyebilirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Salvador Dali - Okul Öncesi Eğitici Video](#)

[Kandinsky ile Fil Şarkısı](#)

[Leonardo da Vinci ile Kelebek](#)

[Van Gogh Arkadaşım Vincent - Çocuk Masalları](#)