

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	12.3.2025

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: İstiklal, marş, vatan, bağımsızlık, şair, simge, egemen, gönder (Bayrağı Göndere Çekmek)

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, misina ya da ip

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, ilgili öğrenme merkezine ülkemizin bayrağı ve başka milletlerin bayrağının olduğu görseller konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Sabah sporu olarak çocuklar ellerine bayrakları alırlar ve "Dans Et Ritimli Çocuk Şarkısı" (E2.5.) hareketleri ile coşkuyla yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)
ETKİNLİKLER	Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Ayağa kalkılır, akıllı tahta ya da bilgisayardan "İstiklal Marşı" açılır ve dinlenir.Çocuklara dinlediklerinin ne olduğunu bilip bilmedikleri sorulur.İstiklal Marşı sonucuna ulaşılır.12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü olduğu söylenir. İstiklâl Marşı'nın neden yazıldığı çocuklara basit bir dille anlatılır. "Bir zamanlar ülkemiz zor bir dönemden geçiyordu, cesur insanlarımız vatanlarını korumak için mücadele ediyordu." Denir. Millî marşın, bir ülkenin gücünün ve bağımsızlığının simgesi olduğu söylenir.(TADB.3.,KB2.3.,E1.2.) Seslendirilen marşın o ülkenin tarihini, kültürünü ve değerlerini anlatan içeriğe sahip özellikleri barındırması gerektiği anlatılır. Dünyadaki hemen hemen her egemen milletin kendi milli marşı olduğu söylenir.Bizim marşımızın adının İstiklal Marşı olduğu, İstiklal Marşını Mehmet Akif ERSOY isimli vatansever bir şairin yazdığı söylenir. (OB5.1.,D19.1.) Mehmet Akif ERSOY'un 20 Aralık 1873- 27 Aralık 1936 yılları arasında yaşadığını ve günümüze kadar 8 kitabı bulunan Türk şair, veteriner hekim, öğretmen, hafız, Kur'an mütercimi olduğunu söylenir. Türk milletinin bağımsızlığını ifade eden İstiklal Marşı'nı Mehmet Akif Ersoy'un Tacettin Dergahı'nda yazdığını, 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) tarafından Milli Marş olarak kabul edildiğini, Taceddin Dergahı'nın Ankara ilimizde olduğunu söyler.(SAB.1.) İstiklal Marşı okunurken uymamız gereken kurallar, bayrağımıza karşı nasıl davranmamız gerektiği ve bayrağımıza saygı hakkında konuşulur.(D19.1.) Ülkemizin bağımsızlığı konusunda en önemli faktörün Mustafa Kemal Atatürk olduğu söylenir ve bu konuda sohbet edilir.(SAB.4.,SAB.20.,KB2.3.,SDB2.1.SB2.) Daha sonra "Mehmet Akif Ersoy Kimdir?" "TBMM Çocuk - Ali ve Ayşe ile İstiklal Marşı Eğitici Film" ve "Rafadan Tayfa - İstiklal Marşı - Eğitici Film" izlenir. "Mehmet Akif Çocukken Hikâyesi" izlenir.(SAB.5.) Bayrak Şiiri Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında öğrenilir. BAYRAK Göklerin ay yıldızı Rengine pek yaraşmış Bu yurdun oğlu kızı Senin için savaşmış Atamdan bize kalan Sevimli güzel bayrak Göklerimde dalgalan Nazlı nazlı uçarak

İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtası şiir şeklinde söylenirken hareketleri de yapılır. (TADB.4., OB5.1.,SDB2.1.SB2.G3.)

- "Korkma" denildiğinde: kelimesinde kollar açılır, güçlü bir durma sergilenir.
- "Sönmez bu ömürlerde yüzen al sancak" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılarak bayrak sallama hareketi yapılır.
- "O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılıp yıldız gibi açılıp kapanır.
- "O benimdir, o benim milletimindir ancak" dendiğinde: Eller göğüste birleşerek vatan sevgisi vurgulanır.
- "Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilal" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılarak hilal şekli yapılır.
- "Kahraman ırkıma bir gül, ne bu şiddet, bu celal?" dendiğinde: Önce eller yumruk yapıp güçlenir, ardından avuç içi açılarak barış mesajı verilir.
- "Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl" dendiğinde: Eller kalp üzerine koyularak sevgi ve sadakat vurgulanır.
- "Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!" Dendiğinde: Sağ parmağın kaldırılarak özgürlüğü ve duygusu pekiştirilir.

Çocuklara bayrağımızın renkleri sorulur.İstiklal Marşı okunurken bayrağın göndere çekildiği söylenir ve onların da bunu yapmak isteyip istemedikleri sorulur ve hep birlikte masalara geçilir.

(Gönder, bayrağın uç kısmında bulunduğu olarak tanımlanır. Göndere çekmek ise bayrağı ip yardımıyla gönderin uç kısmına çekmek demektir.)

"Bayrak Sanat Etkinliği " sanat etkinliği "12 Mart Şarkısı" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.Okul bahçesindeki bayrak direğinin olduğu yere gidilir. Bayrak direği ve Bayrağın göndere çekilmesi ile ilgili kısa bilgi verilir.

El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy
Tekerlemesi söylenerek daire olunur.

Eski Minder Oyunu oynayacakları söylenir.Eski Minder oyunu için ilk olarak oyuncular içinden sayışarak minder olacak oyuncuyu belirlerler. Gönder ve göndere çekmek ne demek tekrar konuşulur.Diğer oyuncular halka olur, minder olan oyuncu ortaya çömeli yüzünü kapatır. Halkadaki oyuncular Eski Minder tekerlemesini söyleyerek minderin etrafında dönerler:

Eski minder!
Yüzünü göster,
Göstermezsen bir poz ver.
Mutluluk mu, kızgınlık mı?
Havuz başında heykellik mi?
Hangisi?

Minder olan oyuncu istediği bir pozu (gülmek, kızmak, üzölmek, şaşkırmak vb.ni) söyler ve halkadaki oyuncular o pozu yaparlar. Minder, içlerinden en beğendiğini seçer ve o oyuncu minder olur. Oyun bu döngü hâlinde devam eder.(E2.5.)Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönölür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- İstiklal marşımızı daha önceden biliyor muydun?
- İstiklal marşımızı kim yazmıştır?
- İstiklâl Marşı'nın neden yazıldı?
- İstiklal Marşı'nı yazdığı için verilen para ödölünü niçin almamıştır?
- İstiklal Marşı okunurken nasıl davranmalıyız?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Bayrağımıza nasıl SAYGI duyabiliriz.• Her ülkenin marşı ve bayrağı var mıdır? |
|--|--|

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar gruplara ayrılarak ve her grubun bir sahneyi canlandırılması istenir.

1. Bayrağın dalgalanışı
2. Cesur Askerleri
3. Mehmet Akif'in yazma süreci

Destekleme : Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. İstiklal marşının ilk iki kıtasını çocuğa öğretmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Mehmet Akif Ersoy'u Anma | M.Akif Ersoy Kimdir? | Özellikleri ve İstiklal Marşı](#)

[Mehmet Akif İstiklal Marşına Neden Korkma Diye Başladı? Eğitici Film](#)

[12 Mart Şarkısı | İstiklâl Marşının Kabulü | Mehmet Akif Ersoy](#)

[İstiklal Marşı Arka Fon](#)

[İstiklal Marşı Fon Müziği ve Dalgalanan Bayrağımız](#)

[12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü - Sanat Etkinliği](#)

[Bayrak Benim Oyunu](#)