

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	18.4.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.10 Sunmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.3. Konuşmasında yabancı kelimeler kullanmaktan kaçınır.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

Sosyal Alan

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Aynı-Farklı-Benzer

Sözcükler: Turizm, turist, kültür, miras, âdet, gelenek, görenek, ülke

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı ve Dünya Haritası/Küresi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama Çember Zamanı	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için "HU HA HA HA - Afrika Macerası - Okul Öncesi Şarkısı" ve "Ülkeler Güzel Dünya - Çalgıları Tanıyalım - Gıgi Öğretmen" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine Dünya Haritası ve mısır piramitleri vb. turistik eserler, yöresel yemek, kıyafet, adet gelenek ve görenekleri ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Çocuklar, dünyada birçok farklı ülke var. Siz hangi ülkeleri duydunuz?" "Farklı ülkelerde insanlar nasıl yaşar? Neler yerler, nasıl konuşurlar?" Çocukların fikirleri dinlenir, dünya küresi ya da dünya haritası gösterilir.(E1.1.) Önce ülkemizin dünya üzerindeki yeri gösterilir. Çevresindeki komşu ülkeler ve diğer kıtalardaki ülkeler gösterilir ve isimleri söylenir. Ülkemizin ve bulunduğumuz şehrin turistik yerleri ve yöresel yemek, kıyafet, adet gelenek ve görenekleri olduğu gibi dünyadaki diğer ülkelerin de aynı şekilde kendilerine ait şehrin turistik yerleri ve yöresel yemek, kıyafet, adet gelenek ve görenekleri olduğu söylenir. seçilen 3-4 ülkeyi tanıtır (örneğin Türkiye, Japonya, Fransa, Brezilya). Her ülkenin meşhur yiyeceği, kıyafetleri, oyunları ve dilleri hakkında kısa bilgiler verilir. "Fransa'da insanlar kahvaltıda kruvasan yerler, Japonya'da çocuklar origami yapmayı çok sever, çubuklarla yemek yerler" gibi eğlenceli örnekler paylaşılır.(OB5.1.,OB5.3.,D14.3.) Çeşitli ülkelerin bayrakları ve önemli yapılarının görselleri gösterilir.(SAB.5.) Dillerinin de farklı olduğu söylenir ve farklı dillerde "Merhaba" denildiği, turistik yerleri ve yöresel yemek, kıyafet, adet gelenek ve göreneklerinden kesitler olan Farklı Kültürler Flash Kartları ve Slayt Gösterisi üzerinden anlatılır.(D19.1.) Bizim kültürümüze ya da dilimize benzeyen ülkeler olup olmadığı hakkında konuşulur.(SAB.21.,TAOB.2.,TAOB.3.,KB2.7.) Daha sonra Canım Kardeşim - Ülkeler - Eğitici Film, 23 Nisan ve Farklı Ülkeler Eğitici Film ve Farklı Ülke Çocukları Nasıl Giyinir? - Okul Öncesi Eğitim Video izlenir.

	Bir dünya ülkesi olan Japonya'yı ile ilgili Ülkeler - Japonya - Eğitici Video izlenir. Video hakkında konuşulur. Süpriz Misafirler " Selamlaşmak" Hikayesi izlenir. Çocuklar belirli ülkelerin kültürel kıyafetlerini veya aksesuarlarını giyerek rol yaparlar. (SNAB.1.,SNAB.2.,SNAB.4.c.,SNAB.4.e.) "Ben bir Japonum, selamlaşırken eğilirim!", "Ben bir Brezilyalıyım, samba dansı yaparım!" gibi etkileşimli konuşmalar yapılır.(KB1.10.,E3.2.) "Farklı Kültürler" sanat etkinliği "Dünya Çocukları Şarkısı" eşliğinde yapılır.(SNAB.4.d.) Buzlar Ülkesi Müzikli Oyun Gösteri Çalışması Orff Etkinliği yapılır. Bunun için çocuklar karşılıklı geçerler ve öğretmenin yönlendirmesi ile çalışma yapılır. (E2.5.) Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. El Sık, Selam Ver, Koş Oyunu oynanır. (E2.5.) Oyunun Oynanışı: Oyuna başlamadan önce oyun alanına büyükçe bir çember çizilir. Oyuncular, aralarından sayısmaca ile bir ebe seçerler. Oyuncular çember şeklinde halka oluştururlar. Seçilen ebe; çemberin dışında, oyuncuların arkasında yürümeye başlar. Ebe bu esnada seçtiği bir oyuncunun sırtına dokunur ve yürüdüğü yönde koşmaya başlar. Ebenin sırtına dokunduğu oyuncu da ebenin aksi yönünde koşmaya başlar. Ebe ile sırtına dokunulan oyuncu yüz yüze geldikleri noktada el sıkışıp "Günaydın, merhaba, selam!.." vb. şekilde selamlaşırlar. Ebe sırtına dokunduğu oyuncunun yerini almak için, sırtına dokunulan oyuncu da ebe olmamak için hızla koşarak kendi yerine ulaşmaya çalışır. Eğer boş yeri ebe alırsa ebelikten kurtulur, diğer oyuncu ebe olur. Ancak ebe boş yeri alamazsa ebeliğe devam eder. Ebe ile diğer oyuncu koşup karşılaştıkları sırada el sıkışıp selam vermeyi unutan oyuncu olursa oyun durdurulur ve başa döner. Oyun bu döngüde devam eder. ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Hiç başka bir ülkeye gittin mi? • İzlediğimiz ülkelerden hangisi ilgini çekti? Neden? • Diğer kültürlerin bize benzeyen, aynı ya da farklı yönleri var mı? • Hangi ülkede yaşamak isterdin? • Farklı ülkelerde yaşasaydın ne yemek isterdin? • Bugün dünyayı dolaştık, farklı ülkeleri tanıdık! Sizce başka hangi ülkeleri tanımalıyız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: "Ülkeler Çemberi" oyunu oynanır: Çocuklar el ele tutuşarak farklı ülkelerin selamlaşma şekillerini denerler (tokalaşma, eğilme, el sallama vb.).

- Japonya: "Kon'nichiwa!" (Merhaba)
- Fransa: "Bonjour!" (Merhaba)
- Brezilya (Portekizce): "Olá!" (Merhaba)
- Türkiye: "Merhaba!"

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[İnsanlar Neden Farklı Giyinirler? - Okul Öncesi Eğitim Video](#)

[Ciciki - Afrika - Eğitici Film](#)

[Gökkuşáğı - Dünya Çocukları Şarkısı - Okul Öncesi Eğitim](#)

[Lemi Abi ve ZuZi | Ülkeler ve Kıtalar](#)

[Bir Zamanlar Kral İdik Mısır'a Oyunu](#)

"Bir zamanlar kral idik Mısır'a
Şimdi kaldık yerdeki hasıra
Suyumuzu kaynatalım
Ayşe ile Ali'yi oynatalım
Sen oyna Ayşe sen oyna, sen oyna Ali sen oyna"