

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	17.2.2025

ALAN BECERİLER

Fen Alanı

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

DEĞERLER

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder

FAB.7.b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Canlı Cansız

Sözcükler: Kedi, enik, canavar

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, seçilen etkinliğe göre ip, şönil, abeslang çubuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

**GÜNE BAŞLAMA
ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Kediler Yuvası Şarkısı](#)" ve "[Heykel - Onur Erol](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

**ÖĞRENME
MERKEZLERİNDE
OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

["Kediler Nasıl Dengele Durur? | Okul Öncesi Eğitici Animasyon"](#) ve [Hayvanların Özellikleri - Kediler- Eğitici Film](#) izlenir.

Masalara geçilir. ["Kedi Yapımı"](#) sanat etkinliği için çocuklara seçenekler sunulur. Çoğunluğun seçtiği sanat etkinliği ["Beş Küçük Kedi Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Çocuklara kimler kedi seviyor? Evde kediniz var mı? Kediler ne yer? Nasıl ses çıkarırlar?

(Miyavlama) Kedinin yavrusuna ne denir? (Enik) Kedilerin fiziksel özellikleri

nelerdir?(Bıyıkları, tüyleri, pençeleri), Kediler hangi hayvana benzer?(Kaplan), Kediler evde

mi yaşar yoksa dışarıda mı? Sokakta yaşayan hayvanlar hakkında konuşulur, onlara karşı nasıl

davranmalıyız? Onlar için neler yapabiliriz? Soruları sorulur ve cevabı aranır.(OB1.3.) Onlar

için bir kap su ve yemek vermenin önemi üzerinde durulur. Kedilerin de bir canlı olduğu,

onların da bizler gibi canı yandığı, korktuğu, sevmek istedikleri söylenir.(E2.1.) Kedileri

korkutmamanın, onlara kötü davranmamanın önemi anlatılır.(FAB.7.b.,D14.3.)

Çocuklar sırayla birer kedi gibi davranır ve kedilerin hareketlerini, seslerini taklit ederler.

Kedi gibi miyavlama, esneme, zıplama, koşma gibi hareketler yapılır.(HSAB.9.,E2.5.)

Daha sonra dışarıda kedi gözlemlemek için bahçeye çıkılır. Bahçede kedilerin nasıl hareket

ettikleri, nelerle ilgilendikleri, vücut dillerini nasıl kullandıkları dikkatlice izlenir. (E1.1.,

KB2.8.) Örneğin:Kedilerin nasıl yavaşça yürüdüğüne, insanlara karşı yaklaşımına,yüksek

seslere nasıl tepki verdiklerine gözlemlenir. (FAB.1.,FAB.3.,FAB.7.a.,SDB1.2.SB5.)

Daha önce öğrenilen ["Mırnav Mırnav İki Kedi"](#) ve ["Bir Kedi Varmış Sayışma Tekerlemesi"](#) tekrar edilir.

MIRNAV MIRNAV İKİ KEDİ

Mırnav mırnav iki kedi (işaret parmaklar karşılıklı hareket ettirilir.)

Biri çıkmış üst odaya (işaret parmağıyla yukarı çıkma hareketi yapılır)

Biri inmiş alt odaya (diğer elin işaret parmağıyla aşağı inme hareketi yapılır.)

Biraz sonra buluşmuşlar (parmaklar buluşturulur)

Mırıl mırıl konuşmuşlar (parmaklar hareket ettirilir.)

-Ben bir fare yakaladım (sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)

-Ben tabakları yaladım (sol elin işaret parmağı hareket ettirilir)

Aman demişler çok yorulduk (bir kez el şıklatılır.)

İşte orda bir koltuk (koltuk...vb gösterilir)

Hemen koşmuşlar oraya(makara sarma hareketi yapılır.)

Uyumuşlar doya doya (uyuma hareketi yapılır.)

Ev sahibi çıkagelmiş,

Kalkın miskin kediler demiş.

BİR KEDİ VARMIŞ TEKERLEMESİ

Bir kedi varmış

100'e kadar sayarmış

O'ını atmış

10 kalmış

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Bir kedi varmış

100'e kadar sayarmış

O'ını atmış

10 kalmış

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Bir kedi varmış

	100'e kadar sayarmış O'ını atmış 10 kalmış 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 "Üç Kedi Bir Canavar Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. "Kedi Fare Oyunu" Oynanır. Çocuklar arasından bir fare seçilir Kedi seçilen fareyi bulmaya çalışır. Yaklaştığında çocuklar miyavlamaya başlar. Uzaklaştığında sessiz kalırlar ya da "gel pisi pisi" derler. Sesin yüksekliğine göre kedi fareyi bulmaya çalışır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Evinde kedi besleyen var mı? • Kediler nasıl dengede dururlar? • Sokaktaki kedilere özellikle çok sıcak ve çok soğuk havalarda nasıl yardımcı olabiliriz?

FARKILILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kedilerin ekosistemdeki işlevi ile ilgili tartışma ortamı oluşturulur.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili konuşulur. Görsel kartlar gösterilir. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Sınıfa varsa ev kedisi getirilir. Çocukların evlerinde, bahçe ya da parkta kedi gözlemlmeleri ve resimleyerek gözlemlerini anlatmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okulun çevresindeki sokak hayvanları için mama ve su koyulabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kara Kedi - Onur Erol-Karamela Sepeti - Çocuk Şarkıları](#)

[Ritimli Kedi Dansı](#)

["Kedi Parmak Oyunu"](#)

KEDİ PARMAK OYUNU

Pisi pisi beyaz kedi
Pamuk kedi nerdesin?
Tıkır tıkır fare geldi
Aslan geldi nerdesin?
Yerde misin?
Gökte misin?
Söyle canım nerdesin?
[" Kedi Şarkısı Ritim Oyunu"](#)

KEDİ ŞARKISI

Mini mini bir kedi
Ormanda kayboldu
Onu gören bir serçe
Cik cik cikledi

Mini mini bir kedi

Ormanda kayboldu
Onu gören bir köpek
Hav hav havladı
Mini mini bir kedi
Ormanda kayboldu
Onu gören bir karga
Gak gak gakladı

Mini mini bir kedi
Ormanda kayboldu
Onu gören bir serçe
Cik cik cikledi

Mini mini bir kedi
Ormanda kayboldu
Onu gören bir köpek
Hav hav havladı