

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	3.3.2025

ALAN BECERİLER

Fen Alanı

FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.4. Kimyasal maddelerin zararlı etkilerine karşı önlem alır.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Doğru-Yanlış

Sözcükler: Yeşilay, pankart, süngerimsi, elastik, diyafram, akciğer, oksijen, Ramazan Ayı, sahur, imsak, iftar, mahya, tekne orucu

Materyaller: Plastik şişe, 2 adet balon, makas, paket lastiği, hamur yapıştırıcı, pipet, eldiven, abeslang çubuk, kağıt yada köpük tabak, yeşilay şeklinde kesilmiş çok sayıda kağıt etkinlik sayfası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Enerji Spor Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

["Ramazan Gelenekleri Eğitici Video"](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Ramazan ayı ile ilgili çocuklarla konuşulur. Sahur, imsak, tekne orucu ne demektir?

Sorularına cevap aranır. Sabretmenin ve saygı göstermenin önemi üzerinde durulur?

Çocuklara Ramazan Ayında hiç sokakta davul çalan bir davulcu görüp görmedikleri sorulur.

Neden gece davul çalıyor oldukları tahmin edilmeye çalışılır. Eski dönemlerde Ramazan ayı boyunca, Ramazan davulcusu birkaç kişi ile birlikte sokak sokak gezdiği, sırayla Ramazan manileri söyledikleri ve böylelikle insanları sahura kaldırdıkları söylenir. (D19.1.)Şimdilerde tek dolaşsa da davulu ile geceyi şenlendirmeye ve maniler söylemeye devam ettiği söylenir. (KB2.14.,OB5.1.)

Daha sonra yeşilay hakkında hakkında konuşulur. Kuruluş amacının sağlığımız için kötü olan alışkanlıkların yanında, internet ve teknoloji bağımlılığı gibi gençliğe ve topluma zarar veren bütün zararlı alışkanlıklarla mücadele etmek, sağlıklı yaşamı desteklemek olduğunu söylenir.

Öğretmen eline bir insan maketi alır. Çocuklarla hep birlikte nefes alıp vererek nefes egzersizi yapılır. Ağızdan ve burundan nefes alınabileceği ama en doğru olanın burundan nefes alınması olduğuna dikkat çekilir. Çocuklardan nefes alıp verirken bir ellerini göğüslerine, bir ellerini karınlarına koymaları istenir. Nefes alıp verirken ellerini koydukları kısımlarda ne gibi değişiklik olduğu sorulur.

Çocuklara nefes alırken burnumuzdan aldığımız oksijeninin nereye gittiğini sorulur ve soluk borusu cevabı için ipuçları verilir.Burundan aldığımız oksijenin soluk borusundan sonra hangi organımıza gittiği sorulur ve adım adım alınan cevaplardan sonra akciğer sonucuna ulaşılır.

(KB2.14.SB2)

Akciğerlerimizin, göğüs kafesinin içinde, nefes alıp verdikçe genişleyen ve büzülen, kaburgaların sardığı kafesin içinde bulunan süngerimsi, elastik bir organ olduğunu, görevinin de kanımızın oksijenlenmesini sağlamak olduğu söylenir.Tüm bu aşamalarda insan maketi kullanılır.

Sigara kullananların ya da kullanmasa bile yanında bulunanların ağız ve burun yoluyla zararlı olan sigara dumanına maruz kaldığında alınan kirli havanın akciğerlere giderek zamanla zarar verdiğini söylenir. Sigarada olduğu gibi diğer kötü alışkanlıkların sağlığımıza olumsuz etkilerinden bahsedilir. Çocuklara bu konuda ne düşündüklerini sorulur ve her bir çocuğun konuşmasına fırsat tanınır.(OB1.1.,E3.5.,D13.3.,SDB1.1.SB1.)

Yeşilay ile ilgili "[Yeşilay Nedir?](#)" , "[KRAL ŞAKİR - Yeşilay Haftası - Eğitici Video](#)" , ve "[Yeşilcan'ın Maceraları - Piknikte](#)" Eğitici film izlenir.

"[Akciğerlerimiz Nasıl Çalışır?](#)" deneyi için öğretmen malzemeleri daha önceden hazırlar ve pipetlerin nefes borumuzu, balonların akciğerlerimizi, şişenin vücudumuzu, şişenin altına taktığımız eldivenin ise diyafram kasımızı ifade ettiği söylenir. Diyafram kasımız kasıldığında akciğerimizin oksijen ile dolduğu söylenir.(E1.1.,FAB.6)

Deneyin tüm çocukların gözlemlendiğinde emin olunur. Çocuklarda gelen sorulara yaşlarına uygun cevaplar verilir.

Biz duman avcılarıyız, Geçit vermeyiz zararlı hiçbir şeye diyerek çocuklar masaya geçerler. Çocuklara etkinlik sayfası dağıtılır. "[Yeşilcanlar Şarkısı](#)" eşliğinde "[Yeşilay Duman Avcıları Minik Pankart](#)" sanat etkinliği yapılır. (SNAB.4.)

[Yeşilay Haftası Oyunu](#) oynanır. Bunun için yeşil kırmızı ve farklı renklerde hilal hazırlanır.

	Çocukların eline birer köpük tabak verilir ve müzik açılır. Çocuklar hızlı bir şekilde yeşil ayları toplamaya başlarlar. Müzik belli bir dakikada bitirilir. (Online Zamanlayıcı da kullanılabilir.) Çocuklar ellerindeki tabaklarda kaç tane hilal olduğunu sayarlar. Çok hilal toplayan oyunu kazanır.(E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - Bugün en çok hangi etkinliği sevdiniz? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Yeşilay nedir? Yeşilay'ın görevleri nelerdir? - Solunum sistemi organlarımız hangileridir? - Kötü alışkanlıklar nelerdir? Bize nasıl zararı olur? - Kötü alışkanlığı olan arkadaşlarımız varsa nasıl hareket etmeliyiz? - Yeşilay oyununu sevdiniz mi? - Sağlığımız için nelere dikkat etmeliyiz? - Çevrenizde kötü alışkanlığı olan insanlar görüyor musunuz? - Yeşilay ile Kızılay'ın aynı şey midir? - Yeşilay ve Kızılay'a nasıl destek olabilirsiniz? - Ramazan ayı hakkında neler biliyorsunuz? - Ramazan davulcusu ne yapar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan "Sağlıklı Alışkanlıklar Posterı" yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Kötü alışkanlıklar nelerdir ve nasıl önlenebilir konularında çocukları ile birlikte konuşmaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

[Puzzle, \(Ramazan\)](#)

[Hafıza Oyunu, \(Ramazan\)](#)

Toplum Katılımı: Yeşilay merkezinden bir görevli sınıfa davet edilebilir. Yapılan pankartlarla okul bahçesinde yürüyüş yapılır.

Ramazan Kolisi için kampanya vb. yapılır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Ramazan Tayfa - Ramazan Arifesi- Eğitici Film"](#)

["Ramazan Şarkısı"](#)

["Eyvah! Orucumu Yedim Hikâyesi"](#)

[Ramazan'da Oruç Eğitici Film](#)

[RAMAZAN İLAHİSİ \(Hoş Geldin Ey Ramazan\) - Çocuk İlahileri](#)

RAMAZAN MANİSİ

Göz aydın hepimize

Mübarek günler bize
11 Ayın sultanı
Hoş geldin evimize
Sen geldin neşe geldi
Gönlümüz huzur buldu
Sultanı 11 ayın
Ramazanım hoş geldin

"Yeşilay Haftası Parmak Oyunu"

YEŞİLAY HAFTASI PARMAK OYUNU

Üç arkadaş varmış
Birincisi içki içmiş,
Başı dönmüş,karnı ağrımış
İkincisi sigara içmiş,
Hasta olmuş
Üçüncüsü sağlıklı beslenmiş,
Süt içmiş, meyve yemiş,
Sebze yemiş, et yemiş, Yumurta yemiş, peynir yemiş ve hep sağlıklı kalmışsss

(Soru cevap sonrasında "Sigara Deneyi" izlenebilir.)

"Yeşilay Draması"

Yeşilcan'ın Maceraları - Parkta - Eğitici Film

Yeşilay Haftası Sanat Etkinliği

Yeşilay Bileklik Yapılışı / Okul Öncesi Belirli Gün ve Haftalar Etkinlikleri

Sigara Deneyi

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	4.3.2025

ALAN BECERİLER

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme
FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.
HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Renk: Kırmızı, Turuncu, Sarı, Yeşil, Mavi, Lacivert, Mor

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra, Günler, haftalar, aylar, mevsimler, yıllar

Sözcükler: İlkbahar, gökkuşağı, tomurcuk, taç, ışık, yansıma

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, su ve su kabı, havlu peçete, keşeli kalemler, renkli kağıttan çiçekler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Bahar Gelir - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (HSAB.9.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

["İlkbahar Nasıl Oluşur?"](#), ["İlkbahar Mevsimi "](#) ve ["RGG Ayas - İlkbahar Yağmurları ve Gökkuşağı"](#) eğitici filmleri izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara mevsimleri tekrar etmek için okula başladığımızda havaların nasıl olduğu ve hangi mevsimde olduğumuz sorulur. Sonbahar mevsimi cevabına ulaşılır, gereken yerlerde ipucu verilir. Sonbahar mevsiminin özellikleri tekrar edilir. Sonbahar mevsiminden sonra hangi mevsimin yaşandığı sorulur ve kış mevsimi cevabına ulaşmaya çalışılır. Kış mevsimin özellikleri tekrar edilir. Okula gelirken ağaçlarda ve ağaçların dallarında değişiklikler farkedip farketmedikleri sorulur. Dallarda tomurcuklar oluştuğu konuşulur ve bu

tomurcukların içinde ne var diye sorulur. Çocuklar ile beyin fırtınası yapılır. Tomurcukların kendi gelişim süreçlerinde ve birazda hafif hafif esen rüzgarın yardımıyla zamanla açıldığı söylenir.(FAB.1.) Çocuklara hangi mevsimde olduğumuz sorulur ve ilkbahar mevsiminde olduğumuz ile ilgili ipuçları verilir. İlkbahar kelimesinin ilk harfinin "İ" ile başladığına dikkat çekilir. İlkbaharda da diğer mevsimlerde olduğu gibi 3 tane ay olduğu söylenir. Bunların isimlerinin Mart Nisan Mayıs ayları olduğu söylenir. İlkbahar mevsiminde havada, doğada olan değişikliklerden bahsedilir. Kış uykusuna yatan hayvanların uyandığı söylenir. İlkbahar mevsiminde nasıl kıyafetler giymemiz gerektiği üzerinde durulur.(FAB.3.a.,SDB2.1.SB1.)

"Tosbi Hoşgeldin Bahar Hikâyesi" okunur. (izlenir)

Gökkuşağı Deneyi için masaya geçilir, havlu peçetenin her iki uç tarafları keçeli kalemler ile gökkuşağı renkleri ile boyanır. İçi su dolu iki kabın bir tanesine boyanan havlu peçetenin bir ucu diğer tarafına diğer ucu koyulur ve renklerin birleşerek gökkuşağı oluşturmaları izlenir. Gökkuşağının ne zaman oluştuğu sorulur. Gökkuşağının yağmur yağdığı zaman meydana gelen damlalarına güneş ışığı doğru açıyla geldiğinde, ışık kırılarak yansıdığı, bu yansımadan sonra ışığın dağıldığı söylenir. Dağıtılan ışığın, gökkuşağı şeklinde gökyüzünde görüldüğü, damlalar büyük olduğu zaman oluşan gökkuşağının daha net görüldüğü söylenir.(FAB.6,E3.1.)

(Gökkuşağı Deneyi yerine Suda Açan Çiçekler Deneyi de yapılabilir. Bunun için çocuklara kağıttan çiçekler verilir. Çocuklar çiçekleri keserler ve içinde su olan kaba bırakırlar ve çiçeklerin nasıl açtığını gözlemlerler. İstenirse çiçekler katlanır ama suya bırakılmaz. Çiçek bahçesi kompozisyonu oluşturulur. Bunun için çiçekler fon kartonuna katlı bir şekilde yapıştırılır. Sap ve yaprak kısımlar çizilir, boyanır. Daha sonra içinde su olan fıs fıs şişesinden çocuklar su fışkırtırlar ve çiçeklerin açtığını gözlemlerler.)

Çocuklar çiçeklerinden İlkbahar Tacı yapalım mı ne dersiniz diyerek çocuklar sanat etkinliğinde "İlkbahar Şarkısı" eşliğinde "İlkbahar Tacı" yapmak için masalara yönlendirilir.Çocuklara üzerinde çiçek ve yaprak desenleri çizili rengarenk kağıtlar dağıtılır ve ilkbahar tacı yapılır.(SNAB.4.)

Çocuklar ilkbahar taşlarını başlarına takarak sıra olur.Sınıftaki büyüteçler bahçede çocuklara verilmek üzere alınır ve çıkılır.Çocukların çağrıldığında bir araya gelecekleri bir alan belirlenir. Önce daha önce öğrenilen nefes egzersizi yapılır.Öğretmen sınıfı eşit sayıda gruplara ayırır ve her gruba büyüteçler dağıtılır.Ağaçlar ve ağaç dalları, tomurcukları, çiçekler böcekler, toprak, çim herşey gözlemlenir.(FAB.3.b.,KB2.16.1.SB1.,OB1.2.) Ağaç dallarının önce nasıl olduğunu, şimdi oluşan tomurcukları ve sonra ağaçlardaki tomurcukların-çiçekleri neye dönüşeceği konuşulur.Baharın gelişi ile doğanın nasıl canlandığına dikkat çekilir.Toplanma alanında çocuklar çember olurlar ve "Zıp Çıktı Çiçek Açtı Oyunu"oylanır.Çocuklar halka biçiminde çömelirler. Çocuklara zıpcıktı çiçek açtı dediğinde hızla ayağa kalkıp kollarını açarlar ve tekrar çömelirler. Çocukları şaşırtmak için zıp çıktı çiçek açmadı da denir. Eğer çocuklar bu sırada yanılıp ayağa kalkarlarsa oyun dışı kalmış olurlar en sona kalan çocuk birinci olur. (HSAB.9.,E2.5.)Oyun sonunda yine sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün hangi etkinliği yapmak hoşuna gitti?
- Ağaçları gözlemlerken ne kullandınız?
- İlkbaharda havadaki değişikliği nasıl hissettiniz?
- Daha önce hiç gökkuşağı gördün mü?
- Bir gökkuşağı rengi olsaydın hangi renk olurdu?

FARKLILAŖTIRMA:

ZenginleŖtirme: Çocuklardan istedikleri boyaları kullanarak ilkbahar manzarası oluŖturmaları istenir.

Destekleme: Görsel kartlar kullanılarak ilkbahar mevsimi bireysel anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün iŖlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmaları, bu gezilerde ilkbahar ve ilkbaharda havada, doğada olan deęiŖiklikler hakkında sohbet etmeleri önerilir. Çocuğun dolabını ilkbahara uygun kıyafetler koyarak birlikte düzenlemeleri istenir. AŖaęıdaki dijital çalıŖmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif ÇalıŖmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Bahar Geldi Hikayesi](#) (Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Hikaye Kitapları)

["İlkbahar Çiçek Kapma Oyunu"](#)

["İlkbahar Şarkısı - Ritim Oyunu"](#)

["Papatya \(İlkbahar \) Şarkısı"](#)

[İlkbahar Şarkısı / Volkan Öğretmen](#)

[Okul Öncesi Deneyler-GökkuŖaęı Deneyi](#)

[Elif ve ArkadaŖları - İlkbahar Gösterisi - Eğitici Film](#)

[Niloya - İlkbahar - Eğitici Film](#)

İLKBAHAR PARMAK OYUNU (BAHÇEMDEKİ ÇİÇEKLER)

Bahçemdeki çiçekler (sağ elin parmakları açık tutulur)

Soldular birer birer (sağ elin parmakları kapanır)

Sulayalım onları (sulama hareketi yapılır)

Canlansınlar yeniden (iki kol yanlardan yukarı doğru kaldırılır, tekrar yanlarda birleşir)

İçtiler suyu lıkır lıkır (su içme hareketi yapılır)

Başladılar canlanmaya (sağ elin parmakları teker teker açılır)

1, 2, 3, 4, 5 (sayılar hep birlikte sayılır, parmaklar teker teker açılır)

Yaşasın! Yaşasın (sevinme hareketi yapılır, kollar yukarı kaldırılır öne arkaya sallanır)

İşte geldi ilkbahar

Yayıyor etrafa mis kokular (koklama hareketi yapılır)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	5.3.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.3. Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme

OB7.3. SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek

OB7.3. SB2. Birimleri belirlemek

OB7.5. Verileri Görselleştirme

OB7.5. SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5. SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Kavramlar:**Zaman:** Önce-Şimdi-Sonra**Zıt:** Canlı Cansız**Yön/Mekanda Konum:** Altında Üstünde**Sözcükler:** Tohum, toprak, bitki, kaya, çimleme, aşınma, yeraltı**Materyaller:** Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, su, pamuk, fasulye, nohut, mercimek, mısır gibi ekilebilir tohumlar, boş kap, abeslang çubuk**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI****ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI****GÜNE BAŞLAMA
ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

**Okula Geliş ve
Karşılama**

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Küçük Fasulye Spor Dans](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

**ÖĞRENME
MERKEZLERİNDE
OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine toprak koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara toprak nedir?, Toprak nasıl oluşmuştur? Toprak ne işe yarar? Toprakta neler yetişir? Diye sorulur.

Toprak, yeryüzünün üst kısmında bulunan, yumuşak ve doğal bir örtüdür. Taş, kum, kil, çürümüş bitki vb. kalıntılar gibi maddelerden oluşur. Toprak, canlılar için hayati önemi taşıyor çünkü hem besin hem de doğanın dengesini korur. Toprak; Bitkilerin büyümesi için bir yuva görevi görür. Hayvanlar içinde yaşayabilirler (Karıncalar, solucanlar vb). İnsanlar yiyeceklerini doğal ettikleri bitkilerden elde eder.Toprak suyu emer ve temizler, doğal

	yaşamı korur. Toprakta pek çok sebze, meyve ve meyveler yetişebilir. Örneğin: Elma, Çilek, Mısır, Havuç, Patates, Domates gibi birçok bitki ve ağaç toprakta yetişir. Çocuklara toprakların taşlı, killi, kumlu, humuslu vb. çeşitleri olduğu, topraktan tuğla, kiremit, fayans, çömlek, testi, vazo vb. yapıldığı söylenir. Toprak Dersem Çık - Minik TEMA eğitici video izlenir. Videodaki bilgiler hakkında konuşulur. Çocuklara bitkilerin nasıl büyüdüğü sorulur. Alınan cevapların ardından Bitkilerin Büyümesi Eğitici Film izlenir ve çocuklara biz de tohum ekelim, çimlendirelim mi diye sorulur. Bitkilerin ve ağaçların kısımları hakkında bilgi verilir. Bitkilerin büyümesi için nelere ihtiyacı olduğu sorulur. "Pamukla Fasulye, Nohut, Mercimek Çimlendirme Deneyi" için her çocuk malzemelerini önüne koyar. Yönlendirmeye uygun olarak boş kaba önce pamuk, sonra tohum ve en son üzeri yine pamuk ile kapatılarak su ile ıslatılır. Sınıfın ışık alan pencere kenarına deney kapları çocukların isimleri yazılarak koyulur. Her çocuğun ihtiyaç oldukça kendi ektiği tohumu sulaması istenir. Bitkilerin yetişmesi için zamana ihtiyaç olduğu ve sabretmenin üzerinde durulur. (FAB.2.,FAB.6) Drama Minik Tohumlar Etkinliği için çocuklar yerde tohum olur toprağın içinde uyurlar. Öğretmenin yönlendirmesi ile havalar ısınınca uyanır ve toprağın üstüne doğru çıkarlar. Drama tamamlandıktan sonra drama ile ilgili sorular sorulur.(SNAB.4.e.) Çocuklar İçin Eğitici Çizgi Film "Van Gogh" izlenir.(SNAB.3.) Van Gogh'un "Ayçiçekleri" resmi incelenir. Tablo hakkında konuşulur. (SNAB.2.a.,SNAB.2.b.,SNAB.2.ç.,SNAB.2.d.,SNAB.2.g.,SNAB.2.ğ.,D7.1.) "Küçük Ayçiçeği" sanat etkinliği "Fidan Dikelim / Tohum Ekelim Şarkısı" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.ç.) Van Gogh Arkadaşım Vincent - Çocuk Masalları mı "Küçük Ayçiçeği Hikâyesi" ni mi dinlemek istedikleri sorulur. Çocukların seçimine göre hikaye okunur/izlenir.(TADB.1.) Çocuklar açık alana çıkmadan önce Doğada Gözlem Eğitici Video izlenir. Çocuklara bahçede vermek üzere kağıt ve kalemler alınır. Doğada gözlem yapılır(FAB.1.,FAB.10.) ve çocuklar gözlemlerini öğretmenin verdiği kağıtlara not eder (KB1.12,KB2.2) ya da çizerler. (OB7.,SDB1.2.SB5.)Bitkilerin ve ağaçların çiçek, yaprak, gövde ve kök kısımları incelenir.(E1.1.,E3.1.) Bitkilere zarar vermemenin, yaprakları ve çiçekleri koparmamak gerektiğini üzerinde durulur. (D14.3.) Gözlem sonunda sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Toprağın oluşumunu nasıldır? • Bitkilerin kısımları nelerdir? • Bitkiler canlı mıdır cansız mıdır? Nasıl anlarız? • Bitkilerin oluşum aşamalarını ve deneyimizi nasıl yaptık? • Bir tohum olsaydınız hangi tohum olmak isterdiniz? • Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun hamurunda oyun hamuru ile 3 boyutlu olarak bitkinin büyüme aşamalarını yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmalarını, bitkileri ve ağaçları incelemeleri istenir. Velilerden çocukları ile birlikte evde saksıya ya da bahçeye çiçek, sebze vs dikilmesi ya da [Buğdaydan Çim Adam Deneyi](#) yapılması istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Okul Öncesi - Bitkiler Nasıl Büyür?](#)

[Bitkilerin Yaşam Döngüsünü Anlatan Eğitici Çizgi Film](#)

[Bitkiler Neden Yeşildir? Eğitici Video](#)

[Bitkilerin Büyümesi Eğitici Film](#)

[Mavi Yunus Okul Öncesi Toprak Sunusu](#)

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

[Minik Tohum Hikâyesi](#)

[Benim Bahçem Parmak Oyunu](#)

BENİM BAHÇEM

Benim küçük bir bahçem var

Onu güzelce kazarım

Otlarını ayıklarım

Tırmıkla düzeltirim

Sebze fidelerini ekerim

Çiçek tohumlarını ekerim

Yağmur yağacak

Güneş açacak

Sebze fidelerim büyüyecek

Çiçeklerim açacak

Her taraf mis gibi kokacak

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

FASULYE BÜYÜDÜ ŞARKISI

Fasulye büyüdü

Fasulye büyüdü

Bulutlara kadar

..... tırmandı

..... tırmandı

Çıktı tepeye kadar

Yanımda var

Yanımda var

Kahkahalar atar

ha ha ha

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	6.3.2025

ALAN BECERİLER

Fen Alanı:

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

EK 16OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB8. SÜRDÜREBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı:

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Doğru-yanlış

Sözcükler: Kompost, solucan, toksin, organik, evsel atık, sürdürülebilirlik

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, abeslang çubuk, havlu peçete, kalem, su, kap, kompost malzemeleri, hulohop

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf /Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Sağlıklı Yiyecekler Parkuru Level Up](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (HSAB.3.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	Solucanlar Nasıl Yaşar? Eğitici Video, Kompost Nedir? Eğitici Video ve Su Elçileri - İşe Yarar Çöpler - Eğitici Filmler izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taş aklarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Çöpler nereye gidiyor?" ve "Doğada her şey yok olur mu?" gibi sorular sorularak düşünceleri sağlanır." Çürüyen yapraklar, meyve kabukları ve plastik şişe gibi nesneler gösterilerek, hangisinin toprağa karıştığı, hangisinin uzun süre boyunca toprakta kaldığı tahmin edilir. (SDB3.3.SB1.,KB3.2.) Çocuklara Kompost nedir? Diye sorulur. Kompost; hayvansal ve bitkisel atıkların çürütülmesi veya öğütülmesi sonucu elde edilen organik bir gübre ve toprak iyileştiricisi olduğu söylenir. Kompost neden önemli olabilir sizce? Diye sorulur. Organik ve evsel atıkları kullanarak yapabileceğimiz kompostlar sayesinde atık miktarını azaltarak sürdürülebilir yaşama ve geri dönüşüme katkıda bulunabiliriz. Topraktaki toksinlerin (zararlı maddeler) atılmasını ve dengelenmesini sağlayan kompost, bitkilerin sağlıklı bir şekilde büyümesine olanak tanır denir. (E3.4.) Hangi atıklardan kompost yapılır, hangi atıklardan kompost yapılmaz? Konuları konuşulur. Besin atıkları, yapraklar, dal ve ağaç parçaları, kurumuş yapraklar ve otlar, kâğıt parçaları, ahşap, tüyler, yeşil yapraklı sebzeler, meyveler, çay posaları, yumurta kabukları, kahve taveleri, kuruyemiş kabukları gibi kuru atıklar kompost haline dönüşebilir olduğu söylenir. Et, balık, süt gibi hayvansal, yağlı yiyecek artıkları, işlenmiş kâğıtlar, çocuk bezi vb. üzerinde tohumları bulunan otların ise kompost için kullanılamayacağı anlatılır. (FAB.2.,E3.1.,D18.3.) Kompost sürecinin 2 ila 6 ay arasında tamamlandığı söylenir. (E3.5.,E3.6.) Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Solucan Yapımı sanat etkinliği Solucan Şarkısı eşliğinde yapılır. (SNAB.4.) Mavi Yunus Okul Öncesi - Kompost Nedir? İzlenir ve evden getirilen ve bahçeden toplanan atıklarla kompost hazırlanır. Soso'nun Kompost Kitabı Hikâyesi izlenir. Hikaye hakkında Konuşulur. Solucan Büyütme Deneyi için havlu peçete boyanır ve kaleme sarılır. Kaleminden çıkarırken hafif buruşturularak çıkartılır. Her çocuk için hazırlanan solucanların üzerine çocuklar su püskürtürler.(FAB.6) Çocuklar sıra olur ve bahçeye çıkılır. Evden getirilen ve bahçeden toplanan atıklarla hazırlanan kompost bahçede küçük bir çukur kazılır. Sonra bir miktar kompost üzerine toprak şeklinde kat kat şekilde toprağa gömülür. Toprağa bir miktar su dökülerek nemlendirilir. (Şeffaf plastik bir kutu veya küçük bir saksı içine de bu deney yapılabilir. Böylelikle kompostun takibi daha rahat olabilir.)(FAB.3.,FAB.6.,D5.2.) Bahçede bir müddet serbest oynadıktan sonra yine sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir. Hulahop Sek Sek Yarışması yapılır. Bunun için çemberler yere dizilir. Çocuklar iki gruba ayrılır ve tek ayak üzerinde sekerek çemberin sonuna kadar gidip geri dönerler. Geri dönen

	arkadaşının hemen ardından sıradaki diğer çocuk tek ayak sekerek giderler. Hangi grup erken bitirirse oyunu o grup kazanır. Oyun bu şekilde devam eder. Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.(E2.5.,HSAB.1.b.)
DEĞERLENDİRME	Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. - Bugün neler yaptık? - Kompost yapmak neden önemlidir? - Solucanlar nerede yaşar? - Hangi atıklardan kompost yapabilirsiniz? - Hangi atıklardan kompost yapamayız? - Bugün öğrendiğin hangi bilgi seni mutlu etti?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan grup halinde kompost sürecini anlatan büyük bir poster hazırlamaları istenir.

Destekleme: Görsel kartlar kullanılarak kompost süreci anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Bahçelerinde çocukları ile birlikte kompost yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Büyük Solucan Yarışması Şarkısı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	7.3.2025

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.6 Seçmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAE0B.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAE0B.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAE0B.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAE0B.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.4.b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Sosyal Alanı

SAB.4. Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

Sanat Alanı**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar:**

Harfler/Sesler: U Sesi

Sözcükler: Uçurtma, rüzgar, yel, kuyruk, denge

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, grapon kağıdı, ip ya da rafya, görseller, tahta kalem, kağıt havlu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için Robot_j2 Sabah Sporu hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine U sesi ile başlayan görseller ve tarihte iz bırakmış kadınlara ait görseller konur.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Kadınlar neden önemlidir?" ve "Hayatınızdaki en önemli kadın kim?" diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Kadınların toplumdaki önemine değinilir. Kadınların farklı mesleklerdeki başarılarına örnekler verilir.(SAB.4.,OB1.1.,D19.2.) [8 Mart Dünya Kadınlar Günü Eğitici Video](#) izlenir.(SAB.5.,SAB.6.)

Ardından çocuklara daha önce öğrenilen sesli harfler ile başlayan kelimeler sorulur. Elma, Araba, İp, Irmak, Orman, Ördek gibi kelimeler çoğaltılabilir.(TAEOB.3.,TAEOB.4.)

["U Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir ve sorular sorulur.

["U Harfi Kelimeleri - Eğitici Çizgi Film Animasyon"](#), ["U Harfi - Abc Alfabe LULU ve Arkadaşları ile Eğitici ve Öğretici Bilmeceler"](#) izlenir ve video durdurularak çocuklara bilmecelerin cevabı sorulur.

Uçurtma resmi gösterilir. Çocuklara resmin ne olduğu sorulur.Baş harfinin hangi sesle başladığına dikkat edilir.Daha önce hiç uçurtma görüp görmedikleri ya da uçurup uçurmadıkları sorulur.Uçurtmanın uçuşu için nelere ihtiyaç olduğu sorulur. Rüzgar, kuyruk gibi sonuçlara ulaşılmaya çalışılır.Rüzgarın eş anlamlı kelimesi sorulur ve eş anlamlı kelimesinin yani aynı anlama gelen diğer adının yel olduğu söylenir.Uçurtmanın kuyruğu olmazsa uçar mı diye sorulur. Kuyruk olmayınca uçurtmanın dengesinin bozulduğu ve sürekli dönerek düştüğü söylenir.(SDB2.1.SB1.)

[Uçurtma Seven Arda Hikayesi](#) okunur. (izlenir.) [Uçurtma Nasıl Uçar? | Okul Öncesi Eğitici Animasyon](#) izlenir ve haydi bizlerde uçurtma yapalım mı diyerek masalara geçilir.

[Uçurtma Yapalım](#) sanat etkinliği ve kadınlar günü için etkinlik seçeneği çocuklara sunulur. (KB1.6) Çocukların seçeneği doğrultusunda etkinlik yapılır.(SNAB.4.,E3.2.)Uçurtma etkinliği yapılırsa hep birlikte bahçeye çıkılarak uçurtmalar uçurulur.

Büyük ve küçük yazılan U sesi görselleri gösterilir ya da tahtaya yazılır.U sesi ile başlayan kelimeler bulmaya çalışılır.Çocukların söyledikleri kelimeler tahtaya yazılır. U sesi başında mı ortasında mı sonunda mı olup olmadığı kontrol edilir.

Masalara geçilir ve sınıftaki çocukların isimlerinin yazılı olduğu A4 kağıtları dağıtılır. İsimlerde yeni öğrendikleri U sesi olanları kırmızı kalemle, daha önce öğrendikleri sesleri (E-A-İ-I-O-Ö) siyah kalemle daire içine almaları istenir.

"U Sesi Oyunu" için masalara daha önce öğrenilen harfler yazılır. Öğretmen oyunu başlattığı zaman sadece U harfi silinir. Doğru harfleri silen ve oyunu daha hızlı bitiren çocuk oyunu kazanır. Oyun karşılıklı iki ya da daha fazla çocuk ile oynanabilir. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?
- Kadınlar neler yapar?
- Daha önce hangi sesleri öğrendik?
- U sesi ile başlayan bir kelime söyler misin?
- U sesi neye benziyor?
- Uçurtma uçururken neler hissettin?
- Uçurtmanın uçuşu için neye ihtiyacımız var?
- Uçurtmanın kuyruğu olmazsa ne olur?
- Yarın açık alanda nasıl bir oyun oynamak istersiniz?

FARKLILAŖTIRMA:

ZenginleŖtirme: Çocuklara "U" harfini büyük bir kağıda çizer. Bu harfi hayal gücüne uygun şekilde süsleyip bir resme dönüŖtürürler. Çalışmalar panoya asılır ve birlikte incelenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaŖayan çocuklara destek olunur. "U ile başlayan nesneleri bulalım" oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "U" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Birlikte uçurtma yaparak uçurtmaları istenir. AŖağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Uçurtma Şarkısı](#)

[Rafadan Tayfa-Uçurtma Şenliği](#)

["Kurtlarla Bir Gece - U Sesi Hikâyesi"](#)

[Kağıttan Kolay Uçurtma Yapımı](#)

[Okul Öncesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü 3D Kart Yapımı](#)

["8 Mart Dünya Kadınlar Günü Hediye Yapımı"](#)

[''U u'' Sesi Hissetme, Tanıma ve Öğrenme Animasyonlu Anlatım EBA TV](#)

[U Harfi - ABC Alfabe Şarkısı | Akıllı Bıdık](#)

["Dünya Kadınlar Günü Şarkısı"](#)

["U Harfi Şapkalı Çocuk Eğitici Çizgi Film"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	10.3.2025

ALAN BECERİLER

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

KB1.4 Çizmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.d. Sayısı 10'a kadar olan nesneleri iki kişiye/kutuya paylaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sayı/Sayma:0 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Sözcükler: Sek sek, enek taşı, gelenek

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, taş, tebeşir

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için "Gasca Zurli - A ram sam sam" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	Yade Yade - Kayıp Sayfalar - Eğitici Film, 10 Sayısını Öğreniyorum - Okul öncesi Eğitici Video izlenir. Çocuklar masaya alınır ve "10 Sayısı ile ilgili" sanat etkinliği Sağ Elimde Beş 5 Parmak (Say

Bak Şarkısı eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Çocuklara "Bugün 10 sayısını ve 10'dan sonraki sayıları öğreneceğiz!" denir ve sayıların ne kadar önemli olduğu vurgulanır. Hep birlikte daha önce öğrenilen sayılar tekrar edilir.

Parmakla havada söylenilen sayılar çizilir. (KB1.4) Sıfır sayısının diğer sayıların sağ tarafına gelmesi ile o sayıyı büyüttüğü söylenir. Tahtaya 1 sayısının yanına 0 koyulur ve 1 sayısının artık 10 olduğu söylenir. Çocuklara 10 sayısından sonra gelen sayılar (11, 12, 13...) tanıtılır. 1 sayısının yanına 1 sayısı geldiğinde 11 olarak okunduğu, 2 sayısı geldiğinde 12 olarak okunduğu söylenir. 10'dan önce hangi sayı geldiği sorulur. 10'dan sonra hangi sayı geldiği sorulur. (MAB.1., KB1.1., E3.1.)

10 Sayısı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir. Görseller hakkında konuşulur ve görsellerdeki sorular sorulur. (OB4.1.)

Masaya farklı nesneler koyulur (oyuncaklar, bloklar, fasulyeler vb.) ve çocuklardan 10'ar tane olacak şekilde gruplandırmaları istenir. Çocuklar, nesneleri sayarak gruplandırır ve kaç tane olduklarını söylerler. (MAB.5.) Öğretmen, 10'luk bloklar veya çubuklar kullanarak 10 sayısını ve 10'dan sonraki sayıları somutlaştırır (10 tane blok + 1 tane blok = 11 tane blok gibi). (MAB.1.)

Çocuklara oyun hamuru dağıtılır, 10 ve 10'dan sonraki sayıları oluşturmaları istenir.

10 Yatakta Sayıları Saymak -10'dan Geriye Sayma Tekerlemesi söylenir.

10 TEKERLEMESİ

Yatakta 10 kişiydiler

Küçük olan dedi ki

Biraz kayın biraz kayın

Sonra hepsi kaydı

Ve biri düştü 9, 9 (Geriye doğru sayılarla tekerleme tekrar edilir.)

.....

Yatakta tek bir bebek var

Küçük olan dedi ki

İyi geceler

Karincayıyen Hazine Arıyor Hikâyesi izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Arkadaşlığın önemi üzerinde durulur (D4.4., SDB2.2. SB5.) ve hikayedeki sayfa sayılarına dikkat çekilir. 10'a kadar ve 10'dan sonraki sayıları öğrendiğimizde hikaye kitaplarımızın ya da çalışma kitaplarımızın sayfalarına baktığımızda hangi sayfada olduğumuzu anlayabileceğimiz söylenir.

Daha önce öğrenilen Sağ Elimde Beş 5 Parmak (Say Bak) Şarkısı söylenir. (MSB.2.)

SAĞ ELİMDE BEŞ PARMAK

Sağ elimde beş parmak

Sol elimde beş parmak

Say bak, say bak, say bak

1,2,3,4,5 1,2,3,4,5

Hepsi eder on parmak

Sen de istersen say bak

Say bak, say bak, say bak

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Söz-Müzik: Saip Egüz

Lisans: Müzikotek

Açık alanda oyuna çıkmadan Küçük Tavşan ile Tombik Ayı Sek Sek Oynuyor | Geleneksel Oyunlar izlenir.

	Bu oyunun geleneksel bir oyun olduğu, anne babalarının dahi bu oyunu çocukken oynadıkları söylenir. Öğretmen tebeşir ile yere seksek çizgilerini çizer ve içine rakamları yazar. Oyuna başlayacak oyuncu yazı tura ile belirlenir. Kurayı kazanan oyuncu belirtilen başlangıç çizgisinden enek taşını bir numaralı alan üzerine atar. Bir numaralı alana enek taşı atıldıktan sonra öğrenci diğer ayağını bükerek 2 numaralı alana sıçrar. Sırasıyla 3 haneye sıçrar, 4 ve 5. hanelerde çift ayak basılır. Sonra 6. sekmeye atlamak için diz bükülüp öyle atlanır. Çift ayak basıldıktan sonra 6 ve 3 numaralı alanlara sıçrarken bir ayak bükülüp öyle atlanır. Enek taşı çizgiye geldiğinde veya oyuncu çizgiye bastığında oynama sırası diğer oyuncuya geçer. Oyun bu şekilde 2, 3, 4 numaralı hanelere de enek taşı atılarak devam eder. Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür. (E2.5.) ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Öğrenme merkezlerinde ne tür oyunlar oynadın? - Sayılar olmasaydı neler olurdu? - Neden rakamve sayılara ihtiyaç duyarız? 1'den 10'a kadar sayar mısın? 10'dan geriye sayabilir misin? - On sayısından önce hangi sayılar var? - Sınıftan 10 tane nesne getirir misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar. 10'dan sonraki sayıları sayı kartlarını kullanarak oluşturur. (1 ve 2 kartını yan yana koyarak 12 rakamını oluşturur ve bunu söyler.)

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çorap asma oyunu oynamaları istenir. Çorapların 10 tane olması, takarken sayılmasına özen gösterilmesi, geri alırken de 10'dan geriye sayılarak geri toplanması gerektiği söylenir. Çocukluklarında oynadıkları oyunlardan bahsetmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Denge Oyunu"](#)

[1'den 10'a Kadar Sayıları Öğreniyorum - Düşen Meyveleri Sayma - Eğitici Video](#)

[10 Sayısı Şarkısı](#)

10 SAYISI ŞARKISI

10'dur benim adım
Hadi birlikte yazalım
Al eline kalemini
Gezdir şimdi 1 i
Canı sıkıldı baksana
Ona balon alsana
Oldu işte şimdi
Öğrendin mi 10'u

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	11.3.2025

ALAN BECERİLERİ

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB3. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

Matematik Alanı**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilışkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

Sanat Alanı**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Geometrik Şekiller: Geometrik şekiller tamamı, kenar, köşe

Sözcükler: Geometrik şekiller

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar/evalar, meyve ya da lego

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için "[Civcivler Sabah Sporunda](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	"Şekiller Şarkısı - Şekilleri Öğrenelim ve Etkinlikler Yapalım Eğitici Video" , "Şekilleri Öğreniyorum Okul Öncesi - Geometrik Şekiller" ve Yade Yade Mozaik Yol Eğitici Film izlenir. Geometrik şekillerden etkinlik yapmaya ne dersiniz çocuklar denilerek çocuklar masaya alınır. Çocuklara farklı boyutlarda geometrik şekiller dağıtılır ya da artık evalar ya da renkli kağıtlar verilir, "Şekiller Şarkısı" eşliğinde istedikleri gibi kompozisyon oluşturmaları için rehberlik edilir. Ekteki örnekler gösterilebilir. (SNAB.4.,SDB1.2.SB2.,E3.4.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara daha önce öğrendikleri geometrik şekiller sorulur.Her bir çocuğa bir şekil söylenir ve o şekle benzeyen bir nesne göstermeleri istenir.(KB1.5.,KB2.7.,E3.1.)Bir geometrik şekil olsaydın hangisi olmak isterdin? Bir geometrik şekil olsaydın nerede olmak isterdin? Şeklinde sorular sorulur. Hangi şekillerin kenarları ve köşeleri olduğu, daire, çember ve elips şekillerinin birbirine benzeyen ve farklı yönleri sorulur.(KB2.7.OB1.3.SB2.)Sınıfta kenarı köşesi olan nesneler bulunmaya çalışılır.(KB1.5.) Kenarları ve köşeleri nesne üzerinde bulunur ve gösterilir. (MAB.2.,MAB.3.,MAB.9.) " Şekiller Hikâyesi - Kare - Dikdörtgen - Üçgen - Daire" izlenir. "Meyvelerle Ritim Çalışması" için masaya geçilir. Beş tabağa meyve ya da sınıftan bir nesne koyularak ritm çalışması yapılır. Tabağa önce bir meyve konur. Meyve olan tabakta eller alkış, boş tabaklarda ise bir elle tabaklar gösterilir. Daha sonra birer birer meyveler artırılır. Her defasında meyve olan tabağa doğru eller bir kez alkış, boş olan tabaklarda ise bir elle gösterilerek devam eder. (Ritimde meyveler teker teker eksiltirilir.)Her çocuğun yapması sağlanır.(MYB.1.) Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.Okul, çevredeki evler, ağaçlar, arabalar gözlemlenir ve hangi geometrik şekle benzediği tahmin edilir.Yerden Yüksek Oyunu oynanır.Oyun başlamadan önce grup üyeleriyle birlikte oyun sınırları belirlenir.Grup içerisinde gönüllü bir ebe seçilir. Ebe kendisiyle aynı seviyede/yükseklikte olan oyuncuları ebelemeye çalışır. Kendinden yüksek seviyede olan oyuncuları ebeleyemez. Oyuncular oyunun hareketli olması için sık sık bulundukları yerleri değiştirirler.Oyuncular yer değiştirirken ebeye yakalanırsa yeni ebe o olur. Oyun bu şekilde devam eder.(E2.5.)Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür. ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Geometrik şekiller hangileri?
- Dünyamız üçgen şeklinde olsaydı ne olurdu?
- Hangisi bir dairedir? (Farklı resimler içeren görsellerden seçim yapmaları değiştirilir.)
- Hangi nesne bir kareye benzer? (Televizyon, pencere, kitap vb. nesneler gösterilir.)
- Bir evi hangi geometrik şekilleri kullanarak çizebilirsin?
- İki üçgeni birleştirirsek hangi yeni şekli elde edebiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun hamurundan şekiller yapılarak köpozisyonlar oluşturulur.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Boş bir A4 kağıdına sadece şekiller kullanılarak serbest resim yapmaları istenebilir.

["Pırıl - Geometrik Şekiller - Eğitici Film"](#)

["Okul Öncesi Geometrik Şekiller Oyunu"](#)

["Daire Üçgen Kare Dikdörtgen Şekiller Parmak Oyunları"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	12.3.2025

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: İstiklal, marş, vatan, bağımsızlık, şair, simge, egemen, gönder (Bayrağı Göndere Çekmek)

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, misina ya da ip

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, ilgili öğrenme merkezine ülkemizin bayrağı ve başka milletlerin bayrağının olduğu görseller konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Sabah sporu olarak çocuklar ellerine bayrakları alırlar ve <u>"Dans Et Ritimli Çocuk Şarkısı"</u> (E2.5.) hareketleri ile coşkuyla yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Ayağa kalkılır, akıllı tahta ya da bilgisayardan "İstiklal Marşı" açılır ve dinlenir.Çocuklara dinlediklerinin ne olduğunu bilip bilmedikleri sorulur.İstiklal Marşı sonucuna ulaşılır.12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü olduğu söylenir. İstiklâl Marşı'nın neden yazıldığı çocuklara basit bir dille anlatılır. "Bir zamanlar ülkemiz zor bir dönemden geçiyordu, cesur insanlarımız vatanlarını korumak için mücadele ediyordu." Denir. Millî marşın, bir ülkenin gücünün ve bağımsızlığının simgesi olduğu söylenir.(TADB.3.,KB2.3.,E1.2.) Seslendirilen marşın o ülkenin tarihini, kültürünü ve değerlerini anlatan içeriğe sahip özellikleri barındırması gerektiği anlatılır. Dünyadaki hemen hemen her egemen milletin kendi milli marşı olduğu söylenir.Bizim marşımızın adının İstiklal Marşı olduğu, İstiklal Marşını Mehmet Akif ERSOY isimli vatansever bir şairin yazdığı söylenir. (OB5.1.,D19.1.) Mehmet Akif ERSOY'un 20 Aralık 1873- 27 Aralık 1936 yılları arasında yaşadığını ve günümüze kadar 8 kitabı bulunan Türk şair, veteriner hekim, öğretmen, hafız, Kur'an mütercimi olduğunu söylenir. Türk milletinin bağımsızlığını ifade eden İstiklal Marşı'nı Mehmet Akif Ersoy'un Tacettin Dergahı'nda yazdığını, 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) tarafından Milli Marş olarak kabul edildiğini, Taceddin Dergahı'nın Ankara ilimizde olduğunu söyler.(SAB.1.) İstiklal Marşı okunurken uymamız gereken kurallar, bayrağımıza karşı nasıl davranmamız gerektiği ve bayrağımıza saygı hakkında konuşulur.(D19.1.) Ülkemizin bağımsızlığı konusunda en önemli faktörün Mustafa Kemal Atatürk olduğu söylenir ve bu konuda sohbet edilir.(SAB.4.,SAB.20.,KB2.3.,SDB2.1.SB2.) Daha sonra "Mehmet Akif Ersoy Kimdir?" "TBMM Çocuk - Ali ve Ayşe ile İstiklal Marşı Eğitici Film" ve "Rafadan Tayfa - İstiklal Marşı - Eğitici Film" izlenir. "Mehmet Akif Çocukken Hikâyesi" izlenir.(SAB.5.) Bayrak Şiiri Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında öğrenilir. BAYRAK Göklerin ay yıldızı Rengine pek yaraşmış Bu yurdun oğlu kızı Senin için savaşmış Atamdan bize kalan Sevimli güzel bayrak Göklerimde dalgalan Nazlı nazlı uçarak

İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtası şiir şeklinde söylenirken hareketleri de yapılır. (TADB.4., OB5.1.,SDB2.1.SB2.G3.)

- "Korkma" denildiğinde: kelimesinde kollar açılır, güçlü bir durma sergilenir.
- "Sönmez bu ömürlerde yüzen al sancak" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılarak bayrak sallama hareketi yapılır.
- "O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılıp yıldız gibi açılıp kapanır.
- "O benimdir, o benim milletimindir ancak" dendiğinde: Eller göğüste birleşerek vatan sevgisi vurgulanır.
- "Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilal" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılarak hilal şekli yapılır.
- "Kahraman ırkıma bir gül, ne bu şiddet, bu celal?" dendiğinde: Önce eller yumruk yapıp güçlenir, ardından avuç içi açılarak barış mesajı verilir.
- "Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl" dendiğinde: Eller kalp üzerine koyularak sevgi ve sadakat vurgulanır.
- "Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!" Dendiğinde: Sağ parmağın kaldırılarak özgürlüğü ve duygusu pekiştirilir.

Çocuklara bayrağımızın renkleri sorulur.İstiklal Marşı okunurken bayrağın göndere çekildiği söylenir ve onların da bunu yapmak isteyip istemedikleri sorulur ve hep birlikte masalara geçilir.

(Gönder, bayrağın uç kısmında bulunduğu olarak tanımlanır. Göndere çekmek ise bayrağı ip yardımıyla gönderin uç kısmına çekmek demektir.)

"Bayrak Sanat Etkinliği " sanat etkinliği "12 Mart Şarkısı" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.Okul bahçesindeki bayrak direğinin olduğu yere gidilir. Bayrak direği ve Bayrağın göndere çekilmesi ile ilgili kısa bilgi verilir.

El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy
Tekerlemesi söylenerek daire olunur.

Eski Minder Oyunu oynayacakları söylenir.Eski Minder oyunu için ilk olarak oyuncular içinden sayışarak minder olacak oyuncuyu belirlerler. Gönder ve göndere çekmek ne demek tekrar konuşulur.Diğer oyuncular halka olur, minder olan oyuncu ortaya çömeli yüzünü kapatır. Halkadaki oyuncular Eski Minder tekerlemesini söyleyerek minderin etrafında dönerler:

Eski minder!
Yüzünü göster,
Göstermezsen bir poz ver.
Mutluluk mu, kızgınlık mı?
Havuz başında heykellik mi?
Hangisi?
Minder olan oyuncu istediği bir pozu (gülmek, kızmak, üzölmek, şaşırmaq vb.ni) söyler ve halkadaki oyuncular o pozu yaparlar. Minder, içlerinden en beğendiğini seçer ve o oyuncu minder olur. Oyun bu döngü hâlinde devam eder.(E2.5.)Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönölür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- İstiklal marşımızı daha önceden biliyor muydun?
- İstiklal marşımızı kim yazmıştır?
- İstiklâl Marşı'nın neden yazıldı?
- İstiklal Marşı'nı yazdığı için verilen para ödölünü niçin almamıştır?
- İstiklal Marşı okunurken nasıl davranmalıyız?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Bayrağımıza nasıl SAYGI duyabiliriz.• Her ülkenin marşı ve bayrağı var mıdır? |
|--|--|

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar gruplara ayrılarak ve her grubun bir sahneyi canlandırılması istenir.

1. Bayrağın dalgalanışı
2. Cesur Askerleri
3. Mehmet Akif'in yazma süreci

Destekleme : Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. İstiklal marşının ilk iki kıtasını çocuğa öğretmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Mehmet Akif Ersoy'u Anma | M.Akif Ersoy Kimdir? | Özellikleri ve İstiklal Marşı](#)

[Mehmet Akif İstiklal Marşına Neden Korkma Diye Başladı? Eğitici Film](#)

[12 Mart Şarkısı | İstiklâl Marşının Kabulü | Mehmet Akif Ersoy](#)

[İstiklal Marşı Arka Fon](#)

[İstiklal Marşı Fon Müziği ve Dalgalanan Bayrağımız](#)

[12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü - Sanat Etkinliği](#)

[Bayrak Benim Oyunu](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	13.3.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.7 Belirlemek

KB1.9 Ölçmek

KB1.10 Sunmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16.2. Tümdengeliye Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

SDB2.2.SB4.G7. Gerekğinde liderliği üstlenir.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D15 SEVGİ

D15.2. Vefalı olmak

D15.2.1. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır.

D15.2.2. Medeniyetinin gelişiminde katkısı olanları bilir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.2. Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

FAB. 8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB. 8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB. 8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

Matematik Alanı

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.7.ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

MAB.7.d. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener.

MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini

yansıtabilme

MAB.8.a. Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.8.b. Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durumlara örnekler verir.

MAB.8.c. Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Mimar Sinan, yapı, mimarlık, tasarım, teknoloji

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar, kağıt ruloları, kartonlar, Legolar, abeslang çubuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Hacıyatmaz - Onur Erol](#) hareketleri hep birlikte yapılır.(E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

[Mimar Sinan ve Mihrimah Sultan Camii \(Mimar Sinan\) Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara Mimar Sinan'ın kim olduğu sorulur. Öğrencilerin cevaplarını dinledikten sonra, Mimar Sinan'ın Osmanlı İmparatorluğu döneminde yaşamış ünlü bir mimar olduğu açıklanır. Mimarlığın ne olduğu ve bir mimarın ne iş yaptığı anlatılır. Bir yapının nasıl planlandığı ve inşa edildiği basit bir dille açıklanır. Mimar Sinan'ın yaptığı bazı eserlerin fotoğraflarını gösterilir ya da [Mimar Sinan/Mimari Yapılar - Okul Öncesi Eğitim](#) izlenir. (Selimiye Camii, Süleymaniye Camii, Şehzade Camii gibi). (OB4.1., OB4.2., OB4.3., D7.2., D15.2.) Yapıların hangi şekillerden oluştuğu sorulur (kubbe - daire, minare - silindir, köprü - üçgen vb.). (SNAB.2.) Bu yapıların kültürel bir miras olduğu ve sahip çıkmamız gerektiği anlatılır. (OB5.2.)

Mimar Sinan'ın eserlerini tasarlarken hangi teknolojileri kullandığı sorulur. Çocukların fikirleri dinlendikten sonra, o dönemde kullanılan bazı araçlar ve teknikler hakkında bilgi verilir. Kubbelerin ağırlığını duvarlara eşit bir şekilde dağıtarak yapıların dayanıklılığını artırmak için taşıyıcı sistemler kullandığı vb. anlatılır. (MAB.2.) Mimar Sinan'ın kullanacağı malzemeleri de çok özenle seçtiği, dayanıklı ve göze güzel görünecek estetik yapılar yaptığı söylenir. Ayrıca yapıyı yapacağı zemini de çok iyi araştırarak sağlam bir zemine binalar yaptığı ve yıllardır binaların ayakta durduğu anlatılır. Mimar Sinan'ın yapılarının tasarımlarında ve inşasında geometrik şekiller kullandığı açıklanır. (SNAB.3., E3.5.)

[Mimar Sinan Hayatı - Çocuklar İçin Masallar](#) izlenir.

"Acaba biz de Mimar Sinan gibi bir eser tasarlayıp yapabilir miyiz?" sorusuyla çocukların merakı uyandırılır. (E1.1.)

Çocuklar gruplara ayrılır. (SDB2.2., SB4., D3.4.) Her grup, Mimar Sinan'ın eserlerinden birini (veya hayali bir eseri) model olarak tasarlar. (KB2.16.2., E3.1.) Tasarım aşamasında bloklar, oyun hamuru, karton gibi malzemeler kullanılarak eserin temel şekli oluşturulur. (KB1.7., E3.4.) Çocuklar, tasarımını yaptıkları eserin ölçülerini (basitçe), yüksekliğini, genişliğini belirlerler. (FAB.5., KB1.9) Modellerin inşası sırasında birbirleri ile işbirliği yapar, problem çözme becerilerini kullanırlar. (FAB.8., MAB.7., KB3.2., SB4., E3.6.) Modellerin inşası tamamlandıktan sonra, öğrenciler el işi malzemeleri, boya kalemleri vb. kullanarak eserlerini detaylandırır ve süslerler. Etkinlik sonunda her grup yaptığı eseri arkadaşlarına tanıtır. (SNAB.4., MAB.8., KB1.10)

Cami modelleri için minareler, kubbeler, kapılar; köprü modelleri için kemerler, korkuluklar; su kemerleri için su yolu gibi detaylar eklenebilir. (KB2.20., E3.2.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Bugün Mimar Sinan hakkında neler öğrendik?
- Köprü, cami ve çeşme gibi yapılar ne için?
- Mimar Sinan'ın yaptığı eserlerden hangisini çok beğendiniz?
- Mimar Sinan gibi bir şeyleri inşa etmek ister misin? Neden?
- Büyük binalar sırasında insanlara nasıl yardım edilmiş olabilir?
- Bir bina inşa etmek için nasıl bir iş birliği yapılabilir?
- Mimar Sinan gibi büyük yapılar yapmak için hangi malzemeleri kullanabiliriz?

FARKLILAŖTIRMA:

ZenginleŖtirme: Çocuklar Selimiye Camii gibi yapılarıdaki desenleri inceleyip kendi süslemelerini çizebilirler

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Oyun hamurundan yapılar yaparlar

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. AŖağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yakında Mimar Sinan'ın yaptığı yapılar varsa ziyaret edilebilir. Mimar ya da inŖaat sektöründe çalışan veli varsa sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Zaman Makinesiyle Mimar Sinan'a Yolculuk Masalı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	14.3.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı:

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)

SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/ davranışlarını dönüştürmek

SDB1.3.SB2.G1. İsteği engellendiğinde nedenini nazik bir şekilde sorar.

SDB1.3.SB2.G2.Verilen cevabı dinler.

SDB1.3.SB2.G3. İsteği engellendiğinde uygun tepkiler göstermeye gayret eder.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB2. DİJİTAL OKURYAZARLIK

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Doğru-Yanlış

Sözcükler: Bilim, bilim insanı, icat, teknoloji, internet, keşif, büyüteç

Materyaller: Hikaye kitabı, çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, boş ilaç kutuları, çeşitli kapaklar, kağıt rulosu, büyüteç

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Okula Geliş ve Karşılama

Çember Zamanı

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Level Up 5 \(Monster Mania\)-Sabah Sporu](#)" hareketleri hep birlikte yapılır.(E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

Öğrenme merkezlerine bilim ve teknoloji ile ilgili görseller koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	"8-14 Mart Bilim ve Teknoloji Haftası Eğitici Video" ve "Einstein Kimdir? Eğitici Film" izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara bilim nedir?Bilim insanı nedir?İcat nedir? Soruları sorulur.Evrenin ya da olayların bir bölümünü ele alıp çeşitli yöntemlerle gerçeğe uygun bilgiler elde etmeye BİLİM, bunları uygulamaya ise TEKNOLOJİ, bilim ile uğraşan kişilere de BİLİM İNSANI , daha önce bulunmayan bir nesnenin geliştirilmesine de İCAT denildiği söylenir. İcatlar - Okul Öncesi Eğitim izlenebilir. Bilim kelimesinin onlara ne çağrıştırdığı sorulur.Deney, bilim insanı, gözlem yapma, çalışmak, araştırma yapmak vb. kelimeler bulmaya çalışılır. Teknoloji kelimesinin onlara ne çağrıştırdığı sorulur.Üretmek, bilgisayar, internet, telefon, araç-gereç vb. kelimeler bulmaya çalışılır. İcat kelimesinin onlara ne çağrıştırdığı sorulur.İhtiyaç, buluş, tekerlek, ateş, telsiz, radyo, gözlük, televizyon, robot vb. kelimeler bulmaya çalışılır. (D3.3.2.) Teknoloji yararlı mıdır? Zararlı mıdır?(E1.1.) Diye sorulur.Teknolojinin yararları olduğu gibi doğru kullanmazsak zararları olduğu da söylenir.(OB2.2.)Televizyon, cep telefonu, tablet ve internetin çok fazla kullanılmasının bizlere nasıl zararları olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. (TADB.2.,D.3.3.3.,SDB1.3.SB2.,KB2.14.,OB2.1.) "Bilinçli Teknoloji Kullanımı Anasınıfı Eğitici Film" ve "Yeşilcan'ın Maceraları Efe'nin İcadı (Teknoloji Bağımlılığı) Eğitici Film" izlenir. Işığın Kırılması Deneyi için masaya geçilir. Çocuklara cam kırılırsa ne olur? Oyuncak kırılırsa ne olur? Gibi sorular sorulur.En son ışık kırılırsa ne olur? Sorusu sorulur.Çocuklara ışığın kırılması cam yada oyuncakın kırılması gibi parçalara ayrılmadığı söylenir.Çocuklar iyice meraklanırlar ve onların meraklarını gidermek için masalara geçilir.Bir boş kavanoz, su ve sağa ya da sola doğru çizilmiş bir resim ya da ok işaretleri hazır edilir."Işığın Kırılması Deneyi" için boş kavonozun arkasına sağa ya da sola bakan resim konur ve kavonoza yavaş yavaş su ilave edilmeye başlanır.Resimlerin su ilavesi yapıldıktan sonra tam tersi yöne döndüğü görülür.(FAB.6) Bunun nasıl olmuş olabileceği sorulur.Cisimleri gözlerimize yansıttıkları ışık sayesinde gördüğümüz söylenir.Cisimleri görmemizi sağlayan ışığın; havada, suda ve camda farklı olduğu ifade edilir.Bu ortamların birinden çıkıp diğerine girerken kırıldığı ve kırılmanın gerçekleşmesinde dolayı resmi sanki yön değiştirmiş gibi gördüğümüz

	söylenir. Hangisiyle Ne Yaparız? bilmeceleri gerektiğinde ipucu verilerek sorulur. Büyütec Hikayesi dinlenir/okunur. Keşif yapmanın ne demek olduğu sorulur ve bilinmeyen şeyleri bulma cevabına ulaşılmaya çalışılır.Büyütecın ne olduğu ve ne işe yaradığı sorulur. "Bilim Çocuk Şarkısı" eşliğinde artık materyal kullanarak icat yapmaları için masalara yönlendirilir. (FAB.10.,SNAB.4.,E3.2.,E3.4.,D3.3.1) Çocuklar açık alana sıra olarak çıkarlar.Çevreyi gözlemlemeleri ve yeni şeyler keşfetmeleri için çocuklara büyütec verilir.Keşif sonunda bahçede serbest oynanır.Sonrasında sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir. Masalara geçilir ve "Bahçede Neler Keşfettim?" etkinlik sayfası dağıtılır.Çocuklar bahçede keşfettiklerini resmederler.Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Bilim ne demek? • Bilim insanı ne demek? • Bilim insanı olsaydın ne yapmak isterdin? • Teknolojik aletler nelerdir? • İcat nedir? • Herkes icat edebilir mi? • Sen ne icat etmek istedin? • Teknolojinin yararları nelerdir? • Teknoloji ne zaman zarar vermeye başlar? • İnterneti doğru kullanmayı biliyor musun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar oyun hamurundan teknolojik alet yaparlar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Görsel kartlar kullanılarak konu pekiştirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte keşif için çevre gezisi yapmaları, evdeki teknolojik aletleri incelemeleri ve bu konuda sohbet etmeleri istenir.Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa Bilgisayar ve teknoloji alanında bir uzman davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

(İstenirse Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Hikaye Kitaplarından [Uzay Gözlükçüsü Hikayesi](#) de okunabilir?

["Tali Bilim İnsanı Oluyor Hikâyesi"](#)

[Hayatımız Teknoloji Eğitici Film](#)

[Teknolojik Araç ve Gereçlerin Güvenli Kullanımı Eğitici Film](#)

[Kendini Sev Kendini Korum - Teknoloji Bağımlılığını Anlatan Hikâyesi](#)

["Artık Materyal Kullanarak Fotoğraf Makinesi "](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	17.3.2025

ALAN BECERİLER

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

Sosyal Alanı

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre

değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sayı/Sayma:1-20 Arası Sayılar

Yön/Mekânda Konum: Saat Yönü, Saat Yönü Ters, Sağ-Sol

Sözcükler: Saat, akrep, yelkovan, dakika, zaman

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, simli eva, ritim çubukları (Saatin akrep ve yelkovan kısmı için istenirse şönil)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için "Gasca Zurli - A ram sam sam" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	"Saat Eğitici Video" ve "Pırıl - Bana Saati Söyle!- Eğitici Video" eğitici videoları izlenir. Çocuklar masaya alınır ve "Saat Sanat Etkinliği" sanat etkinliği "Tik-Tak Çocuk Şarkısı" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.) Ben, küçük kaplanım.

	Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Çocuklara sabah saat kaçta kalkıyorsun? Okula saat kaçta geldin? Evde saat kaçta yemek yiyorsun? Yatmadan önce saat kaç oluyor? Gibi sorular sorulur. Günlük yaşamda saatlerin öneminden bahsedilir.(MAB.4.) Öğretmen eline bir saat alır ve saatin bize zamanı gösterdiğini söyler, saatin fiziki özelliklerini tanıtır. Akrebin saati, yelkovanın ise dakikaları gösterdiği ifade edilir. Zamanı gösterdikleri konuşulur. Saat olmasaydı ne olurdu diye sorulur ve çocukların tek tek cevabı dinlenir. "Geçmişten Günümüze Saatler Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir. Görseller hakkında konuşulur. (SAB.3.,OB4.1.) "Tam Saatleri" videosunda olduğu gibi saat konusu anlatılır.(SDB2.1.SB1.)Saatin yönünün hep sağa doğru olduğu, saat yönünün tersinin ise hep sol tarafa doğru olduğu söylenir. Yelkovan tam 12'nin üzerinde akrep ise hangi rakamda ise saatin o olduğu söylenir. Örneğin Yelkovan 12.00'de iken akrep 3.00'de ise saatin 3 olduğu, akrep 9.00'da olduğunda ise saatin 9 olduğu söylenir.(MAB.1.,E3.1.) Öğretmen elindeki saati tam saatlere çevirerek her çocuğa saatleri sorar ve saati doğru bilen çocuk alkışlanır, zorlanan çocuklara ipucu verilir.(KB2.4.) "Geciken Saat Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. "Tilki Tilki Saatin Kaç? Oyunu" oynanır.Bunun için bir kişinin tilki olacağı ve tilki olan kişinin arkası gruba dönük bir şekilde duvarın önüne geçeceği açıklanır. Diğer kişilerin hep birlikte duvardan uzak bir yerde yan yana sıra olacağı söylenir.Sayışarak çocuklar arasından bir tilki seçilir. Daha sonra tüm grup hep birlikte tilkiye saatin kaç olduğunu sorar. Tilki saatin kaç olduğunu söylerse o kadar adım atılması gerektiği hatırlatılır.Adım atarken adımlar da yüksek sesle sayılır. Tilkinin yanına gelindiğinde yavaşça tilkinin arkasına dokunulur ve kaçıılır. Tilki kaçanlardan birini yakalamaya çalışır ve yakalanan kişi de bir sonraki sefer tilki olur. Tilki olmak isteyen diğer çocuklara da fırsat verildikten sonra etkinlik sonlandırılır.(E2.5.) Saat Öğretme Etkinliği" yapılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Saatler bize neyi gösterir? - Saatin içinde neler var? - Akrep ve yelkovanın farkı nedir? - Saatlerin çeşitlerini hangileri? - Senin de odanda-evinde saatin var mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar birbirlerine tam saatleri sorarak konuyu pekiştirirler.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukları ile birlikte saat yapmaları ve okula göndermeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat Etkinliği Önerisi 2

"Saatler web 2" aracını kullanarak çocukların eğlenerek öğrenmesi sağlanabilir.

"Sayıların Kayboluşu Eğitici Çizgi Film"

"Saatim Çaldı Bip Bip Bip şarkısı"

"Bozuk Saat Şarkısı"

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	18.3.2025

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Renk: Kırmızı, beyaz

Duygu: Pişmanlık, korku

Sözcükler: Vatan, bağımsızlık, cephe, düşman, başkent, şehit, zafer, abide, anmak, hoşaf, namlu, mermi, savaş

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar, top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, ilgili öğrenme merkezine ülkemizin bayrağı ve başka milletlerin bayrağının olduğu görseller konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Sabah sporu olarak çocuklar ellerine bayrakları alırlar ve "[Çocuklar İçin Zumba Sabah Sporu](#)" (E2.5.) hareketleri ile coşkuyla yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

Öğrenme merkezlerine Çanakkale ile ilgili görseller konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

	Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	"Çanakkale Zaferi Kutlu Olsun Okul Öncesi Eğitimci Video", "Ali ve Ayşe Çanakkale Gezisinde Eğitici Film" ve "Pırl - Çanakkale Özel Bölümü Eğitici Film" izlenir.(SAB.1.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara bugünün 18 Mart Çanakkale Şehitlerini anma günü olduğu söylenir. Türkiye Cumhuriyeti kurulmadan önce Osmanlı İmparatorluğunun olduğu ve başkentimizin de İstanbul olduğu söylenir.Ülkemizin 81 ilinden bir tanesinin Çanakkale olduğu, zamanında burada büyük bir savaş yaşandığı anlatılır. Çanakkale'ye savaşında yaşanan zorluklardan bahsedilir. Yemek sıkıntısının da çok fazla olduğu o günlerde cephede savaşan askerlerimizin sadece günde bir ya da iki öğün yemek yiyebildikleri, bunların da üzüm hoşafı, ekmeğe ya da çorba olduğu söylenir. Çok fazla millete karşı Atatürk ve askerlerimizin mücadele ettiği anlatılır.(D19.2.,E1.2.) Genişçe bir kaba su eklenir, üzerine origami yöntemi ile daha önceden hazırlanmış birkaç gemi koyulur. Kabin bir tarafı Çanakkale, su ise Çanakkale boğazıdır. Çanakkale boğazının öneminden bahsedilir. Çanakkale geçilirse neler olabileceği çocukların anlayabileceği bir dille anlatılır.(KB2.3.) Seyit Onbaşı ismini daha önce duyup duymadıkları sorulur ve Seyit Onbaşının kahramanlığından ve bu kahramanlığı ile savaşın seyrinin nasıl değiştiğinden bahsedilir.Seyit Onbaşı'nın 215-276 kg arasındaki o top mermisini nasıl kaldırıp namluya yerleştirmesi ve düşman gemisini vurması anlatılır. Bunu anlatırken bir taraftan geminin yalpalanması ve batması sağlanır.(SDB2.1.SB2.) Seyit Onbaşının Balıkesir ilimizden savaşa katıldığı ve onun gibi çok fazla kahraman askerin kendi memleketlerinden Çanakkale'ye savaşmak için geldiği söylenir. Bozguna uğrayan düşmanların Seyit Onbaşı gibi çok fazla kahraman askerlerin Mustafa Kemal'in Askerlik yönü ile kazanıldığı anlatılır ve Mustafa Kemal'in askeri yönüne vurgu yapılır.(SAB.20.)Her 18 Mart gününde Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü Etkinlikleri olduğu söylenir. (SAB.1.,OB5.1.) "18 Mart Çanakkale Zaferi Sanat Etkinliği" sanat etkinliği "Çanakkale İçinde Şarkısı" eşliğinde yapılır.(SNAB.4.) Seyit Onbaşı Kimdir? Hikâyesi izlenir. Çocuklara Türklerin Gemisi Kırmızı Direkli Şarkısı Dilimizin Zenginlikleri Kapsamında öğretilir ve hep birlikte coşkuyla söylenir. (Alternatif linkler ve öneriler kısmından da şarkı seçilebilir.)(MDB.2.,MSB.2.,D19.1.) TÜRKLERİN GEMİSİ ŞARKISI Türklerin gemisi kırmızı direkli(2) İçindeki askerler aslan yürekli(2) Kaçma düşman kaçma, pişman olursun Çanakkale boğazında teslim olursun(2) Düşmanın gemisi yeşil direkli(2)

	İçindeki askerler tavşan yürekli(2) Kaçma düşman kaçma, pişman olursun Çanakkale boğazında teslim olursun(2) Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.Tünel Topu Çocuk Oyunu oynamak için öğrenci sayısına bağlı olarak en az iki adet grup oluşturulur. Öğrenciler bulundukları grupta birbirleri arkasına dizilirler ve bacaklarını kol mesafesinde açarlar. En öndeki öğrenciye bir top verilir ve öğretmen düdüğünü çaldığı anda öndeki öğrenci bacaklarının arasından arkadaki öğrenciye topu uzatır. Bu şekilde en arkadaki öğrenciye kadar top iletilir. En arkadaki öğrenci topu aldıktan sonra en öne geçer ve yine aynı şekilde oyuna devam edilir. Bu esnada topu başka bir yere kaçırdılarsa kaçırılan öğrenci topu alıp tekrardan arkasındaki öğrenciye iletir. Bütün öğrenciler birer defa topla koşarak eski yerine gelinceye kadar oyuna devam edilir. Oyunu hangi grup önce tamamlarsa o grup oyunu kazanır.Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür. (E2.5.) ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Çanakkale’de ne olmuştur? • Seyir Onbaşı kimdir? • Vatan nedir? • Askerlerimiz o dönem gibi zorluklar yaşamışlar? • Öğünlerde neler yemişler?Üzüm hoşafı nasıl yapılır biliyor musunuz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar Çanakkale Zaferi ile ilgili afiş hazırlarlar.

Destekleme : Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. İstenirse o günün menüsüne önceden velilere bilgi vererek üzüm hoşafı yapmaları istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çanakkale Zaferi ile ilgili afiş hazırlanarak okulda ya da okul bahçesinde uygun bir yere asılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Çanakkale Zaferi](#)

[Çanakkale İçinde Türküsü](#)

[Çanakkale Geçilmez Şarkısı | 18 Mart Şarkıları | Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#)

[Zeynep Çanakkale Şehitliğinde Hikâyesi](#)

[18 Mart Çanakkale Zaferi Hikâyesi](#)

[Çanakkale Zaferi - Çocuk Şarkıları - Patili ve Dostları](#)

["18 Mart Çanakkale Zaferi Parmak Oyunu"](#) istenirse öğretilabilir.

Aliminyum folyo ile uzun bir su yolu yapılarak da Çanakkale zaferi ve yaşananlar anlatılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	19.3.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB9.Kanıt Kullanma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D2 AİLE BÜTÜNLÜĞÜ

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D9 MERHAMET

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

D9.1.2. İnsanların acılarına karşı duyarlı davranır.

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.2. Yardıma muhtaç kişilere sabırlı ve anlayışlı davranır.

D15 SEVGİ

D15.4. Özverili olmak

D15.4.5. Aile büyüklerinin ilgi ve bakım ihtiyacını önemser.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.ç. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını söyler.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Yaşlı genç, doğru yanlış

Miktar: Eşit

Sözcükler: Yaşlı, genç, dede, nine, artı, eşit, denk, artırma, çoğaltma, ekleme

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, lego vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Sabah sporu olarak çocuklar ellerine bayrakları alırlar ve [Baby Shark Dance Sabah Sporu \(E2.5.\)](#) hareketleri ile coşkuyla yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

Öğrenme merkezlerine yaşlı genç ve büyüme aşamaları ile ilgili görseller konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

["18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası - Okul Öncesi Eğitici Video"](#) ve ["Yaşamsal Aşama Sıralaması \(Bebek- Çocuk- Genç-Yetişkin-Yaşlı Kavramları\)"](#) izlenir.(FAB.10.ç.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Yaşlılar kimlerdir?", "Yaşlılara nasıl davranmalıyız?" diye sorular sorulur ve bugün ne oldu biliyor musunuz? Denilerek meraklanmaları sağlanır.(E1.1.)

Otobüste gelirken yaşlı, beli bükülmüş bir ninenin otobüse bindiğini, ayakta zor durduğu söylenir.Sonra..... sonra sizce ne olmuş olabilir? Diye sorulur.(D5.1.)Çocukların cevapları alındıktan sonra yaşlı nineye önlerde yer verilmediği söylenir.Yaşlı diye kime söylenir diye sorularak çocukların cevap vermeleri beklenir.Cevapları aldıktan sonra genç diye kime söylenir diye sorulur.Yaşlı ve genç arasındaki farkların neler olduğu sorulur.Daha sonra az önce anlatılan kısma geri dönülür.O esnada otobüsün hareket ettiğini ve otobüsün hareket etmesiyle oluşan hafif sarsıntıda yaşlı kadının ayakta duramayıp neredeyse düşecek gibi olduğu söylenir. Sonra ne olmuş olabilir diye sorulur.En son yaşlı nineyi bir kişinin düşmeden tuttuğu ve bir gencin ayağa kalkarak yaşlı nineye yer verdiği anlatılır.(D9.1.,D9.2.)

Otobüste, hastanelerde vb boş koltuk olmaması halinde yaşlılara yer verilmesinin öneminden bahsedilir.(E2.1.,D20.2.,D14.3.,SDB2.2.SB5.)

Dede ve ninelerimize yer verme dışında karşı nasıl saygılı olabiliriz? Diye sorulur. Yaşlılara

saygı ve sevgi göstermenin önemi vurgulanır. (D2.2.,D14.3.,D15.4.)

Yaşlıların kullandıkları eşyalar hakkında konuşulur. Baston, gözlük gibi bu eşyaları niçin kullanıyor olabilecekleri ile ilgili beyin fırtınası yapılır. İnsanların bebeklikten yaşlılığa doğru yaşam döngüleri üzerinde durulur. Yaşlanmanın doğal bir süreç olduğu vurgulanır.(FAB.2., FAB.9.)

Sefer Dede Hikâyesi okunur. Hikaye hakkında sohbet edilir.

"Yaşlılara Otobüste Yer Verme - Doğru ve Yanlış Davranışlar Draması" için çocuklardan dede nine seçilir ve ellerine baston verilerek yaşlı rolü verilir.(SNAB.1.)Sandalyeler otobüs koltuğu, bir çocuk otobüs sürücüsü, diğer çocuklar yolcu olurlar.Drama doğaçlama bir şekilde yapılır.(SNAB.2.,E2.5.)Dramadan sonra Yaşlılar Haftası Etkinliği sanat etkinliği "Benim Ninem Şarkısı" eşliğinde yapılır.(SNAB.4.)

Ninem Koca Gözlüklü Şarkısı parmak oyunu oynanır.

NİNEM KOCAMAN GÖZLÜKLÜ ŞARKISI

Ninem kocaman gözlüklü Çizgili çizgili önlüklü,
Her zaman başı yüklü
Çok kızıyorum halama
Yüz veriyor ablama
Küçüğe verir mama
Bana gelince
Yok, yok,

"Toplamayı Öğreniyorum - Matematik Öğreniyorum - Eğitici Çizgi Film" izlenir.

Renkli bloklar veya oyuncak hayvanlar gibi nesneleri kullanarak 10'a kadar olan sayıları tekrar edilir.(MAB.1.)

"Toplama" kelimesinin ne anlama geldiğini basit bir dille açıklanır. (bir şeyleri bir araya getirmek, eklemek).

Masaya iki daire çizilir. Dairenin bir tanesine bir tane lego koyulur. Dairenin içinde kaç lego olduğu sorulur.Daha sonra diğer daireye de bir lego koyulur. İki dairenin orta kısmına artı işareti, sondaki kısma ise eşittir işareti koyulur. Artı eşittir ve işaretinin ne anlama geldiği konuşulur.(E3.1.)

"Toplama İşlemi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir ve sorular cevaplanır.

Çocuklara çeşitli nesneler (bloklar, oyuncaklar) verilir.

Basit toplama problemleri oluşturulur ve çocuklardan nesneleri kullanarak bu problemleri çözmelerini istenir. Örneğin: "İki kırmızı bloğa üç mavi blok eklersek kaç blok olur?"

(MAB.5.ç.) Çocukların çözümlerini yüksek sesle ifade etmeleri teşvik edilir.

Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları çalışılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Annemizin annesine ve babasına ne denir?
- Babamızın annesine ve babasına ne denir?
- Büyüklerimize karşı nasıl davranmalıyız?
- Büyüklerimiz bizim için neden önemlidir?
- Kendini yaşlı olarak düşün, ne hissedersin?
- Günlük hayatta toplama işlemini nerelerde kullanabiliriz?
- Toplama işlemi yaparken zorlandın mı?
- Artı ve eksi işareti ne işe yarar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar öğretmenin verdiği toplama işlemini ipe boncuk geçirerek yaparlar.

Destekleme : Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Ailelere çocukları ile birlikte dede nineleri yakın ise ziyaret etmeleri, uzakta ise telefonla aramaları istenir. Evde aile büyüklerinin de olduğu bir resim yapmaları ya da artık materyaller de kullanılarak "Aile Ağacı" yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa çocukların çevresinden dede ya da nine çağrılarak onlarla sohbet edilir ya da huzurevi ziyareti yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Dedemin Gözlükleri Tekerlemesi](#)

[Dedem Ninem ve Ben Hikâyesi](#)

[Pırıl - Uzay'ın Toplama Makinesi Eğitici Film](#)

[Kelebekler Toplama İşlemi Parmak Oyunu Tudu Öğretmen](#)

[Toplama İşlemi Öğreniyorum - Çocuklar için](#)

[Toplama İşlemi - Sayıları Öğreniyorum - Okul Öncesi Eğitici Video](#)

[Sayılarda Toplama İşlemi - Çizgi Film Animasyon](#)

["Toplamayı Öğreniyorum - Matematik Öğreniyorum - Eğitici Çizgi Film"](#)

Ailedeki büyükler için çocuklarla birlikte küçük bir program yapılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	20.3.2025

ALAN BECERİLER

Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Renk: Kahverengi, sarı, kırmızı, mavi

Sözcükler: Kahverengi, bal

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, parmak boyası, renkli kağıtlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Maymun, Tavşan, Kuş, Kedi, Fare Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (HSAB.8., E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İlgili öğrenme merkezlerine "[Kahverengi Flash Kartları](#)" konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Daha sonra "[Renkleri Öğreniyorum - Kahverengi](#)", "[Kahverengi Tanıyorum](#)" ve "[Kahverengi Hikâyesi Animasyonlu](#)" izlenir. "[Ayıcık Yapımı](#)" sanat etkinliğini "[Ayı Sevimli Dostlar Şarkıları](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Çocuklara daha önce hangi renkleri öğrendikleri sorulur. Her bir çocuğa bir renk söyler ve o renkte bir nesne göstermelerini istenir. (KB1.5) Yeni öğrenecekleri rengi tahmin etmeleri

istenir.(SDB2.1.SB5.,E1.1.) Toprağın, ağacın gövdesinin hangi renk olduğu sorulur. Yeni öğrenecekleri renkte 2 değil tam 3 rengi birbirine karıştırarak elde edeceklerini söylenir. Bu sürpriz rengi bulmak için bir deney yapılır.

Okul Öncesi / Kahverengi / Renk Deneyi yapmak için masalara geçilir.Masaya sarı, kırmızı, mavi parmak boyları konur. Her bir çocuğun önüne plastik kap koyulur.3 renkten de aynı miktarlarda boya alarak karıştırmaları istenir. Ortaya hangi renk çıktığını bilen olup olmadığı sorulur. Kahverengi sonucuna ulaşılır.Çocuklar kendi karışımları ile ortaya çıkardıkları rengi diğer arkadaşlarınıninki ile karşılaştırır.Renk tonlarında fark olup olmadığına bakarlar.Renk farkı varsa nedenini bulmaya çalışırlar.Elde ettikleri kahverengi boyayı kullanarak boş bir A4 kağıdına serbest resim yaparlar.(FAB.6)

"Kahverengi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir ve sorular cevaplanır.(OB4.1.)

Sınıfta kahverengi olan nesneler bulmak için çocuklar sınıfta araştırma yapar.Kahverengi bulunan nesneler masaya konur ve gerçekten doğru renkte nesne getirilip getirilmediği kontrol edilir.

" Kahverengi Ayıcık Balını İstiyor Hikâyesi" izlenir.

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. Çevrede kahverengi olan nesneler araştırılır.(KB2.11.)

Daha sonra Ay Dede Oyunu oynanır. Bu oyunu oynayacak oyuncular birbirlerinin ellerinden tutarak bir ay şekli oluştururlar. İki uçtakiler baş olurlar. Bunlardan birine ay dede denir. Ay dede olacak oyuncu sayısmaca ile belirlenir. Diğeri ona sorar:

- Ay dede keçin nerede gezer?
- Dağda.
- Ne yer ne içer?
- Üzümler yer, badem yer.
- Süt pişti mi?
- Pişti.
- Hanım içti mi?
- İçti.
- Kaç kaşık?
- Beş kaşık.
- Bugün kimin doğum günü var? (İçlerinden birini gösterir.)
- (Mesela) Ayşe'nin.

Bundan sonra diğerleri şarkı söyleyip dans ederlerken Ayşe arkasına döner. Tüm oyuncular arkasına dönünceye kadar oyun bu şekilde devam eder. (HSAB.8.,E2.5.)



Görsel 7



Görsel 8

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Öğrenme merkezlerinde ne tür oyunlar oynadın?
- Kahverengi hangi renklerin karışımı ile oluşturduk?
- Kahverengi 1 nesne ya da varlık söyler misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, kahverengi temalı resimler yaparak boyarlar.

Destekleme: Küçük gruplar halinde kahverengi nesneleri eşleştirme oyunları oynanır. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde kahverengi renkte olan nesneleri bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Renkler, Etkinlikler, Renklerin Karışımı Şarkısı](#)

[Ayı Şarkısı - Barış Manço Çocuk Şarkıları](#)

[Artık Materyal Çalışması/ CD'den Ayı Yapımı/ Sanat Etkinliği/ Okul Öncesi](#)

[Kağıtları Renklerine Göre Gruplandırma Okul Öncesi Hareketli Oyunu](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	21.3.2025

ALAN BECERİLER

Fen Alanı

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB6. Deney Yapma

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

D17 TASARRUF

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB8. SÜRDÜREBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI**Fen Alanı**

FAB.4.Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.6.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.10.Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar:**

Zaman: Önce- Şimdi-Sonra

Sözcükler: Baraj, tasarruf, israf, döngü, göl, nehir, okyanus, basınç

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, bardak, su dolu kap, peçete, su, bardak, suluboya

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI****GÜNE BAŞLAMA
ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Su Şarkısı](#)" ve "[Bam Bam Tam - Vücut Dansı - Eşli Oyun](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

**ÖĞRENME
MERKEZLERİNDE
OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
Öğrenme merkezlerine su, suyun döngüsü ve susuz bir dünyayı anlatan görseller koyulur.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

	Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	"Yaşasın Su - Okul Öncesi Eğitici Çizgi Film" ve "Susuzluk- Eğitici Çizgi Film" izlenir. "Su ile ilgili suluboya çalışması" sanat etkinliği "Su Çocuk - Rock You Şarkısı" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocukların karşısına bir şişe su ile çıkılır.Çok susadığını ve onların da su içmek isteyip istemediklerini sorulur. Ayakta su içmenin zararları hakkında konuşulur.Çocuklar sularını alıp oturarak içerler.(D13.1.)Suyun canlılar için ne kadar önemli olduğu sorulur?(HSAB.7.) Cevaplar alındıktan sonra dünyamızın üzerinde göller, okyanuslar, denizler ve de nehirler gibi pek çok su kaynağı yer aldığı, dünyanın yüze 70'inin su ile kaplı olduğu, sadece insanların değil, hayvanların ve bitkilerin de yaşamak için suya ihtiyacı olduğu söylenir.Suyu, denizleri kirletmememiz gerektiği çünkü canlıların temiz su ve su kaynaklarına ihtiyacı olduğu söylenir.(FAB.10.c.,OB8.1.,D13.3.,D18.3) Suyu israf etmeden tasarruflu bir şekilde nasıl kullanmamız gerektiği sorulur.(FAB.4., SDB2.1.SB5.) Çamaşır makinası ve bulaşık makinası iyice dolmadan çalıştırmamak, arabayı kova-bez-su kullanarak temizlemek, diş fırçalarken suyun gereksiz akmasını önlemek, bahçemizdeki ağaç ya da bitkileri sabah erken saatte ya da güneş batarken sulamak gerektiği (FAB.10.e.,D17.2.,E2.2.) çünkü güneş varken sulanması halinde suyun bir kısmının buharlaşarak gökyüzüne yükseleceği anlatılır. Yağmur ve suyun döngüsü hakkında konuşulur.(OB8.1.) Masaya geçilir ve Suda Islanmayan Peçete Deneyi için su dolu kap, bardak, kuru peçete hazır edilir.(E3.1.)Bardağın içine peçete koyulur ve suya bardak tam dik şekilde iken daldırılır; ancak peçete ıslanmaz. Çünkü bardağın içindeki hava basıncı, suyun basıncından baskın gelir ve suyun peçeteye ulaşmasını engeller. Çocukların peçeteyi incelemelerine fırsat verilir.Deney tekrarlanır ama bu sefer bardak açılı bir şekilde bardağa içine koyulur.Bu sefer hava ve su yer değiştirdiğinden bardakta bulunan hava kaybolur. Bu durumda su, peçeteye ulaşarak ıslanmasına sebep olur.Çocukların gözlem yapmasının ardından deneyi her bir çocuğun yapmasına fırsat verilir.(KB2.10.,FAB.6.) Küçük Su Damlası Hikayesi okunur. (izlenir.) Çatlak Patlak Yusuvarlak - Çocuk Oyunu izlenir. Açık alanda bu oyunu oynamak için sıraya geçilir ve bahçeye çıkılır.Çatlak Patlak Oyunu için öncelikle oyunu oynayacak grup bir daire oluşturur.Halka şeklinde dururlar. Ardından ellerini açarak birbirlerinin elleri üzerinde duracak şekilde ellerini koyarlar. Burada dikkat edilmesi gereken nokta sağ elin her zaman üstte olması ve sol elin altta olmasıdır. Yani sağınızda bulunan kişinin eli sizin elinizin altında olmalıdır. Burada amaç sağ elinizi soldaki kişinin eline vurmaktır. Herkes halka şeklinde dizildikten ve ellerini doğru şekilde koyduktan sonra oyuncular aşağıdaki tekerlemeyi söylerler: Çatlak patlak yusuvarlak, Kremalı börek sütlü çörek, Çek dostum çek, Arabani buradan çek!

	Oyuncular bu tekerlemeyi söylerken aynı zamanda birbirlerinin ellerine hafifçe vururlar. Tekerlemenin en sonuna kalan oyuncu, sağ tarafında bulunan arkadaşını şaşırtarak onun, eline vurmasını engellemelidir. Eğer eline vurulursa bu oyuncu oyundan çıkar. Fakat eline vurulmasını engellerse diğer oyuncu oyundan çıkar. Böylelikle oyun devam eder. Sona kalan oyuncu ise oyunu kazanmış olur. Oyuncular oyun süresince birbirlerinin elini acıtmamaya özen gösterirler. Oyun sonunda sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.(E2.5.) ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Sınıfta ya da bahçede bir masaya karşılıklı olarak su dolu 2 bardak ve içi boş 5'er bardak koyulur. İki çocuk karşılıklı geçer ve dökmeden son bardağa kadar suyu aktaran çocuk oyunu kazanır.(Oyun sınıfta oynanıyor ise Çatlak Patlak Tekerlemesi (Hızlanan) müziği açılarak yarışma başlatılır.) (E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Su kimler için önemlidir? • Su olmazsa ne olur? • Suyu nasıl tasarruflu kullanabiliriz? • Suyun döngüsü nasıldır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar "Suyumuzu koruyalım!" temalı afiş çalışması yaparlar.

Destekleme: Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte suyun önemi ve evde nasıl tasarruf tedbirleri alabileceklerini konuşmalarını ve uygulamaya özen gösterilmesi söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Su Elçileri - Susuzluk - Eğitici Çizgi Film](#)

[Suyu İsraf Etmeyin, Dünya Su Günü Çocuk Şarkısı](#)

[Rafadan Tayfa - Su Hayattır - Eğitici Film](#)

[Su Çocukların \(Dünya Su Günü Şarkısı\)](#)

["Gezgin Su Damlası Hikâyesi"](#)

["Jibidi Müziği eşliğinde Jibidi Dansı"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	24.3.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

TAEOb. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D9 MERHAMET

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18 TEMİZLİK

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.a. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra

Zıt: Canlı Cansız, güzel çirkin, doğru yanlış

Boyut:Uzun kısa

Sözcükler: Orman, erozyon(heyelan), çoraklaşma, baraj, tohum, filiz, fide, kök

Materyaller: Hikaye kitabı, yapıştırıcı, grapon kağıdı, fon kartonu, su, toprak, çim ekili toprak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
Okula Geliş ve Karşılama	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.
Çember Zamanı	Güne sağlıklı başlamak için Ağaçlar Şarkısı ve Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. Öğrenme merkezlerine orman ve ağaçların büyüme aşamaları ile ilgili görseller koyulur.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	"Ağaç Nasıl Oluşur? - Oluşum Hikâyeleri" (FAB.10.ç.) ve "Ormanları Koruyalım Yeşili Sevelim Eğitici Film" izlenir. Ağaçların hangi renk olduğu sorulur. Yeşil renginin hangi renklerin karışımı ile oluştuğu tekrar edilir. Orman Haftası Grup Sanat Etkinliği sanat etkinliği Tohumlar Fidana Fidanlar Ağaca Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.ç.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara elinde orman resimlerinin bulunduğu görselleri gösterir ve bu görselde ne resmi gördükleri sorulur. Ooo Orman nedir diye sorulur? Orman kelimesinin ilk harfinin O harfi ile başladığı kısım vurgulanır. (TAE0B.3., TAE0B.4.) Ormanın ağaçlar, hayvanlar gibi canlıların yaşadığı yer olduğu sonucuna ulaşılmaya çalışılır. Ormanda çok sayıda ağaç olduğu ve kimisinin çok uzun kimisinin kısa farklı farklı ağaçlardan oluştuğu söylenir, ormanı korumanın önemi anlatılır. (TAKB.4., OB8.) Biz İkimiz "Orman" Eğitici Film izlenir. Eğitici filmde ormanın faydaları nelerdir diye sorulur. Ormanların dünyamız için oksijen kaynağı olduğu, aynı zamanda iklim üzerinde düzenleyici etkiye sahip olduğu söylenir. Sadece bulundukları bölgenin havasını temizlemekle kalmadığını, aynı zamanda bol

yağış almasını da sağladıkları söylenir.(FAB.10.a.)Ayrıca ormanlardaki ağaçların kökleri toprağı tutarak erozyonu ve sel baskınlarını önlediğine dikkat çekilir.Erozyon nedir diye sorulur.Toprağın rüzgar, su ve yağışlar nedeniyle bir noktadan diğer noktaya taşınması olduğu ve doğal bir afet olduğu söylenir. Erozyonun diğer doğal afetlere göre sessiz ve yavaş olduğu söylenir. Erozyonu nasıl önleyebilirsiniz diye sorulur.Erozyonu önlemek için en önemli adım ağaçlandırma olduğu söylenir.Ağaçlar nasıl önler erozyonu sizce? diye sorulur.Ağaçlar kökleri sayesinde toprağın sel suyunu çok fazla çekmesini engellediği söylenir. (FAB.1.)

OGM. Sincap ve Dedesi-5 (Erozyon Nedir?)

Sar sar sar makarayı
Çöz çöz çöz makarayı
Şöylede böyle şap şap şap
Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp.
Tekerlemesi söylenerek hikayeye geçilir.

Bizim Orman ile Komşu Orman Hikâyesi okunur. (izlenir) Anlamını bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur. Bilinmeyen kelimeler açıklanır.

Çocuklara biz de orman olalım mı? Denir ve Orman Haftası Draması için çocuklar yere uzanırlar.

Orman Haftası -Drama

Evet minik tohumlar toprağa serpilmişti. Çünkü bu güzel köyde yaşayan küçük çocuklar yedikleri meyvelerin çekirdeklerini çöpe değil her zaman toprağa atıyorlardı. Çünkü onlar biliyorlardı ki o güzel ağaçlar hep bu minik çekirdeklerden meydana geliyorlardı.

Derken baharın da gelmesiyle suyun ve güneşin etkisiyle yavaş yavaş toprakta kımıldanmaya başladılar.Bir an önce kabuklarından çıkıp güneşle, havayla, hayvanlarla ve altında gölge yapacakları insanlarla buluşmak istiyorlardı. Zaman ilerledi. minik tohumlar yavaş yavaş topraktan başlarını çıkarmaya başladılar. Çıkardılar çıkardılar küçük bir fidan haline geldiler.Her güneş ve yağmurda biraz daha büyüüp güçleniyorlardı. Uzdılar uzadılar uzadılaaar.Ve sonunda kocaman ağaçlara dönüştüler. Bu çorak alanı çok güzel bir ormana dönüştürdüler. (-alıntı- öğretmen eklemeler yapabilir.)(SNAB.4.ç.,OB8.)

Drama tamamlandıktan sonra drama ile ilgili sorular sorulur.Ormanların oluşması ve korunması için neler yapabiliriz diye konuşulur.Bir ağacın yetişmesi için çok zaman geçtiği ve kolay yetişmediği, bilinçsizce ağaç kesmeyerek, izin verilen ve uygun yerlere fidan dikerek, yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini ekerek, piknik yaptığımızda çevreyi temiz bırakarak, yangın oluşumuna sebebiyet verecek durumları ortadan kaldırarak bunu başarabileceğimiz söylenir.(E2.2.,D9.3.,D14.3.,D18.3.)Ayrıca Bir ağaç kesildiğinde yaşını nasıl anlayabileceğimiz anlatılır. (ağaç halkaları gösterilir). (FAB.7.TAKB.3.)

Çocuklar açık alana çıkmadan önce deney için malzemeler alınır. (Rüzgar Erozyonu Deneyi yapılmak istenirse sınıfta yapılmalıdır.)Sıra olarak bahçeye çıkılır.Bahçede Erozyon Deneyi için uygun bir yere geçilir.Bir yere toprak dökülür ve tepelik oluşturulur.Çim köklerinden oluşan diğer toprak da diğer toprağın yanına koyulur.Yukarıdan su dökülür ve hangi toprakta erozyon yaşandığı gözlemlenir.Neden bir toprağın hemen kaydığı diğer toprağın ise dayandığı sorulur.Erozyonun diğer adının ne olduğunu bilen olup olmadığı sorulur ve heyelan denildiği söylenir.(FAB.6.,E3.1.)

Bahçede bir süre serbest oynanır.Daha sonra sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Orman olması için ağaçların az mı olması lazım çok mu?
- Yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini ne yapmalıyız? Neden?
- Piknik yaptığımızda bulunduğumuz yeri nasıl bırakmalıyız?
- Erozyon nedir?
- Ormanları korumak için bizler ne yapabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan, orman ekosistemini araştırarak bir model veya poster oluşturmalarını isteyenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Bir kutunun içine farklı orman malzemeleri (yapraklar, kozalaklar, toprak, ağaç kabukları) koyulur. Çocukların bu malzemelere dokunarak, koklayarak ve inceleyerek ormanı duysal olarak keşfetmelerini sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklar ile birlikte evde saksıya ya da bahçeye çiçek, sebze vs dikilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okulun bahçesine ya da önceden belirlenen bir yere ağaç dikme etkinliği yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Orman Haftası - Kağıttan 3 Boyutlu Orman - Sanat Etkinliği](#)

[Ormanlar Havamızı Temizler Toprağımızı Korur Eğitici Film](#)

[Erozyonu Önlemede Ormanların Faydasını Keşfedelim \(Deney\)](#)

[Rüzgar Erozyonu Deneyi](#)

[Ormanlarımıza Bakım Yapıyoruz \(Orman Dostları Eğitici Çocuk Çizgi Film\)](#)

[Orman Haftası Parmak Oyunu](#)

[Ağaçların Faydaları](#) videosu üzerinden anlatılabilir.

[Kardeşim Ozi Yeni Bir Heyecan / Eğitici Video](#)

[Seni Farketmemek Mümkün mü? / 21 Mart Down Senromu Farkındalık Günü Şarkısı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	25.3.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.2 Okumak

KB1.6 Seçmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.2. Planlı olmak

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D6 DÜRÜSTLÜK

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D12 SABIR

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

TAEOB.1. ç. Temel noktalama işaretlerini fark eder.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Sanat Alanı**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar:**

Duyu: Sesli sessiz

Zıt: Doğru yanlış

Sözcükler: Kütüphane, kitap, yazar, yayınevi, çizer

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI****GÜNE BAŞLAMA
ZAMANI****Okula Geliş ve
Karşılama****Çember Zamanı**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceserlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için [Robot j2 Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

**ÖĞRENME
MERKEZLERİNDE
OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine yeni kitaplar koyulur ve incelemeleri için teşvikte bulunulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Kelimelere Yolculuk - Kitap Nasıl Hazırlanır? , Kütüphane Nedir? - Kütüphane Haftasının Önemi ve Kitap Okumak Güzeldir Eğitici Film izlenir. Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Kitap Okuyan Çocuk sanat etkinliği Kitaplar - Tıngır Mingir Çocuk Şarkıları eşliğinde yapılır. (SNAB.4.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara bugün kütüphane haftası olduğu, Mart ayının son Pazartesi günü ile başlayan hafta "Kütüphaneler Haftası" olarak kutlandığı söylenir.Kütüphane nedir? Kütüphanede neler ve kimler bulunur? Kimler kütüphaneye gider? Sizler hiç kütüphaneye gittiniz mi?, Kütüphanede ne yapılır?, Nasıl davranmalıyız?, Neden sessiz olmalıyız? Kütüphaneden okumak için aldığımız kitabı neden zamanında teslim etmeliyiz?(D3.2.3.) şeklinde sorular sorulur?(D12.2., D6.1.) Kütüphanede kitap okurken, ders çalışırken birilerinin ses yapması sana ne hissettirir? Neden? Diye sorulur. Daha sonra kitabı nasıl çevirmeliyiz? Kitaba karşı nasıl davranmalıyız? Diye sorulur.(TAKB.3.,TAE0B.5.)Yıpratmadan kullanmanın önemi vurgulanır.(E3.1.)Sınıf kitaplığında yıpranan kitaplar tamir edilir. "Kitaplar ile İlgili Bilmeceler" sorulur. Bilmeceelerde gerektiğinde ipucu verilir. Kütüphanede Bir Masa - Çocuk Kitabı okunur/izlenir. Bilinmeyen kelimeler varsa üzerinde konuşulur ve açıklanır.Çocuklarla hikâye dramatize etmek isteyip istemedikleri sorulur. Masalara ve uygun dolaplara kitaplar yerleştirilir. Sandalyeler uygun yerlere koyularak kütüphane havası verilir.Çocuklardan bir tanesi kütüphane memuru olarak seçilir.Çocuklar hikayeyi kendilerinden de bir şeyler katarak dramatize ederler.Dramatize sonunda kitaplar yerine yerleştirilir, ortam düzeni sağlanır. Çocuklara okulda bulunan kütüphaneye gidecekleri söylenir.Kütüphane kuralları hatırlatılır.Kütüphaneye gelindiğinde ortam incelenir, bir kitap seçilir (KB1.6) ve görsellerine bakarak okunur.(KB1.2,TA0B.1.,TA0B.2.,0B4.2.) Tüm çocuklar birere kitap alabileceği gibi öğretmen çocuklara okuma için bir kitap alabilir. Kitap/kitaplar incelenir.Yazarı, çizeri, yayınevi, kitabın özellikleri, resimleri, boyutu, rengi vs. hakkında konuşulur. Yazının nereden başladığını sorulur.Yazının yönünü göstermeleri istenir.Noktalama işaretlerine dikkat çekilir.Şimdiye kadar öğrendikleri harflerin büyük ve küçük yazılışları incelenir.Yazının ve kitapların bizim için neden önemli olduğu, günlük yaşamda nerelerde kullandığımız sorulur. (TAE0B.1.) Öğretmen yanında boş A4 ve kuru boya getirir ve çocuklara yazar olduklarını hayal etmelerini ve kitaplarının bir sayfasını yapmalarını ister.(SNAB.4.)

	Kitap Adam Şarkısı hep birlikte söylenir.(MSB.2.) KİTAP ADAM ŞARKISI Kitap adam, hey hey hey Sayfayı çevir, fış fış fış Bilgi verir, hmm hmm hmm Eğlendirir, hah hah hah Rengarenktir, bim bam bom Rafta oturur, tik tak tok Kitap adam okunur, lay lay lom x2 Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Kütüphane ne demek? • Kitabı yazan kişiye ne denir? • Kitaplara karşı nasıl davranmalıyız? • Kitap okumayı, resimlerine bakmayı seviyor musun? • Büyüyünce kitap yazmak ister misin? • Okul kütüphanesini nasıl buldunuz? • Kütüphanede sesli mi konuşmalıyız? Sessiz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme:

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile birlikte bir hafta içi/sonu bir çocuk kütüphanesine gitmek üzere bir planlama yapmaları istenir. Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında velilerin hazırlayacak oldukları "Aileler ve çocuklar kendi kitaplarını hazırlar ve sunumunu gerçekleştirir." Faaliyet adımına şimdiden başlayabilecekleri söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Kütüphaneye okul dışı öğrenme etkinliği yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kitapları Sevdiren Şarkı - Bella Mella Mee](#), [Güzel Kitabım Şarkısı](#), [Kitap Okuma Alışkanlığı Şarkısı](#)

[Rulodan Kitap Okuyan Çocuk Yapımı - Kütüphane Haftası Sanat Etkinliği](#)

[Kitap Okuyan Kurbağa Yapımı - Kütüphane Haftası Sanat Etkinliği](#)

[Kütüphanede Bir Masa - Çocuk Kitabı](#)

[Nane ile Limon - Kütüphane - Eğitici Film](#)

[Kitaplar - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#)

[İstanbul Muhafızları - Süleymaniye Kütüphanesi](#)

["Kitap Sevgisi Çocuk Şarkısı"](#)

[Bubu ve Mimi Yüzen Kütüphane Hikâyesi](#)

[Toplama Makinesi](#)

[10 Kitap Parmak Oyunu](#)

ON KİTAP

Bir kitap, iki kitap, üç kitap, dört kitap, beş kitap

Beşte burda kitap,

Oldu sana on kitap

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	26.3.2025

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.2. Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAE0B.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAE0B.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAE0B.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAE0B.4.b.Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

Kavramlar:

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Harfler/Sesler: Ü Sesi

Sözcükler: Kadir Gecesi, Tekne Orucu, deyim

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, görseller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Gasca Zurli - A ram sam sam](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

"İftar sofrası kurma oyunu" oynamaları için rehberlik yapılır. Çocuklar, oyuncak tabakları, bardakları ve yiyecekleri kullanarak hayali bir iftar sofrası kurarlar.

İlgili öğrenme merkezlerine Ü sesi ile başlayan görseller koyulur. Her merkezde Ramazan temalı etkinlikler bulundurulur. Örneğin, sanat merkezinde Ramazan temalı boyama sayfaları, kitap merkezinde Ramazan hikaye kitapları, oyun merkezinde Ramazan temalı yapbozlar koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

	Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	Ramazan Tayfa Son Tekne Orucu izlenir. Karagöz ve Hacivat kuklası ile öğretmen küçük bir gösteri yapar.(OB5.2.,D7.2.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla Ramazan ayının ne anlama geldiği, neden önemli olduğu hakkında küçük bir sohbet edilir. Oruç nedir? Ailenizde oruç tutan var mı? Siz hiç oruç tutmaya çalıştınız mı? Tekne Orucu ne demek? Diş Kirası nedir?gibi sorular sorularak konuşma ortamı oluşturulur. (KB2.14.) Küçük çocukların orucu tam tutamadığını ama "Tekne Orucu" denilen, öğleye kadar hiçbirşey yiyip içmeyerek yarım gün oruç tutabildikleri anlatılır. Büyükler gibi bütün gün oruç tutmak zor olduğu için ve oruca alışmaları için küçük çocukların öğlene kadar veya ikindiye kadar oruç tuttukları, buna 'tekne orucu' denildiği söylenir.(D12.1.,SDB2.1.SB1.,E1.) "Oruç bize neler öğretebilir? Aç kalan birine nasıl yardımcı olabiliriz?" gibi sorularla çocukların empati yapması sağlanır.(E2.1.) Çocuklara daha önce öğrenilen sesli harfler ile başlayan kelimeler sorulur.Elma, Araba, İp, Irmak, Orman, Ördek, Uçurtma gibi kelimeler çoğaltılabilir.Ütü resmi gösterilir. Çocuklara resmin ne olduğu sorulur.Baş harfinin hangi sesle başladığına dikkat edilir.Büyük ve küçük yazılan Ü sesi görselleri gösterilir.(TAE0B.4.) Ü Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir ve sorular sorulur.Çocuklardan her birinin Ü sesi ile başlayan bir kelime, isim vb. düşünmeleri istenir.Online Zamanlayıcı ayarlanır ve zaman süreci bittiğinde her çocuğun yanıtı dinlenir, gerekli durumlarda ipucu verilebilir.Çocukların söyledikleri kelimeler tahtaya yazılır.Ü sesi ile başlayan kelimeler bulmaya çalışılır. Ü sesi başında mı ortasında mı sonunda mı olup olmadığı kontrol edilir.(TAE0B.3.) Masalara geçilir ve sınıftaki çocukların isimlerinin yazılı olduğu A4 kağıtları dağıtılır.İsimlerde yeni öğrendikleri Ü sesi olanları kırmızı kalemle, daha önce öğrendikleri sesleri (E-A-İ-I-O-Ö-U) siyah kalemle daire içine almaları istenir."Sesleri Hissetme Çalışmaları Ü Sesi" ve "Ü - ü Sesi Hissetme, Tanıma ve Öğrenme Animasyonlu Anlatım" izlenir.Daha önce hiç ütü görüp görmedikleri sorulur.Ütü ile ne yapıldığı, ütünün çalışması için ne gerekli olduğu konuşulur.Çocuklar için ütü tehlikeli olabilir mi diye sorulur. Nedenleri tartışılır.(HSAB.11.)"Kafa ütölemek" diye bir şey duyup duymadıkları sorulur.Kafa ütölemenin bir deyim olduğu ve çok ve gereksiz konuşup karşısındakini rahatsız etmek anlamında kullanıldığı söylenir. (TAKB.3.) Ütü Yapımı Sanat Etkinliği sanat etkinliği Ü Harfi Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. Çocuklar açık alana sıra olarak çıkarlar.Zimba Oyunu başlamadan önce yere yaklaşık 1-2 metre çapında bir daire çizilir. Oyuncular kendi aralarında bir ebe seçer ve ebe çizilen dairenin içine girer. Oyunu başlatmak için ebe dairenin içindeyken "Zimba!" diye bağırır. Daha sonra daireden tek ayağı üstünde sekerek çıkar ve dairenin dışındaki oyuncuları ebelemeye çalışır.(HSAB.1.) Ebelenen oyuncu yeni ebe olarak dairenin içerisine girer ve

	oyun başa döner. Eğer ebe, dairenin dışındayken havadaki ayağı yere değerse bu sefer dairenin içine girerek yeniden ebe olur.(HSAB.8.,E2.5.)Oyun sonrasında sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir. ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti? • Oruç tutmak nasıl bir duygu? • Neden oruç tutarız? • Daha önce hangi sesleri öğrendik? • Ü sesi ile başlayan bir kelime söyler misin? • Ü sesi neye benziyor?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara "Ü" harfini büyük bir kağıda çizer. Bu harfi hayal gücüne uygun şekilde süsleyip bir resme dönüştürürler. Çalışmalar panoya asılır ve birlikte incelenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "Ü ile başlayan nesneleri bulalım" oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "Ü" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Çocuklar İçin Ramazan İlahisi ve Oruç İlahisi](#)

O gün "Tekne Orucu" programı yapılysa çocuklara "Oruç tutunca neler hissettiniz? En çok hangi anı sevdiniz?" gibi sorular sorulur.

"Ramazan tombalası" veya "Ramazan eşleştirme oyunu" gibi eğitici oyunları oynanabilir.

Sanat etkinliği Ü sesi yerine Ramazan Temalı bir sanat etkinliği de yaptırılabilir.

"[Sayıları Bul ve Eşleştir Oyunu](#)" için yere tahta kalemi ile aynı sayı iki defa olacak şekilde rakamlar yazılır.

Üzerine bloklar koyulur ve çocuklar blokları kaldırarak aynı olan sayıları bulmaya çalışır. Aynı sayıları bulduğunda bloklarını üst üste koyarak kaldırır. Sonra diğer çocuk gelir aynı şekilde oyun devam eder.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	27.3.2025

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi ihtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı:**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar:**

Zıt: Doğru yanlış

Sözcükler: Tiyatro, sahne, sanat, sanatçı, kostüm, senaryo, seyirci, tavus kuşu

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, artık materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI****GÜNE BAŞLAMA
ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için [İpli Kukla Çocuk Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

**ÖĞRENME
MERKEZLERİNDE
OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

[27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Eğitici Video](#) ve [Küçük Tiyatrocular Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara bugün dünya tiyatro günü olduğu söylenir. Tiyatro nedir? Tiyatro deyince aklınıza ne geliyor? Tiyatroya daha önce gittiniz mi? diye sorulur. Tiyatronun içinde her türlü oyunun

sahnelenebildiği, sahnesi ve seyirci için oturma yerleri vb. bulunan, özel olarak bu iş için yapılmış yapı olduğu söylenir. Tiyatroda sahne, seyirci, oyuncu, perdenin olduğu ve oyuncuların orada belli bir senaryoyu oynayarak sergiledikleri söylenir. (KB2.3., OB1.1., D7.1.)

Tiyatro ile sinemanın farkı sorulur. (SNAB.1.) Tiyatro sanatçısı olmak zor mudur? (SNAB.3.a., D19.2.) Siz de büyüyünce Tiyatro sanatçısı olmak ister misiniz? Neden? Diye sorulur. (TAKB.3.) Her yerde olduğu gibi tiyatrodaki kuralların olduğu söylenir. Bu kurallar ne olabilir diye sorulur ve yanıtlar dinlenir. Tiyatroda nasıl davranıldığı, nelere dikkat edildiği söylenir. Kurallara uyulması gerektiğinin önemi vurgulanır.

[Kostüm Dolabı Hikâye](#) izlenir.

Çocuklarla sınıfta tiyatroya gidiş ve tiyatrodaki davranışları canlandırmak için ortam hazırlanır. Yetkili kişi, bilet, oturma alanı vb. hazırlanır.

Çocuklar tiyatro alanına geldiğinde [Hoş Geldiniz Çocuklar Bu Tiyatroya Şarkısı](#) ile çocuklar karşılanır ve [Çocuk Tiyatrosu - Çikolatalar Ülkesi](#) izlenir.

Çocuklara sayıların bulunduğu A4 ler dağıtılır ve sayı oyuncular için kostüm yapmalarını ister. İsteyen çocuklar renkli kağıtlar, kumaş, yün vb. artık materyaller ile bunu yapabilir. (E3.2.)

Açık alana sıra olarak çıkılır.

El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy tekerlemesi ile daire olunur.

[Kurt Baba Oyunu](#) için oyuncular aralarında sayışma yaparak Kurt Baba ve bir anne seçerler.

Diğer oyuncular da seçilen annenin çocukları olur.

Seçim yapılırken tekerlemelerle sayışma yapılabilir. Kurt Baba ve anne seçildikten sonra Kurt Baba, anne ve çocuklardan uzakta bir yerde (yaklaşık 10-15 adım uzaklıkta) bekler. Sonrasında anne, Kurt Baba'ya duyurmadan çocuklarına birer renk adı verir ve hep birlikte bir çember oluştururlar.

Kurt Baba, anne ve çocukların yanına döner; ardından oyunun diyalogu başlar:

Kurt Baba : Tık, tık, tık.

Anne : Kim o?

Kurt Baba : Kurt Baba

Anne : Ne istersin?

Kurt Baba : Yumurta.

Anne : Hangi renk?

Kurt Baba bir renk söyler, Kurt Baba'nın söylediği renk annenin çocuklara söylediği hangi renk ise o oyuncu kaçar.

Kaçan oyuncu Kurt Baba'ya yakalanmadan çembere dönerse Kurt Baba'dan kurtulur.

Kurt Baba yeniden bir renk söyler ve söylediği renk hangi oyuncunun ise o oyuncu kaçar.

Eğer Kurt Baba kaçan oyuncuyu yakalarsa o oyuncu Kurt Baba olur. Oyun bu şekilde devam eder. (HSAB.9., E2.5.)

Daha sonra sırayla sınıfa geri dönülür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?
- Tiyatro Nedir?
- Sen hiç tiyatroya gittin mi?
- Tiyatro sahnesinde olmak ister miydin?
- Tiyatro sahnesinde olsaydın ne hissederdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların gruplara ayrılır ve her gruba bir konu veya senaryo verilir (örneğin: uzay macerası, ormanda kaybolan bir tavşan, sihirli bir kapı). Hiçbir metin yazılmadan, kendi sözleriyle hikâyeyi canlandırmaları teşvik edilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte çocuk tiyatrosuna gitmeleri tavsiye edilebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okul dışı etkinlik olarak "Çocuk Tiyatrosuna" gidilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[27 Mart Dünya Tiyatro Günü Hikâyesi](#)

[Tiyatro Parmak Oyunu oynanır.](#)

TİYATRO PARMAK OYUNU

İşte burada bir perde
Hani seyirciler nerede
Başlıyor tiyatro zamanı
Haydi herkes yerine

Başrol çıktı en önce
Yanına geldi bir dede
Kıkır kıkır gülüstüler
Sonra sahneden indiler

Bir babanın yanına
Bir de anne geldi
Yavrusunu yanına alıp
Beraberce dans etti

*** (Sınıfta anne-baba ile ilgili özel durumu olan çocuk varsa parmak oyunu oynanmayabilir.)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	28.3.2025

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2. Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D15 SEVGİ

D15.5. Misafirperverlik

D15.5.1. Misafirlerine güler yüzlü ve nazik davranır.

D15.5.3. Misafirlerine elindeki imkânlar doğrultusunda ikramda bulunur.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası

gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı

MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB.1.a.Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duygu: Mutlu, sevgi, heyecan

Sözcükler: Ramazan Bayramı, Arife Günü, Müslüman

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, balon, ikramlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Sabah sporu olarak çocuklar ellerine bayrakları alırlar ve Okul Öncesi Sabah Sporu ve Balta-Onur EROL (E2.5.) hareketleri ile coşkuyla yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

	Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	"Bayram - Okul Öncesi Eğitici Video", Rafadan Tayfa - Bugün Bayram - Eğitici Film izlenir. Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "Bayram Şekeri" sanat etkinliği "Pırıl - Bayram Şarkısı - Çünkü Bugün Bayram" ve "Ramazan Bayramı Şarkısı / Patili ve Dostları" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Bugün ara tatile girileceği ve aynı zamanda ara tatilde bir bayram olduğu söylenir. Bu bayramın hangi bayram olduğunu tahmin etmeleri istenir. Bir ay boyunca oruç tuttuktan sonra Rabbimizin biz müslümanlara bir bayram hediye ettiği ve bu bayramın adının da Ramazan Bayramı olduğu söylenir.(SAB.1.)Ramazan Bayramından bir gün önceki güne arife günü denildiği, bayrama hazırlık olarak temizlik, tatlı yapımı ya da alışveriş yapılarak hazırlık yapıldığı söylenir.(KB2.3.) Bayramda neler yaptığımız konuşulur. Ramazan bayramında temiz ve en güzel elbiselerimizi giyerek büyük bir sevinç ve heyecanla birbirimizle bayramlaştığımız anlatılır.Çocukların aile büyüklerinin ellerini öptüğü ve belki de küçük hediye, harçlıkların yada şeker verilerek çocukların sevindirildiği söylenir.(SAB.21.,D14.3.,OB5.1.) O gün küsmek, kötü davranmak gibi yanlış davranışların doğru olmadığı, küslerin barıştığı, herkesin birbiri ile çok mutlu olduğu bir sevgi dolu bayram olmasının önemi üzerinde durulur. Bayramda büyüklerimizi ziyaret etmenin önemi hakkında konuşulur. "Bayramlaşma - Okul Öncesi Sesli Hikâyeler" izlenir. "Ramazan Bayramı Draması" için bir bayram günü ortamı oluşturulur ve drama yapılır. Çocuklar büyüklerini ziyaret eder, ellerini öper ve bayramlaşırlar. İkramlar ve sohbetler edilir.(SNAB.4.e.,SDB2.2.SB5.,E2.3.,D15.5.) Çocuklara Hayat Bayram Olsa Şarkısı - Kukuli şarkısı ile birlikte birkaç çocuk şarkısı seçeneği sunulur ve müzik eşliğinde dans edilir, balonlarla renk katılır. (MHB.1.,MHB.2.,MHB.3.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	- Bugün neler yaptık? - En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? - Arife Günü nedir? - Ramazan Bayramı nedir? - Ramazan Bayramına hazırlık olarak neler yaparız? - Ramazan Bayramını nasıl geçirmeliyiz? - Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bayram ile ilgili serbest resim yapmaları istenir.

Destekleme : Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Ramazan ayı hakkında sohbet etmeleri, çocukluklarında Ramazan ayını nasıl geçirdiklerini çocukları ile paylaşımları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Bayram Şarkısı / İyi Bayramlar](#)

[İbi Bayram Şarkısı | İşte geldi Bayram!](#)

[Ramazan Bayramı Kartı Yapımı](#)

[Rafadan Tayfa - Bugün Bayram - Eğitici Film](#)

[Ramazan Bayramı Hikâyesi](#)

[Hacivat & Karagöz Gölge Oyunu - Ramazan Bayramı](#)