

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI
GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı :
Tarih :13/10/2023
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmenin Adı Soyadı :

Güne Başlama Zamanı

Çocuklar güler yüzle sınıfa alınırlar.

Oyun Zamanı

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

Kahvaltı, Temizlik

Oyun merkezleri ve sınıf toplanır ve düzenlenir. Ardından eller yıkanır ve beslenmeye geçilir.

Etkinlik Zamanı

"Ekmeğin Oluşumu" Bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, müzik, oyun, okuma yazmaya hazırlık çalışması büyük grup etkinliği

Günü Değerlendirme Zamanı

Büyük grupta günün değerlendirilmesi amaçlı sohbet edildi. Gün içerisinde çocukların planladıklarını yapıp yapamadıkları konusunda kendilerini değerlendirmelerine rehberlik edildi. Ertesi gün yapmak istedikleri hakkında fikirleri soruldu. Çocuklara eve götürecekleri ve varsa diğer okul günü için getirecekleri hatırlatıldı.

Eve Gidiş

Hazırlıklar tamamlanır, çocuklarla vedalaşılır.

Genel Değerlendirme

Çocuk Açısından: Çocuklara programdaki davranışlar kazandırılmaya çalışıldı. Yapılan etkinliklerde kullanılan materyaller çocukların ilgilerini çekti ve etkinliğe aktif olarak katılmalarını sağladı.

Program Açısından: Planlamada alınan kazanım ve göstergelerine ulaşılmaya çalışıldı. Etkinliklerin gün içindeki dağılımında aktif ve pasif dengesi kurulmaya çalışıldı. Etkinlik çeşitliliğine dikkat edildi. Sadece bir etkinliğe değil pek çok etkinliğe yer vermeye çalışıldı. (Sanat Etkinliği, Oyun Etkinliği) Etkinliklerde planlanan süre yeterli geldi.

Öğretmen Açısından: Çocukların ilgisini çekebilmek için etkinlikler sırasında değişik materyaller kullanmaya ve hazırlanan etkinliğin çocukların ilgi ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak hazırlamaya dikkat edildi. Dolayısıyla çocukların ilgi ve dikkati yapılan etkinliklere çekilmede başarılı olundu.

Etkinlik Adı- Ekmeğin Oluşumu

Etkinliğin Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, müzik, oyun, okuma yazmaya hazırlık çalışması büyük grup etkinliği

KAZANIM VE GÖSTERGELER

B G : Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

G: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.

G: Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

G: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

G: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

G: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

G: Gerçek durumu inceler.

G: Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 6. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

G: : Nesne/varlıkları bire bir eşleştirir.

Kazanım 14. Nesnelere örüntü oluşturur.

G: Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

G: Bir olayın olası nedenlerini söyler.

G: Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.

G: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Kazanım 20. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.

G: Grafiği oluşturan nesnelere veya sembollerini sayar.

DG: Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

G: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

G: Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

G: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

G: Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.

G: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

*Öğretmen çocukları karşılar, çocuklar öğretmen tarafından oyun merkezlerine yönlendirilir.

*Sabah sporu olarak bir gün öncesinde öğrenilen "7Adım Dansı" yapılır.

*Masalara geçilir ve "Ekmeğin Oluşum Aşamaları" etkinliği yapılır. Etkinlik yapılırken "[Çiftçi Bize Ne Ektin? Şarkısı](#)" dinlenebilir.

* "[Ekmek Nasıl Yapılır?](#) Eğitici film izlenir.

* Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde otururlar. Öğretmen ekmeğin oluşumu için hangi aşamaların yapılması gerektiğini sorar. Buğdayı kimler eker? Diye sorar ve çiftçilerin buğdayı ektiği söylenir. Buğdayın ekilmesi, büyümesi için hava su ve güneşe ihtiyacı olduğunu, biçmek, değirmende un haline getirmek, sonra fırınlarda ekmek yapılması gibi uzun bir sürecin olduğunu söyler. Eskiden hasat vakti geldiği zaman buğdayların orak denilen keskin bir alet ile kesildiğini harmanda buğday tanelerinin sapından ayrıldığını ve değirmende ağır bir taş ile ezilerek un haline getirildiğini söyler.

Bu kadar zor aşamalardan gelen, emek verilerek yapılan unu ve dolayısıyla ekmeği israf etmememiz gerektiğini anlatır.

İsrafın ise gereksiz harcama, gereksiz tüketim anlamına geldiğini, kendimize yetecek kadar ekmek almamız gerektiğini, bayat ekmeklerimizi ise bozulmadan değerlendirilmesinin İsrafın önüne geçebileceği anlatılır. Öğretmen "Bayat ekmekler nasıl değerlendirilebilir?" diye sorar. Cevapları aldıktan sonra ekmekleri kurutup, ufalayıp köfte yaparken içine koyulabileceği, sabah kahvaltısı için yumurtalı ekmek, vs yapılabileceğini söyler. Yarınki beslenme için bayat ekmekten yapılacak bir menü çocuklar ile birlikte karar verilir ve ailelere de bilgi verilir. Yalnız burada önemli olanın aileleri ile birlikte bayat ekmek menüsünü hazırlamaları gerektiğinin önemi üzerinde durulur.

* "[Ekmekçi Teyze Parmak Oyunu](#)" oynanır.

EKMEKÇİ TEYZE

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (Beş parmak açılır, diğer elin işaret parmağı ile serçe parmağa dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hooop. (İşaret parmağı ile serçe parmaktan yüzük parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile yüzük parmağına dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile yüzük parmağından orta parmağa geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile orta parmak gösterilir.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile orta parmaktan işaret parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Var. (İşaret parmağı ile işaret parmağı gösterilir.)

O zaman iki ekmek alalım. Bir, iki. (İki ekmek alma öykünmesi yapılır.)

Şimdi alt kata inelim hep birlikte. Hop güm hop güm. (İşaret parmağından baş parmağına geçilir.)

SDG Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

G: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

G: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.

G: Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.

MG: Kazanım 4. Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

G: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

G: Bedenini, nesnelere ve vüralı algıları kullanarak ritim çalışması yapar.

G: Basit dans adımlarını yapar.

G: Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

MATERYALLER: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu yada grapon kağıdı

SÖZCÜKLER: Hasat, harman, orak, değirmen, buğday, çiftçi, fırıncı, israf, emek

KAVRAMLAR: Kolay Zor

*"[Buğdayın Yolculuğu Hikayesi](#)" seyredilir.

Ardından "[Buğday Draması](#)" yapılır.

*"[Çiftçi Çukura Daldı Şarkısı](#)" sözleri çocuklara öğretilir ve şarkılı oyuna geçilir.

*Çocuklar el ele tutuşarak halka oluştururlar. İçlerinden biri ortaya geçer, çiftçi olur. Şarkı söylenirken, sırayla diğerk çocuklar da içeri girerler. İçeride halka oluştururlar. Oyun tekrar edilir. Oyun oynanırken řu şarkı söylenir.

* "[Kolay Zor Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir. Çocuklar masalara geçer ve okuma yazmaya hazırlık çalışma kağıtları yapılır.

*Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME:

- ✓ Bugün neler yaptık?
- ✓ Buğdayın yolculuğunda nasıldı?
- ✓ Buğdayı kim eker ve yetiştirir?
- ✓ Ekmek satılan yere ne denir?

AİLE KATILIMI

Ailelere bayat ekmek ile ilgili yapılabilecekler için ekteki yazı dağıtılır. Çocukları ile birlikte hazırlamaları ve ertesi gün beslenme olarak koymaları istenir.

DEĞERLER

İsraf etmemek

UYARLAMA

ÖNERİLER

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif alışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI ŞARKISI

"Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı
Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı
Hanım çocuğunu aldı, haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı
Çocuk köpeğini aldı, haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı
Köpek kedisini aldı, haydi peri kızı köpek kedisini aldı
Kedi faresini aldı, haydi peri kızı kedi faresini aldı
Fare peynirini aldı, haydi peri kızı fare peynirini aldı
Peynir yalnız kaldı, haydi peri kızı peynir yalnız kaldı"