

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	14.2.2025

ALAN BECERİLER

Fen Alanı

FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.3. Kendine Uyarılma (Öz Yansıtma Becerisi)

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D15 SEVGİ

D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

D15.4.4. Sevdiği şeye/kişiye karşı sorumlu davranışlar sergiler.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Sevgi

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, kağıt tabak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Sevgidir Hazine](#)" ve "[Deve Cüce Sabah Sporu](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

"[RGG Ayas - Sevgi Deneyi - Çizgi Film](#)" ve "[Sevginin Rengi Eğitici Film](#)"

"[Sevgi Günü Kutusu](#)" sanat etkinliği "[Sevgi Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. Çocuklara beyaz kağıt verilir ve sevginin rengini bir resim yaparak anlatmalarını istenir. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Çocuklara "Sevgi" ne demek diye sorulur, sevgi ve önemi üzerine sohbet edilir. Hepimizde üzüntü, mutsuzluk, korku gibi duyguların olduğu ve tüm bu ve diğer olumsuz duygularımızın sevgi ile çok kolay aşabileceğimiz söylenir ve sevginin tüm yaraları sardığı anlatılır.

Sonra öğretmen kırmızı kağıttan yada fon kartonundan kesilmiş biraz büyükçe bir kalp şeklini eline alır. Bu kalbin sevgi dolu bir kalp olduğu söylenir. Şimdi de çocuklardan bu kalbe kötü bir söz söylemeleri istenir. Her kötü sözde kalbi kısım kısım buruşturur. Sonra çocuklara kalpten özür dilemelerini ister ve o kalbi çocuklar özür diledikçe açmaya başlar. Çocuklara kalbin ilk gördükleri gibi olup olmadığı sorulur. Karşımızdaki kişiyi sözlerimiz ile ya da davranışlarımız ile (oyunlarımıza almama, itme, vurma vb.) kalbini kırmamamız gerektiği ve sevgimizi göstermemiz gerektiği söylenir.(SDB1.1.SB2.,SDB1.3.SB1.,D15.4.) (Kalp kırdığımız zaman, o kalbin eski halini almasının zaman alacağı da söylenebilir.)(E2.1.,D15.4.)

Çocuklara Japon Bilim Adamı Masaru Emoto'nun; güzel sözlerin canlılar üzerindeki etkisini araştıran deneyler yaptığı söylenir. "Bu deneylerden biri de Pirinçle yapılan deneydir. Deneyde Emoto üç kap alır. Kaplardan birine güzel sözcükler, diğerine kötü sözcükler en sonuncusuna da hiç bir şey yazmayan etiketler yapıştırır. Üç kabın içine de eşit miktarda pirinç ve su koyar. 1 ay boyunca ilgili sözleri kaplara söyler. 1 ayın sonunda güzel sözler söylediği kaptaki pirinçler filizlenir ve güzel kokmaya başlar. Kötü sözler söylenen kaptaki pirinçler kararır ve kötü kokar, hiç söz söylenmeyip ilgisiz bırakılan kaptaki pirinçler ise kurur." Diye deney açıklanır.

"Pirinç ile Sevgi Deneyi" izlenir. Daha sonra videodaki deneyi sınıfta uygulayacakları söylenir. Daha önceden sınıfa getirilen 3 kavanoza eşit miktarda pirinç ve su koyulur. Güzel sözler kavanozu, kötü sözler kavanozu ve ilgisiz kavanoz olmak üzere isimlendirilir.(FAB.6)

Güzel sözler kavanozuna (çok güzelsin, harikasin, seni seviyorum, sen mükemmelsin vb.), kötü sözler kavanozuna (çok çirkinsin, seni sevmiyorum, sen çok kötü görünüyorsun, vb.) sözcükleri söylenir. İlgisiz kavanoza ise hiçbir sözcük söylenmez. Kavanozlar sınıfın farklı köşelerine yerleştirilir. Öğrenciler yaklaşık bir ay süre ile süreci devam ettirir. Süreç sonunda değişiklikler gözlemlenir ve kayıt altına alınır.(KB2.6.,OB1.2.,E1.1.)Durum üzerine öğrenciler ile sohbet edilir.

Masaya (bir tarafı çift taraflı bant olan) çift renk olarak kalpler koyulur ve her çocuğun gelerek bir kalp seçmesini aynı renk kalbi ise bir arkadaşını çağırıp o arkadaşına takması istenir. Çocuk gelir aynı renk olan kalbin bir tanesini kendine takar diğerini arkadaşını çağırır ona takar.

"Sevgi Kutusu Hikâyesi" izlenir. Hikaye üzerine konuşulur. Daha önce öğretilen şarkılar tekrar edilir. Gökyüzüne Merdiven Şarkısı söylenir.(MSB.2.)

GÖKYÜZÜNE MERDİVEN ŞARKISI

Gökyüzüne merdiven

Kursam çıksam sevgiden (2)

Yıldız alsam saçıma taksam

Ayna olsa aydedem (2)

Bulutlarla oynasam

Güneşe dokunmasam (2)

Yağmur olsam toprağa düşsem

Çocukkk olsam yenideennn:)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sevgi nedir?

- Neden insanlara ve hayvanlara sevgi göstermeliyiz?
- Dünya da insanlar birbirlerine, hayvanlara ve bitkilere sevgi göstermezse ne olur?
- Sana hiç sevgi gösterilmezse kendini nasıl hissedersin?
- Sana sevgi gösterilince kendini nasıl hissedersin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara renkli kağıtlar, yapışkan pullar, simler ve kalemler verilir. Ailelerine ya da sevdiği bir arkadaşına verebilecekleri sevgi dolu kartlar hazırlamaları istenir.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Sevgi Parmak Oyunları"](#)

["Sevgi Parmak Oyunu"](#)

SEVGİ PARMAK OYUNU

Küçücük bir bebektim
Uyurken ninni dinlerdim
Bastım 6 yaşıma
Çıktım keşif yoluna
Sevgi çıktı karşıma
Büyüyorum sevgiyle...

["Sevgi - Değerler Eğitimi - Hikâye"](#)

["Sevgi Çiçekleri Oyunu"](#)

["Sevgi Çiçekleri Şarkısı"](#)

SEVGİ ÇİÇEKLERİ ŞARKISI

Dallarda Çiçek Çiçek
Tarlada Başak Başak-2*
Ocakta Alev Alev
Biz Sevgi Çiçekleri-2*
Halay Başı Çek Çek
Bizim Halayı.-2*
Tutuşun Bu Eller,
Sarsın Dünyayı.-2*
Suların Mavisinde.
Yaprağın Yeşilinde.-2*
Barışın Güneşinde.
Biz Sevgi Çiçekleri.-2*
Halay Başı Çek Çek
Bizim Halayı.-2*
Tutuşun Bu Eller,