**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı :**

**Tarih :**27/03/2023

**Yaş Grubu (Ay) :**

**Öğretmenin Adı Soyadı :**

**Güne Başlama Zamanı**

Çocuklar güler yüzle sınıfa alınırlar.

**Oyun Zamanı**

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

Oyun merkezleri ve sınıf toplanır ve düzenlenir. Ardından eller yıkanır ve beslenmeye geçilir.

**Etkinlik Zamanı**

 “Dünya Tiyatro Günü” Bütünleştirilmiş Türkçe, müzik, sanat, okuma yazmaya hazırlık çalışması büyük grup etkinliği

**Günü Değerlendirme Zamanı**

Büyük grupla günün değerlendirilmesi amaçlı sohbet edildi. Gün içerisinde çocukların planladıklarını yapıp yapamadıkları konusunda kendilerini değerlendirmelerine rehberlik edildi. Ertesi gün yapmak istedikleri hakkında fikirleri soruldu. Çocuklara eve götürecekleri ve varsa diğer okul günü için getirecekleri hatırlatıldı.

**Eve Gidiş**

Hazırlıklar tamamlanır, çocuklarla vedalaşılır.

**Genel Değerlendirme**

Günlük plandaki etkinliklerin tamamı uygulandı ve zamanında bitirildi.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**OKUL ADI :**

**ÖĞRETMENİN ADI SOYADI :**

**TARİH :** 30.09.2021

**YAŞ GRUBU (AY) :**

**Güne Başlama Zamanı**

Sınıfa gelen çocuklar karşılanır. Çocukların uyumunu sağlamak için önceki gün hakkında kısaca sohbet edilir. O gün yapılacak etkinlikler hakkında bilgi verilir.

**Oyun Zamanı**

Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynayacakları sorulur. Çocuklar ilgili öğrenme merkezine yönlendirilir.

**Kahvaltı, Temizlik**

Çocuklara beslenmenin önemi anlatılarak birazdan kahvaltı yapılacağı söylenir. Lavaboda temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermek için yapılması gerekenler anlatılır ve bu sırada çocuklara rehberlik yapılır. Yemek kuralları hatırlatılarak kahvaltı yapılır**tkinlik Zamanı**

 “ÇEMBERLER DAİRE OLDU” isimli bütünleştirilmiş Matematik, Okuma Yazamaya Hazırlık ve Oyun etkinliği

Etkinlik Adı: Dünya Tiyatro Günü

Etkinliğin Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe, müzik, sanat, okuma yazmaya hazırlık çalışması büyük grup etkinliği

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

DG : Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.

G: Jest ve mimikleri anlar.

G: Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

G: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

G: Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

G: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

DG: Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

G: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

G: Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.

SDG: Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

G: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

G: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

G: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

G: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.

G: Kuralların gerekli olduğunu söyler.

G: İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.

G: Nezaket kurallarına uyar.

Kazanım 13. Estetik değerleri korur.

G: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.

Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

G: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.

TİYATRO PARMAK OYUNU

İşte burada bir perde

Hani seyirciler nerede

Başlıyor tiyatro zamanı

Haydi herkes yerine

Başrol çıktı en önce

Yanına geldi bir dede

Kıkır kıkır gülüştüler

Sonra sahneden indiler

Bir babanın yanına

Bir de anne geldi

Yavrusunu yanına alıp

Beraberce dans etti

**ÖĞRENME SÜRECİ**

\*Öğretmen çocukları karşılar, çocuklar öğretmen tarafından oyun merkezlerine yönlendirilir.

# \*Sabah sporu olarak [“İpli Kukla Çocuk Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/ipli-kukla-cocuk-sarkisi/) hareketleri birlikte yapılır.

\*Daha sonra [“27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/27-mart-dunya-tiyatrolar-gunu-egitici-video/) ve [“Küçük Tiyatrocular Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/elif-ve-arkadaslari-kucuk-tiyatrocular-egitici-film/) izlenir.

\*Sanat Etkinliği için masalara geçilir. [“Tiyatro](https://www.anneninokulu.com/dairelerden-ayicik-yapilisi-okul-oncesi-sanat-etkinligi/) Günü ile ilgili” sanat etkinliği [“Tiyatrocu Çocuk Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/tiyatrocu-cocuk-sarkisi/) eşliğinde yapılır.

\* Öğretmen çocukların görebileceği şekilde oturur, Tiyatro nedir? Tiyatroda kimler vardır? Tiyatroda nasıl davranılır? Konuları üzerinde konuşulur.

# \*Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. [“Tiyatro Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/tiyatro-parmak-oyunu/) oynanır.

#

\*[“ 27 Mart Dünya Tiyatro Günü Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/27-mart-dunya-tiyatro-gunu-hikayesi/) izlenir. (Geziye gidilememesi durumunda öneriler kısmında bulunan çocuk tiyatrosu sınıfta sanki çocuk tiyatrosundaymış gibi hareket edilerek izlenebilir.) (yetkili kişi, bilet, oturma alanı vb. oluşturulabilir.)

\*[”Ritim Çalışmaları - Oturan Ritimler 1”](https://www.anneninokulu.com/ritim-calismalari-oturan-ritimler-1/) birlikte yapılır.

\*Masalara geçilir ve eşliğinde okuma yazmaya hazırlık çalışmaları yapılır.

\*Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

G: Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu olduğunu söyler.

MG: Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

G: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder

G: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

G: Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**MATERYALLER:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER:** Tiyatro, sahne, sanat, sanatçı, kostüm

**KAVRAMLAR:** Doğru Yanlış

**DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:* Çocuklara programdaki davranışlar kazandırılmaya çalışıldı. Tiyatro konusu çocukların çok ilgisini çekti. Program çocukların gelişim alanlarına uygun olarak hazırlandı.

*Program açısından:* Planlamada alınan kazanım ve göstergelerine ulaşılmaya çalışıldı. Etkinliklerin gün içindeki dağılımında aktif ve pasif dengesi kurulmaya çalışıldı. Etkinlik çeşitliliğine dikkat edildi. Etkinliklerde planlanılan süre yeterli geldi.

*Öğretmen açısından:* Çocukların ilgisini çekebilmek için etkinlikler sırasında değişik materyaller kullanmaya ve hazırlanan etkinliğin çocukların ilgi ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak hazırlamaya dikkat edildi. Dolayısıyla çocukların ilgi ve dikkati yapılan etkinliklere çekilmede başarılı olundu.

**DEĞERLENDİRME:**

* Bugün neler yaptık?
* Tiyatro Nedir?
* Sen hiç tiyatroya gittin mi?
* Tiyatro sahnesinde olmak ister miydin?
* Tiyatro sahnesinde olsaydın ne hissederdin?

**AİLE KATILIMI**

**GEZİ**

Çocuk Tiyatrosuna gidilebilir.

**UYARLAMA**

**ÖNERİLER**

[Tiyatro Parmak Oyunu](https://www.anneninokulu.com/tiyatro-parmak-oyunu/)

[Niloya - Tiyatro Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/niloya-tiyatro-egitici-film/)

Sınıfta tiyatroya gidiş ve tiyatrodaki davranışları canlandırmak istenirse tiyatro alanına gelindiğinde [Hoş Geldiniz Çocuklar Bu Tiyatroya Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/hos-geldiniz-cocuklar-bu-tiyatroya-sarkisi/) ile çocuklar karşılanır ve [Çocuk Tiyatrosu - Çikolatalar Ülkesi](https://www.anneninokulu.com/cocuk-tiyatrosu-cikolatalar-ulkesi/) izlenir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/tiyatro-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/tiyatro-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-96/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-96/)