

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

9/1/2025

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 23. Seçenekler arasında karar verir.

Göstergeler

- ☒ Seçenekler arasında tercih yapar.
- ☒ Tercih ettiği seçeneği/kararı uygular.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.

Göstergeler

- ☒ Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.
- ☒ Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırır.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- ☒ Kök değerleri tanır.
- ☒ Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.

KAVRAMLAR

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için "[Balta Onur Erol](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir.

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-DRAMA-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Nasrettin Hoca

Sözcükler: Nasreddin Hoca, mizah, kadı, kültür, bilge, türkü

Değerler: Vatanseverlik

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, ritim çubuğu ve yoğurt kovası, Nasrettin hoca draması için fon kartonu üzerine pamuk yapıştırılarak oluşturulmuş maske

- [Nasreddin Hoca kimdir? Eğitici Video](#) ve [Nasreddin Hoca | Öteye Giden Yol Filmi](#) izlenir.

- Masalara geçilir ve "Nasreddin Hoca Sanat Etkinliği" sanat etkinliği "[Nasreddin Hoca-Ya Tutarsa Şarkısı](#)" ve "[Nasreddin Hoca Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

- Çocuklara hiç Nasreddin Hoca ismini duyup duymadıklarını sorulur. Bizim kültürümüzde çok önemli bir yeri olduğu söylenir. Nasreddin hoca hakkında bilgi verilir.

- Eskisehir- Sivrihisar-Hortu köyünde doğmuştur. İmamlık ve kadılık yani davalara bakan önemli ve bilge bir kişidir. Yaşamının bir bölümünü Konya-Akşehir'de geçirmiştir.

- Çok hazır cevap biridir. Yani biri bir şey dediğinde- sorduğunda mutlaka cevabı vardır. İnsanlar problem yaşadığı zaman mizahi cevaplar vererek hem güldürür hem de düşündürür.

- Öğretmen eşiği karakaşanı da unutmayalım çocuklar der ve hikaye tadında "[Parayı Veren Düdüğü Çalar](#)" fıkrası izlenir.

- Fıkra izlendikten sonra öğretmen Nasreddin Hoca'nın "[Göl Maya Tutar mı?](#)" Fıkrasını anlatır. Çocuklarla birlikte fıkralar dramatize edilir.

- "[Nasreddin Hoca Ritim Çalışması](#)" hep birlikte yapılır. Çalışma için sandalyeler daire şeklinde dizilir. Ritim çubukları varsa yoğurt kovası yoksa sandalyenin arka kısmının üstü kullanılarak "[Nasrettin Hoca Orjinal - Onur Erol](#)" müzik eşliğinde yapılır.

- ***Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında öğretmen çocuklara dijital ortamdan bazı türküler açar ve dinlenir.

- [Tini Mini Hanım Türküsü](#) ve [Horozum Kaçıldılar Şarkısı](#) da dinlenir ve bu iki müzikten hangisini öğrenmek istedikleri sorulur.(Alternatif önerilerde bulunan türkülerden de çocuklara, ailelerinin desteği ile öğrenmeleri için verilebilir. Yaş grubuna göre bir ya da iki kıta öğrenmeleri istenebilir. Daha sonra çocuklar bu türkülerini sınıfta sergilerler.)

- Çocukların isteğine göre bir tanesinin sözleri öğrenilir.

HOROZUMU KAÇIRDILAR

Horozum amanin kaçıldılar

Damdan dama uçurdular

Suyuna da pilav pişirdiler

Bili geh bili geh bili bili geh geh

Küpeli horozum

Vay... kar beyazım

TİNİ MİNİ HANIM TÜRKÜSÜ

Bir sabah kalktım, avluya baktım

Aradım taradım,bağırdım çağırdım

Bili geh bili geh bili bili geh geh

Küpeli horozum

Vay... kar beyazım

Şeftali ağaçları
Türlü çiçek başları
Yaktı yandırdı beni
Yârin hilal kaşları

Tin tin tini mini hanım
Seni seviyor canım

Bahçelerde kereviz
Biz kereviz yemeyiz
Bize Sinoplu derler
Biz güzeli severiz

Bahçelerde ibrişah
Boyu uzun kendi şah
İki gönül bir olsa
Ayıramaz padişah

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar sıra olurlar ve hep birlikte bahçeye çıkılır.
- Bahçede serbest oynanır ve sonrasında sınıfa geri dönülür.

OYUN-ERKEN OKURYAZARLIK ÇALIŞMALARI (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Benim Bir Atım Var Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları

- " Benim Bir Atım Var Oyunu" için çocuklar daire olurlar. Oyunun sözlerini öğretmen tarafından söylenir ve çocuklarla hep birlikte yapılır.

BENİM BİR ATIM VAR OYUNU

Benim bir atım var
Otur dersem oturur
Kalk dersem kalkar
Büzül dersem büzülür
Süzül dersem süzülür.
Darıl dersem darılır
Barış dersem barışır
Eller şap şap şap
Ayaklar rap rap rap
Aslan geliyor kaplan geliyor TIP...

- Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Nasreddin Hoca kimdir?
- Nerede doğmuştur?
- Nerede yaşamıştır?
- Nasreddin hoca yaşasaydı ona ne demek isterdin?
- Kültürümüze ait türkülerimizi dinleyince ne hissettin?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından:

Öğretmen Açısından:

Program Açısından:

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklar ile Nasrettin Hoca ve fıkraları hakkında konuşmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Fıkra çocuklarla birlikte canlandırılabilir.

["Arkadaşlık Hazinesi"](#)

["Yaramaz Çocuklar"](#)

["Nasreddin Hoca Nasıl Çizilir?"](#)

[Horozumu Kaçırdılar - Çilli Horozum Şarkısı](#)

[Karadut Türküsü](#)

[Çayeli Türküsü](#)

[Burçak Tarlası](#)

[Atam Tutam Men Seni Türkü/Ninni](#)

ATAM TUTAM MEN SENİ

Hop hopun olsun oğlum
Gül topun olsun oğlum
Sıralı kavak dibinde
Toyluğun olsun oğlum

Atam tutam men seni
Şekere katam men seni
Akşama baban gelende
Önüne atam men seni

Ev süpürür toz eder
Hamama gider naz eder
El ayağı kir içinde
Yıkamam diye naz eder