

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	27.3.2025

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi ihtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı:**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Kavramlar:**

Zıt: Doğru yanlış

Sözcükler: Tiyatro, sahne, sanat, sanatçı, kostüm, senaryo, seyirci, tavus kuşu

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, artık materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI****GÜNE BAŞLAMA
ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için [İpli Kukla Çocuk Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

**ÖĞRENME
MERKEZLERİNDE
OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

[27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Eğitici Video](#) ve [Küçük Tiyatrocular Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara bugün dünya tiyatro günü olduğu söylenir. Tiyatro nedir? Tiyatro deyince aklınıza ne geliyor? Tiyatroya daha önce gittiniz mi? diye sorulur. Tiyatronun içinde her türlü oyunun

sahnelenebildiği, sahnesi ve seyirci için oturma yerleri vb. bulunan, özel olarak bu iş için yapılmış yapı olduğu söylenir. Tiyatroda sahne, seyirci, oyuncu, perdenin olduğu ve oyuncuların orada belli bir senaryoyu oynayarak sergiledikleri söylenir. (KB2.3., OB1.1., D7.1.)

Tiyatro ile sinemanın farkı sorulur. (SNAB.1.) Tiyatro sanatçısı olmak zor mudur? (SNAB.3.a., D19.2.) Siz de büyüyünce Tiyatro sanatçısı olmak ister misiniz? Neden? Diye sorulur. (TAKB.3.) Her yerde olduğu gibi tiyatrodaki kuralların olduğu söylenir. Bu kurallar ne olabilir diye sorulur ve yanıtlar dinlenir. Tiyatroda nasıl davranıldığı, nelere dikkat edildiği söylenir. Kurallara uyulması gerektiğinin önemi vurgulanır.

[Kostüm Dolabı Hikâye](#) izlenir.

Çocuklarla sınıfta tiyatroya gidiş ve tiyatrodaki davranışları canlandırmak için ortam hazırlanır. Yetkili kişi, bilet, oturma alanı vb. hazırlanır.

Çocuklar tiyatro alanına geldiğinde [Hoş Geldiniz Çocuklar Bu Tiyatroya Şarkısı](#) ile çocuklar karşılanır ve [Çocuk Tiyatrosu - Çikolatalar Ülkesi](#) izlenir.

Çocuklara sayıların bulunduğu A4 ler dağıtılır ve sayı oyuncular için kostüm yapmalarını ister. İsteyen çocuklar renkli kağıtlar, kumaş, yün vb. artık materyaller ile bunu yapabilir. (E3.2.)

Açık alana sıra olarak çıkılır.

El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy tekerlemesi ile daire olunur.

[Kurt Baba Oyunu](#) için oyuncular aralarında sayışma yaparak Kurt Baba ve bir anne seçerler.

Diğer oyuncular da seçilen annenin çocukları olur.

Seçim yapılırken tekerlemelerle sayışma yapılabilir. Kurt Baba ve anne seçildikten sonra Kurt Baba, anne ve çocuklardan uzakta bir yerde (yaklaşık 10-15 adım uzaklıkta) bekler. Sonrasında anne, Kurt Baba'ya duyurmadan çocuklarına birer renk adı verir ve hep birlikte bir çember oluştururlar.

Kurt Baba, anne ve çocukların yanına döner; ardından oyunun diyalogu başlar:

Kurt Baba : Tık, tık, tık.

Anne : Kim o?

Kurt Baba : Kurt Baba

Anne : Ne istersin?

Kurt Baba : Yumurta.

Anne : Hangi renk?

Kurt Baba bir renk söyler, Kurt Baba'nın söylediği renk annenin çocuklara söylediği hangi renk ise o oyuncu kaçar.

Kaçan oyuncu Kurt Baba'ya yakalanmadan çembere dönerse Kurt Baba'dan kurtulur.

Kurt Baba yeniden bir renk söyler ve söylediği renk hangi oyuncunun ise o oyuncu kaçar.

Eğer Kurt Baba kaçan oyuncuyu yakalarsa o oyuncu Kurt Baba olur. Oyun bu şekilde devam eder. (HSAB.9., E2.5.)

Daha sonra sırayla sınıfa geri dönülür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?
- Tiyatro Nedir?
- Sen hiç tiyatroya gittin mi?
- Tiyatro sahnesinde olmak ister miydin?
- Tiyatro sahnesinde olsaydın ne hissederdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların gruplara ayrılır ve her gruba bir konu veya senaryo verilir (örneğin: uzay macerası, ormanda kaybolan bir tavşan, sihirli bir kapı). Hiçbir metin yazılmadan, kendi sözleriyle hikâyeyi canlandırmaları teşvik edilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte çocuk tiyatrosuna gitmeleri tavsiye edilebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okul dışı etkinlik olarak "Çocuk Tiyatrosuna" gidilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[27 Mart Dünya Tiyatro Günü Hikâyesi](#)

[Tiyatro Parmak Oyunu oynanır.](#)

TİYATRO PARMAK OYUNU

İşte burada bir perde
Hani seyirciler nerede
Başlıyor tiyatro zamanı
Haydi herkes yerine

Başrol çıktı en önce
Yanına geldi bir dede
Kıkır kıkır gülüstüler
Sonra sahneden indiler

Bir babanın yanına
Bir de anne geldi
Yavrusunu yanına alıp
Beraberce dans etti

*** (Sınıfta anne-baba ile ilgili özel durumu olan çocuk varsa parmak oyunu oynanmayabilir.)